



СЛОВА, ЩО ЗНАХОДЯТЬ ДОРОГУ



РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ СПИСОК
ЛІТЕРАТУРИ



СЛОВА, ЩО ЗНАХОДЯТЬ ДОРОГУ : РЕК. БІБЛІОГР. СПИСОК / УКЛАД. ЛАРИСА ЖАРОВА ; РЕД. ОЛЕНА ІОАНІДІ ; ВІДП. ЗА ВИП. ГАННА БРАГАРНИК ; ЦБС ПОДІЛ. Р-НУ М. КИЄВА ; ЦЕНТР. РАЙОН. Б-КА ІМ. І. ФРАНКА. - КИЇВ, 2026. - 40 С.



**Відгуки, зауваження та пропозиції
НАДСИЛАЙТЕ НА АДРЕСУ:
вул. Кирилівська, 118/2, м. Київ, 04080
E-MAIL: [KORYLENKOVIBL@UKR.NET](mailto:korylenkovibl@ukr.net)**

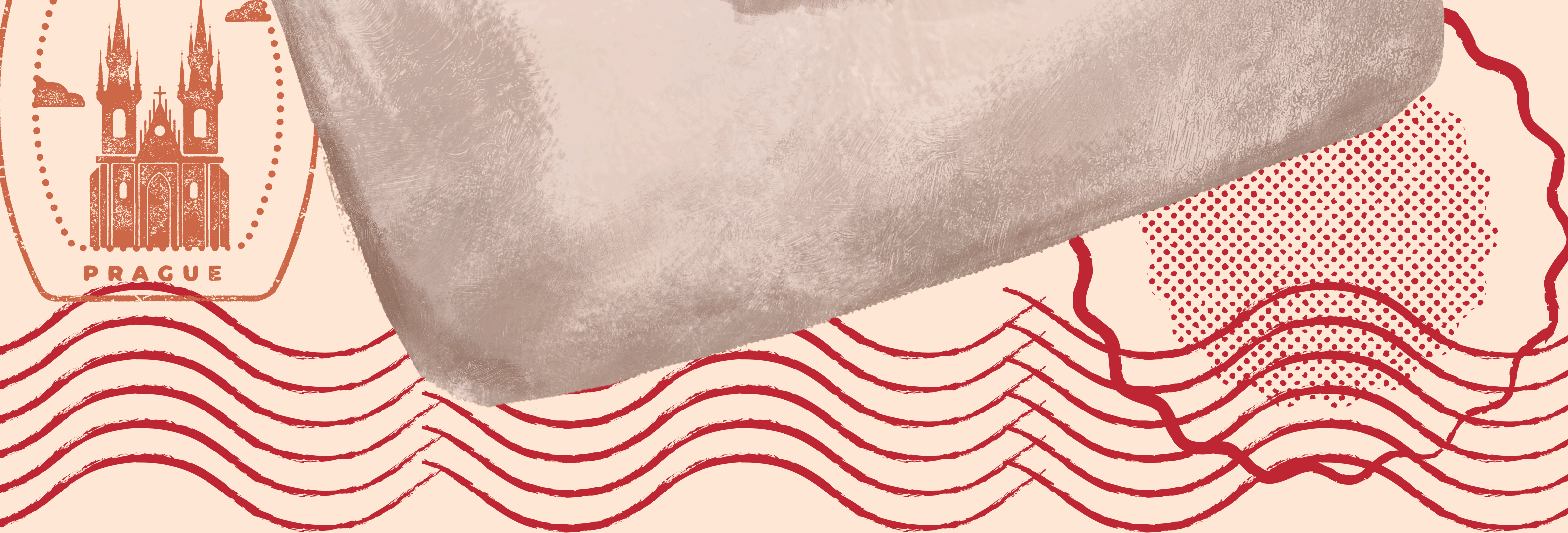
**Укладач: ЛАРИСА ЖАРОВА
Редактор: ОЛЕНА ІОАНІДІ
Відповідальна за випуск: ГАННА БРАГАРНИК**



