



Гессі / Наталія Матолінець. – Харків : Віват, 2023. – 416 с. – (Книжкова полиця підлітка).

«Гессі» – атмосферне міське фентезі. П'ятнадцятирічна Гестія живе у вишуканому світі балів та мистецтва, закарбовуючи його на свою фотокамеру. Проте за ідеальною завісою починає проростати давня магія та таємниці богів, які змушують дівчину подорослішати, розплутати містичні загадки та зробити вибір між очікуваннями родини і покликом власного серця.



Керамічні серця / Наталія Матолінець. – Харків : Віват, 2020. – 592 с.

У вигаданій країні панує жорстока соціальна нерівність: тут пригноблюють кожного, хто позбавлений магічного дару. Канре – звичайна служка без надзвичайних умінь, яка звикла коритися майстрам. Жаррак – спадкоємець одного з наймогутніших магів, якого готують як бездоганну зброю для правителя. Їхня зустріч випадкова, але саме тоді, коли країну охоплює смертельна хвороба, змови та загроза війни, їхні долі переплітаються. Повставши проти одвічних законів, героям доведеться вступити в нерівну битву з часом та жорстоким світом, де небезпека ховається навіть у філігранній красі керамічного серця.



Кров Будапешта. Кн 3 / Наталія Матолінець. – Харків : АССА, 2021. – 592 с. – (Варта у грі).

Після магічних битв у Львові та Празі історія темної чаклунки Варти Тарновецької добігає кінця у зимовому Будапешті. Уражена небезпечним магічним прокляттям, дівчина опиняється наодинці проти вищих ешелонів влади чаклунського Конгломерату. Це напружений фінал трилогії про алхімічні змови, політичні інтриги, складний вибір та вирішальну битву за власну свободу.

Інтернет-ресурси

Наталія Матолінець : [Електронний ресурс] // Фантастичні talk(s) : [сайт]. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : https://fantastic-talks.com/nataliya_matolinets. – Назва з екрана. – Дата перегляду : 01. 06. 2026.

Наталія Матолінець: книги і біографія : [Електронний ресурс] // КнигарняС : [сайт]. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://book-ye.com.ua/authors/nataliya-matolinets/?srsltid=AfmBOorKeuJmqnZHNbHOf9g8dKqIjxpSpBIbSylfXge7NMC6I-tsTyUy>. – Назва з екрана. – Дата перегляду : 01. 06. 2026.

Матолінець Наталія Ярославівна [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія : [сайт]. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B5%D1%86%D1%8C_%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%8F_%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0. – Назва з екрана. – Дата останньої правки : 22. 02. 2026. – Дата перегляду : 29. 05. 2026.

Матолінець Наталія Ярославівна [Електронний ресурс] // УкрЛіб : бібліотека української літератури : [сайт]. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://www.ukrlib.com.ua/bio/printit.php?tid=26576>. – Назва з екрана. – Дата перегляду : 01. 06. 2026.

Наша адреса :
вул. Кирилівська, буд. 117, м. Київ, 04073
тел/факс (044) 468-01-10
e-mail: crb_franko@ukr.net
<https://cbspodil.org.ua>

Централізована бібліотечна система
Подільського району міста Києва

Центральна районна бібліотека імені Івана Франка



Випуск №3



НАТАЛІЯ МАТОЛІНЕЦЬ

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ СПИСОК-БУКЛЕТ

Київ, 2026

Наталія Ярославівна Матолінець – українська письменниця та поетеса, авторка книг у жанрі фентезі. Народилася 20 грудня 1990 року у Львові. Навчалася у літературній студії «Джерельце» при Львівській обласній бібліотеці для дітей. У 2013 закінчила факультет журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка, працювала у ЗМІ. Членкиня Національної спілки письменників України з 2014 року, Шведського ПЕН – з 2024.

Літературну діяльність Наталія Матолінець розпочала з поезії. Її твори публікувалися в альманахах та журналах. Перша збірка лірики «Краплини світла» вийшла друком у 2005 році. У прозі письменниця дебютувала з фантастичними оповіданнями, котрі публікувалися в інтернет-журналі «Світ фентезі», журналі «Дніпро», чиказькій газеті «Час і Події», альманахах та збірках оповідань. Наталія Матолінець є співзасновницею українського літературного об'єднання «Фантастичні talk(s)».

Як запрошена спікерка бере участь у міжнародних фестивалях та дискусійних панелях, зокрема, у Польщі (2022), Чехії (2023), Болгарії (2023), Великій Британії (2023), Швеції (2024). Літературна резидентка проєктів: Інститут міської культури Гданську (2022), «Гданськ – місто літератури» (2022), «Прага – місто літератури ЮНЕСКО» (2023), Дім письменників і перекладачів Вентспілса (2024), Асоціація хорватських книжкових перекладачів (2024), Next Page Foundation у Софії (2025).