НЕЗВАЖАЮЧИ НА СТРИМКИЙ ТЕХНІЧНИЙ ПРОГРЕС, ЛЮДИ Й СЬОГОДНІ ПРОДОВЖУЮТЬ ПИСАТИ ОДНЕ ОДНОМУ. ЗМІНИЛИСЯ ЛИШЕ ФОРМА І ШВИДКІСТЬ: ПАПЕРОВІ ЛИСТИ, ЕЛЕКТРОННА ПОШТА, ПОВІДОМЛЕННЯ У МЕСЕНДЖЕРАХ ТА SMS, АЛЕ СУТЬ ЗАЛИШИЛАСЯ НЕЗМІННОЮ – БАЖАННЯ ПОДІЛИТИСЯ ДУМКАМИ, ПОЧУТТЯМИ, НОВИНАМИ, ПІДТРИМАТИ АБО ПРОСТО СКАЗАТИ: «Я ПОРУЧ!».

ПОШТА Й ЛИСТУВАННЯ ПРОТЯГОМ СТОЛІТЬ ПОЄДНУВАЛИ ЛЮДЕЙ НА РІЗНИХ ВІДСТАНЯХ, ЗБЕРІГАЛИ ІСТОРІЇ, МРІЇ ТА СПОГАДИ. САМЕ ЧЕРЕЗ ЛИСТИ ГЕРОЇ КНИЖОК ЗНАХОДЯТЬ ДРУЗІВ, ВИРУШАЮТЬ У ПРИГОДИ, РОЗКРИВАЮТЬ ТАЄМНИЦІ Й НАВЧАЮТЬСЯ ВИСЛОВЛЮВАТИ СВОЇ ПОЧУТТЯ СЛОВАМИ.

ЗАПРОШУЄМО ПОЗНАЙОМИТИСЯ З ДОБІРКОЮ ЛІТЕРАТУРИ ПРО ЛИСТИ ТА ПОШТУ, ЯКІ ПОКАЗУЮТЬ, ЯК СЛОВО ПОДОРОЖУЄ В ЧАСІ Й ПРОСТОРІ, І ДОВОДЯТЬ: ЩИРЕ ПОВІДОМЛЕННЯ ЗАВЖДИ МАЄ ЗНАЧЕННЯ, НЕЗАЛЕЖНО ВІД ТОГО, НАПИСАНЕ ВОНО НА ПАПЕРІ ЧИ НА ЕКРАНІ.





ЦІКАВІ ФАКТИ

ПОШТА

- Слово «пошта» латинського походження, і спочатку воно означало місце для обміну коней або кур'єрів. Наприклад, в античній Греції були тільки спеціальні посланці для передачі повідомлень. Найвідомішим таким кур'єром усіх часів є воїн Фідіппід, який доставив звістку до Афін (причому, усну) про перемогу греків у битві при місті Марафон. Нині дистанцію, яку пробіг Фідіппід (142 кілометри 195 метрів), називають просто **марафоном** або **марафонським бігом**.
- 1661 року полковник Генрі Бішоп, який обіймав на той час посаду Генерального поштмейстера Англії, винайшов поштовий штемпель. Ідея швидко поширилася по всьому світу.
 - Перші у світі поштові скриньки з'явилися на території сучасної Італії, у Флоренції. Це сталося 400 років тому.
 - За одну хвилину через усі поштові відділення світу проходять приблизно 5 мільйонів листів.
 - У тихоокеанській країні Вануату діє єдине у світі поштове відділення, розташоване під водою. Кумедна розвага для туристів, але воно й справді працює.
 - На початку XX століття у США можна було пересилати дітей поштою, причому послуга ця коштувала в 10 разів дешевше за квиток на поїзд. Дитину «упаковували» в особливу поштову сумку, ставили на її одяг штамп і посылку доставляли за місцем призначення. Під час шляху за дитиною наглядали поштові кур'єри.
 - У Великій Британії 1840 року поштові марки вперше з'явилися офіційно. Називалися вони «Чорний пенні».
 - Таке хобі, як колекціонування поштових листівок із різними картинками, посідає в усьому світі третє місце за популярністю. Перші два місця належать колекціонуванню монет і поштових марок.
 - Послуги з пересилання пошти у відомій нам формі вперше з'явилися на території Британії під час Війни Червоної та Білої троянд, коли король Генріх VII почав отримувати регулярні повідомлення про пересування своєї армії.
 - Найстаріше поштове відділення у світі (з-поміж тих, що діють і досі) почало діяти 1712 року, розташоване воно в місті Санк'єр у Шотландії.
 - Лондонські поштові відділення досі приймають листи, адресовані Шерлоку Холмсу, який проживає за адресою Бейкер-стріт, 221Б.
 - Із середини 19 століття в багатьох великих містах Європи та Америки набула поширення пневматична пошта. Станції поштамту з'єднувалися підземними трубами, в яких переміщалися капсули з листами за допомогою стисненого або розрідженого повітря. Поступово з розвитком нових технологій системи пневмопошти закривалися. Остання з них діяла в Празі до повені 2002 року, хоча зараз займаються її відновленням.
 - У 17-18 століттях в Англії існувала посада королівського відкорковувача виловлених у відкритому морі пляшок із листами.



У давнину голубина пошта була надійним методом: голуби могли долати сотні кілометрів. Стародавні римляни використовували поштових голубів для допомоги своїм військам понад 2000 років тому, а древні греки у цей же спосіб пересилали до різних міст інформацію щодо імен переможців на перших Олімпійських Іграх.

Саме голубина пошта допомогла розбагатіти династії Ротшильдів. Натан Ротшильд першим збагнув, що той, хто володіє інформацією, володіє світом, і став використовувати пернатих собі на благо. Кореспонденцію з важливими новинами і необхідними даними банкіру приносили птахи. І робили вони це в рази швидше кур'єрів-людей. В Першій світовій війні вони врятували тисячі життів, доставляючи повідомлення.



ПЕРШИЙ У СВІТІ ПАМ'ЯТНИК ПОШТАРЕВІ (БАРЕЛЬЄФНЕ ЗОБРАЖЕННЯ) З'ЯВИВСЯ 1838 РОКУ В СЕЛІ ТУР'Я РЕМЕТА НА ЗАКАРПАТТІ НА ЧЕСТЬ ФЕДОРА ФЕКЕТИ, ЯКИЙ ЗА БУДЬ-ЯКОЇ ПОГОДИ ДОЛАВ ЗА ДЕНЬ 60 КІЛОМЕТРІВ. БУВАЛО, ЩО ВІН ЗУСТРІЧАВ НА СВОЄМУ ШЛЯХУ ВЕДМЕДІВ, ОДНАК ПОШТУ ДОСТАВЛЯВ ЗАВЖДИ ВЧАСНО.