Відзнаки і нагороди:

2007 – Заохочувальний диплом Літературної премії ім. Богдана-Ігоря Антоновича «Привітання життя»

2017 – II премія конкурсу «Коронація слова – 2017» у категорії «Романи» за книгу «Гессі».

2017 – Диплом і спеціальна відзнака «За новаторський пошук в жанрі міського фентезі» конкурсу «Крилатий лев 2017» за роман «Варта у Грі».

2018 – Перемога у номінації «Дебют року в прозі» конкурсу «Топ БараБуки 2018» за книгу «Варта у Грі».

2018 – III місце у номінації «Підліткова література» конкурсу «Найкраща книжка Запорізької книжкової толоки» за книгу «Гессі».

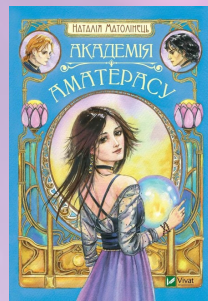
2019 – II місце у конкурсі оповідань «Гардарикі: Фантастичні міста України» за твір «П'ять мандрівних будинків».

2021 – Перемога у номінації «Серія року» конкурсу «Топ БараБуки 2021» за книгу «Варта у Грі. Кров Будапешта».

2023 – Нагорода Chrysalis Award – 2023 Європейського товариства наукової фантастики.

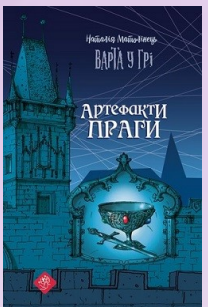


НАТАЛІЯ МАТОЛІНЕЦЬ



Академія Аматерасу / Наталія Матолінець. – Харків : Віват, 2019. – 608 с. – (Книжкова полиця підлітка).

Рендалл Савітрі потрапляє до загадкової Академії Аматерасу, де навчаються та перероджуються душі гордих міфічних богів. Не маючи божественних сил та пам'яті про минуле, дівчина змушена вступити в запеклу боротьбу з обставинами, пихатими однокурсниками та власними внутрішніми страхами, щоб розгадати таємницю своєї особистості.



Артефакти Праги. Кн. 2 / Наталія Матолінець. – Харків : АССА, 2019. – 416 с. – (Варта у грі).

Магічні інтриги переміщуються зі Львова до затишної та водночас небезпечної Праги. Темна чаклунка Варта Тарновецька намагається закріпитися на новій посаді Вартової, але місто поглинає хаос: хтось викрадає магів, давні легенди оживають, а втрачені артефакти загрожують знищити крихкий баланс сил. Це динамічне міське фентезі про пошук правди, родинні таємниці та небезпечну гру, де неможливо розрізнити друзів і ворогів.



Варта у грі / Наталія Матолінець. – [Харків] : АССА, 2020. – 288 с.

Темна чаклунка Варта Тарновецька доволі спокійно жила у Львові: працювала у кав'ярні, зустрічалась із друзями та часом потрапляла в сутички зі світляками. Але все змінилось, коли у місті почалася Гра. На кону вирішальної битви темних та світлих – влада у Центральноєвропейському конгломераті на наступне століття. Попри всі намагання, Варті не вдається залишитись осторонь від жорстокого змагання. Попереду в неї мітки, які чекають чародійської крові, історія про демона та про те, що сталося сто років тому... Отож, тепер Варта у Грі.



Вогонь Півночі. Кн. 2 / Наталія Матолінець. – Харків : Віват, 2024. – 544 с. – (Всі мої Ключі і Гайя).

Вогняний маг Ігніс повертається додому, але замість спокою отримує звинувачення у вбивстві, знищений маєток і загрозу масштабної війни магічних кланів. Щоб очистити своє ім'я та захистити кохану Гайю, на яку оголошено полювання, хлопцеві доведеться розплутати родинні змови й піти проти правил усього чаклунського світу.



Всі мої Ключі і Гайя / Наталія Матолінець. – Харків : Віват, 2022. – 416 с.

Вогняний маг Ігніс втрачає свій родовий артефакт – Безіменний ключ, який випадково опиняється у Гайї, дивної дівчини без пам'яті. Щоб повернути магію, Ігніс змушений порушити суворий кодекс чаклунів і вирушити разом із нею крізь таємні Двері у небезпечну мандрівку, яка змінить долю всього магічного світу.