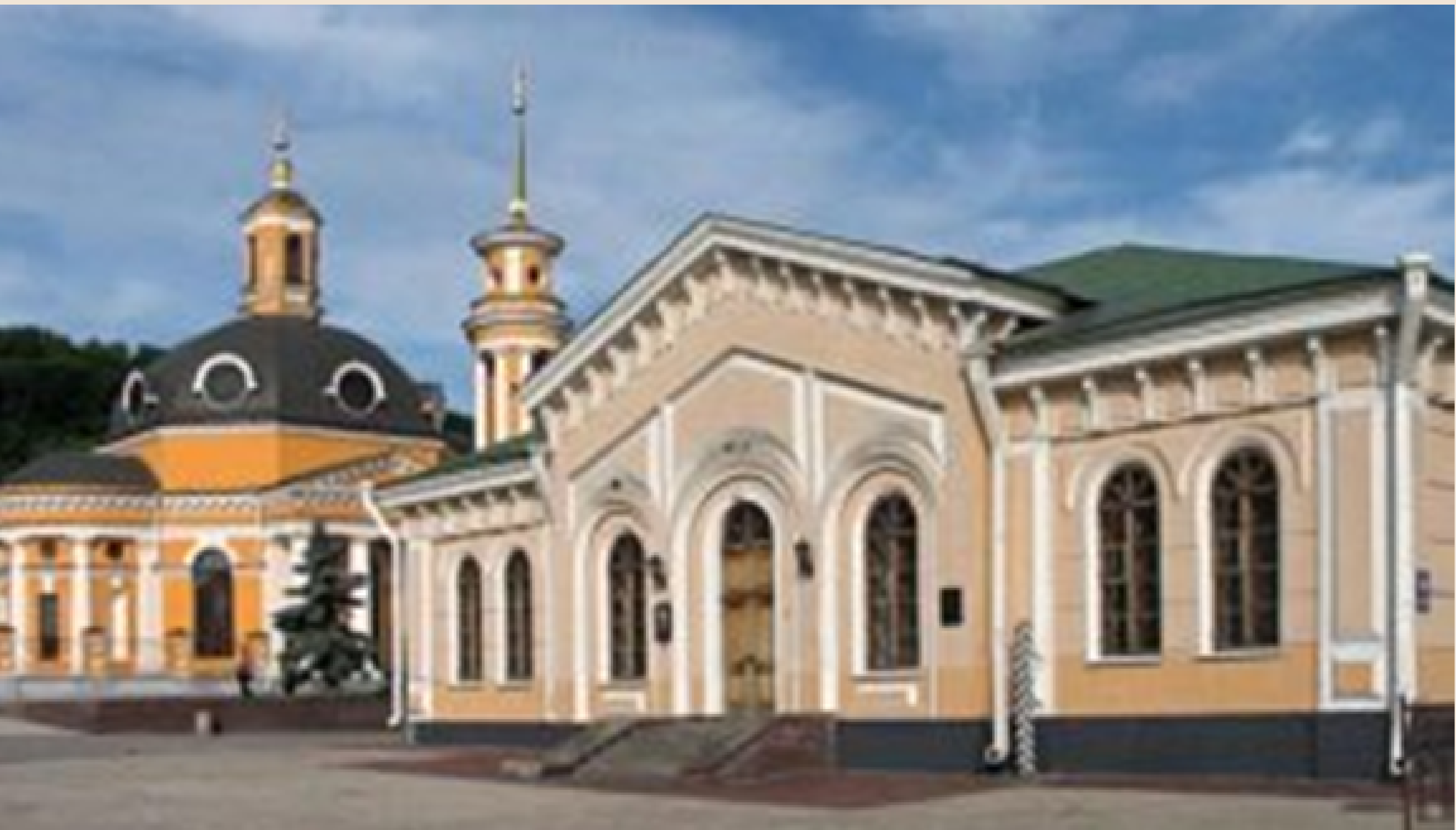
У ЧЕРВНІ 2020 РОКУ «УКРПОШТА» ВВЕЛА В ОБІГ НОВУ МАРКУ «ЛИСТОНОША ФЕДІР ФЕКЕТА», ЯКУ НОМІНУВАЛИ У КОНКУРСІ POSTEUROP НА НАЙКРАЩУ МАРКУ ЄВРОПИ-2020 ЗА ТЕМОЮ «ДАВНІ ПОШТОВІ МАРШРУТИ». ЧОМУ ЦЕ ВАЖЛИВО? НА ЗАКАРПАТТІ, ДЕ МАЙЖЕ 200 НАСЕЛЕНИХ ПУНКТІВ МАЮТЬ СТАТУС ГІРСЬКИХ, РОБОТА ЛИСТОНОШ Є НАДЗВИЧАЙНО ВАЖКОЮ. ВОНИ ЩОДНЯ ДОЛАЮТЬ КРУТІ СТЕЖКИ, ПРОХОДЯЧИ ДО ДЕСЯТИ КІЛОМЕТРІВ ПІШКИ .



Скульптурний пам'ятник йому зведений 2004 року в місті Перечин. Історія Федора Фекети – це не просто розповідь про листоношу, а й свідчення про відданість своїй справі, майстерність та життя людини, яка стала частиною місцевих легенд та історії.



У місті Києві поштовий зв'язок з'явився під час підписання гетьманом Війська Запорізького Дем'яном Многогрішним із московським урядом Глухівських договірних статей 1669 року. Богдан Хмельницький встиг розвинути систему дипломатичної пошти, яка працювала дуже вправно, передаючи вісті про події міжнародного рівня. Згадаймо й картину Іллі Рєпіна «Запорожці пишуть листа турецькому султанові» – яскраву ілюстрацію уявлення тих часів. Кошовий отаман Іван Сірко (в центрі картини), як розповідає легенда, разом із запорожцями написав відповідь на ультиматум султана Мехмеда IV.



Поштова площа в Києві є одним із найдавніших і найкрасивіших місць столиці. Вона славиться своїми чарівними видами на Дніпро, виходом до набережної та кількома старовинними пам'ятками.

Свою назву вона отримала лише у 1850 році, коли тут збудували справжню Поштову станцію. Незважаючи на те, що це була маленька двоповерхова будівля, тут завжди кипіла робота. Станція виконувала різноманітні поштові операції, яких тоді було чимало, адже пошта була єдиним способом зв'язку. Крім того, вона надавала послуги з міжміських перевезень. Завдяки цьому, навіть, небагаті кияни мали можливість подорожувати. Як транспорт тоді використовували диліжанси – карети на кінній тязі. Вони перевозили не лише пасажирів, а й пошту. На жаль, у 1919 році Поштова станція припинила своє існування.

Проте, її будівля зберіглася до наших днів і стала пам'яткою національного значення.

Аліфіренка, К. Я завжди
писатиму у відповідь : як
один лист змінив двоє
життів / Кейтлін
Аліфіренка, Ліз Велч,
Мартін Ганда ; пер.
Олександра Гординчук. –
Київ : #книголав, 2018. –
368 с.



Цікава та захоплива історія про двох друзів за листуванням. Якось, вчителька задала домашнє завдання – знайти друзів за листуванням із інших країн. Більшість учнів обрали Європу, а Кейтлін написала до екзотичної Африки. Її лист отримав Мартін із Зімбабве. Підлітки довгих шість років листувалися через океан. Вони стали найкращими друзями, підтримували одне одного в біді та в радості. У книжці Кейтлін і Мартін діляться спогадами про спільне дорослішання й про те, як цей досвід змінив їхні життя.

Ця історія про великий світ та добрі серця. Роман засновано на реальних подіях, зокрема, на історії дружби американської дівчинки та африканського хлопчика. Їх познайомить випадок, що змінить долі підлітків. Книжка стала бестселером The New York Times та Amazon.com.

Амргайн, А. Лист на Різдво :
казки / Аннетте Амргайн ;
пер. Єлена Даскал. – Харків :
Vivat, 2022. – 56 с. : іл.



Мерехтливий сніжок, пухка випічка та яскраві прикраси довкола підказують одне: на носі улюблене зимове свято. Різдво – час див та єднання! Це знають, напевне, і маленький єнотик, що отримує омріяного листа, і всі лісові мешканці, яких гуртує святкова різдвяна пісня.

Пориньте і ви в атмосферу свята через ці світлі та зворушливі історії.

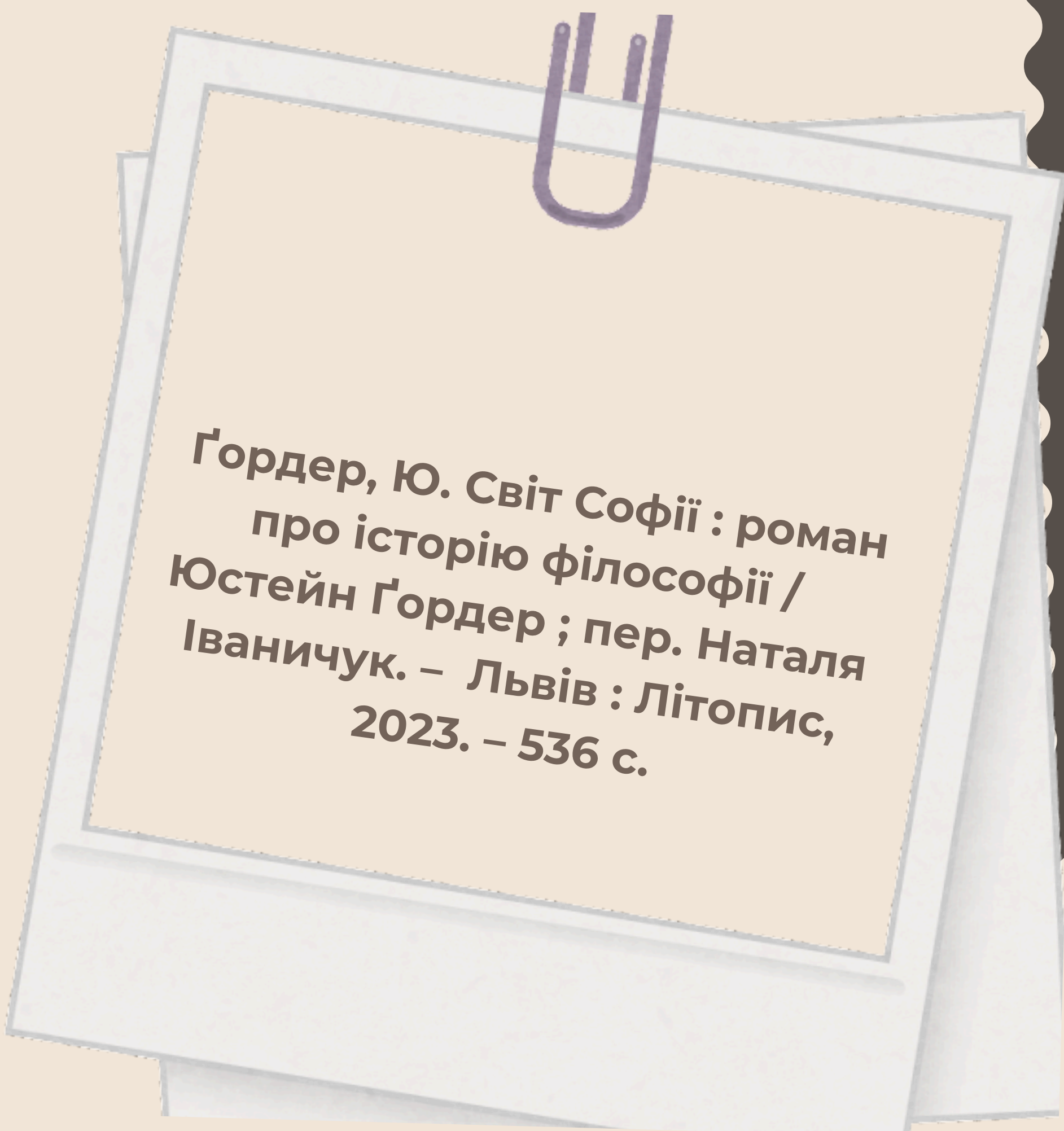
Бьоме, Ю. Конні і любовний лист / Юлія Бьоме ;
пер. Людмила Коковська ;
іл. Хердіс Альбрехт. –
Тернопіль : Навчальна
книга-Богдан, 2025. – 96 с. –
(Моя подруга – Конні).



З класом, у якому навчається Конні,
відбувається щось дивне. Спалахнув вірус
кохання! Але Конні переконана, що не закохана.

Чи все-таки? Що вказує на закоханість?

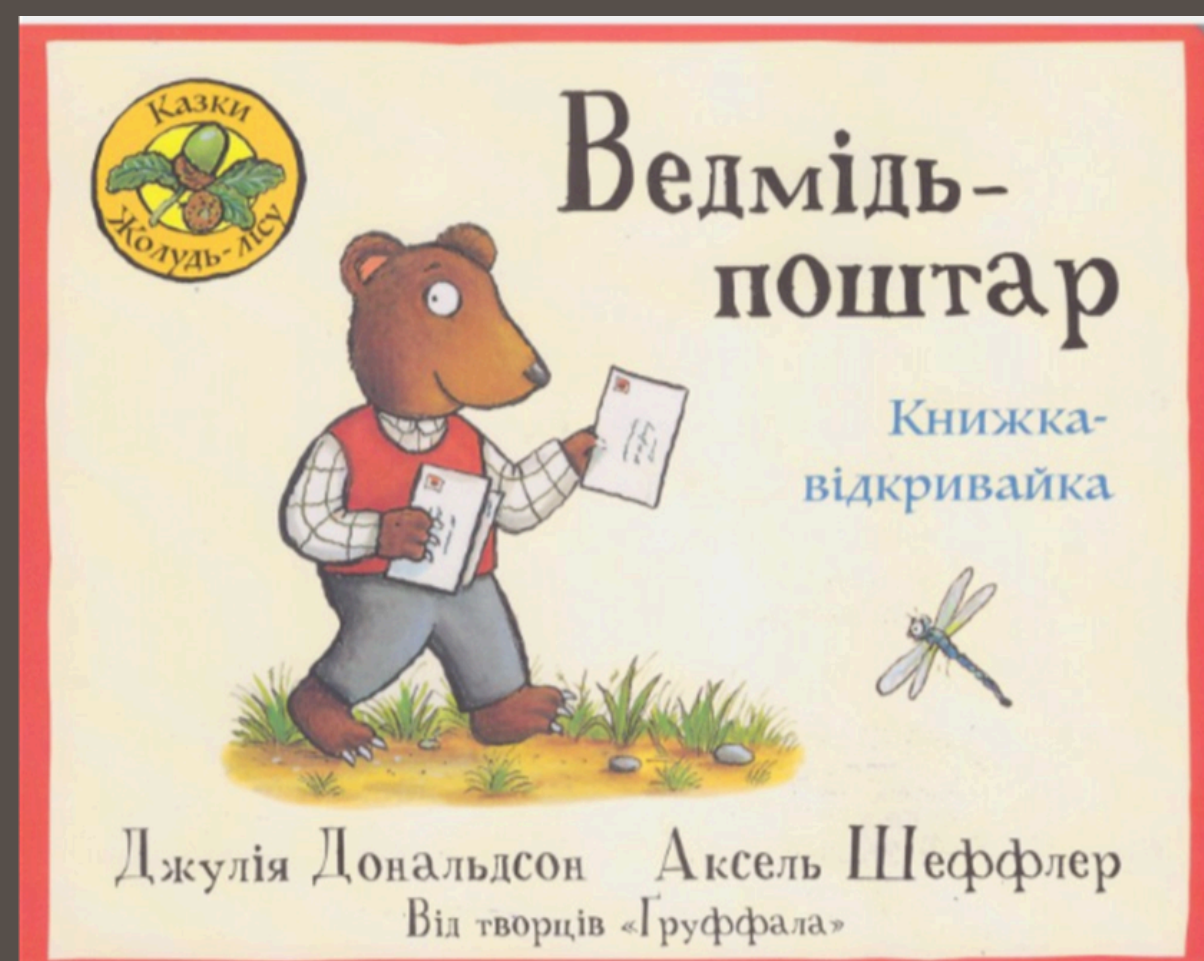
Конні також хотіла би отримувати любовні
листи, як її подруга Анна. Та оскільки їй ніхто
не пише, Конні вирішує трішки схитрувати...



«Світ Софії» – це роман про історію філософії. Головна героїня – чотирнадцятирічна дівчинка Софія знаходить у поштовій скриньці листа від загадкового філософа, в якому лише два запитання: «Хто ти?» і «Звідки взявся світ?».

Саме ці питання завжди цікавили людство. З них і почалася мандрівка дівчинки у світ філософії, починаючи від мислителів Стародавньої Греції і аж до філософів сучасності. Захоплююча мандрівка інтелекту і уяви дає чудову нагоду читачеві різного віку подорожувати слідами великих мислителів, відкриваючи таємниці загадкового та багатозначного світу Софії, Світу Мудрості.

Дональдсон, Д. Ведмідь
поштар : книжка-відкривайка
/ Джулія Дональдсон ; пер.
Володимир Чернишенко ;
іл. Аксель Шеффлер. –
Читаріум, 2017. – 12 с. –
(Казки з Жолудь-лісу).



«Ведмідь-поштар» неймовірно грайливе та цікаве творіння відомого на увесь світ дуету Джулії Дональдсон та Акселя Шеффлера. Вона відноситься до циклу «Казки Жолудь-лісу» та зацікавлює дітей до інтерактивного читання, яке допомагає не лише корисно, а й весело проводити час.

У самому серці Жолудь-лісу Ведмідь написав друзям листи. Відчиняй віконечка й приєднуйся до Жабки, Білочки та Кротика на Ведмежому святі!

Зарамбайте, І. Лист Еміля /
Ігне Зарамбайте ; пер.
Беатріче Белявців ; іл.
Аліце Грета. – Чернівці :
Чорні вівці, 2021. – 64 с. : іл.



Еміль дуже хоче мати друга, який завжди був би поруч. Щороку він надсилає листи на Північ із проханням саме про такий подарунок. На жаль, Різдвяний Дідусь не може виконати цього бажання. Коли таємничі працівники пошти – Берта і Людвік – прочитують лист, вони вирішують допомогти хлопчику. Утім, до свята залишається зовсім мало часу...

«Лист Еміля» прикрасили затишні та барвисті ілюстрації художниці Грети Аліце. Далі пригоди винахідливих поштових мишок продовжаться у книжці «Секретне агентство писання листів».

Зарамбайте, І. Пригоди
поштових мишок на
півночі / Ігне
Зарамбайте ; пер.
Беатріче Белявців ;
іл. Аліце Грета. –
Чернівці : Чорні вівці,
2023. – 104 с. : іл.



Мишки Берта, Людвік і Гоя вночі працюють на пошті, а у вільний час втілюють у життя мрії та бажання мешканців свого містечка. Вони вирішують відпочити і втілити власну мрію – поїхати на Північ до Різдвяного Дідуса! Мишки завжди уявляли, що він разом із командою крутих помічників живе у затишній хатині, яка пахне печивом і шоколадом. Однак, реальність зовсім інша: дім Різдвяного Дідуса більше схожий на фабрику чи лабораторію, де про все піклуються роботи й комп'ютери. Дідусь задоволений – залишається вдосталь часу на сон, йогу, танці та інші розваги, але поштові мишки з цим не можуть змиритися. Комп'ютери ж покладаються не на почуття, а на алгоритми. Хто зрозуміє дитячі мрії та надішле дитині найбажаніший подарунок? Відпустка трійці раптом перетворюється на глобальну місію! Якщо мишки змогли допомогти людям у своєму містечку, можливо, вони допоможуть і Різдвяному Дідусю? Адже Різдво без щирості – не Різдво...

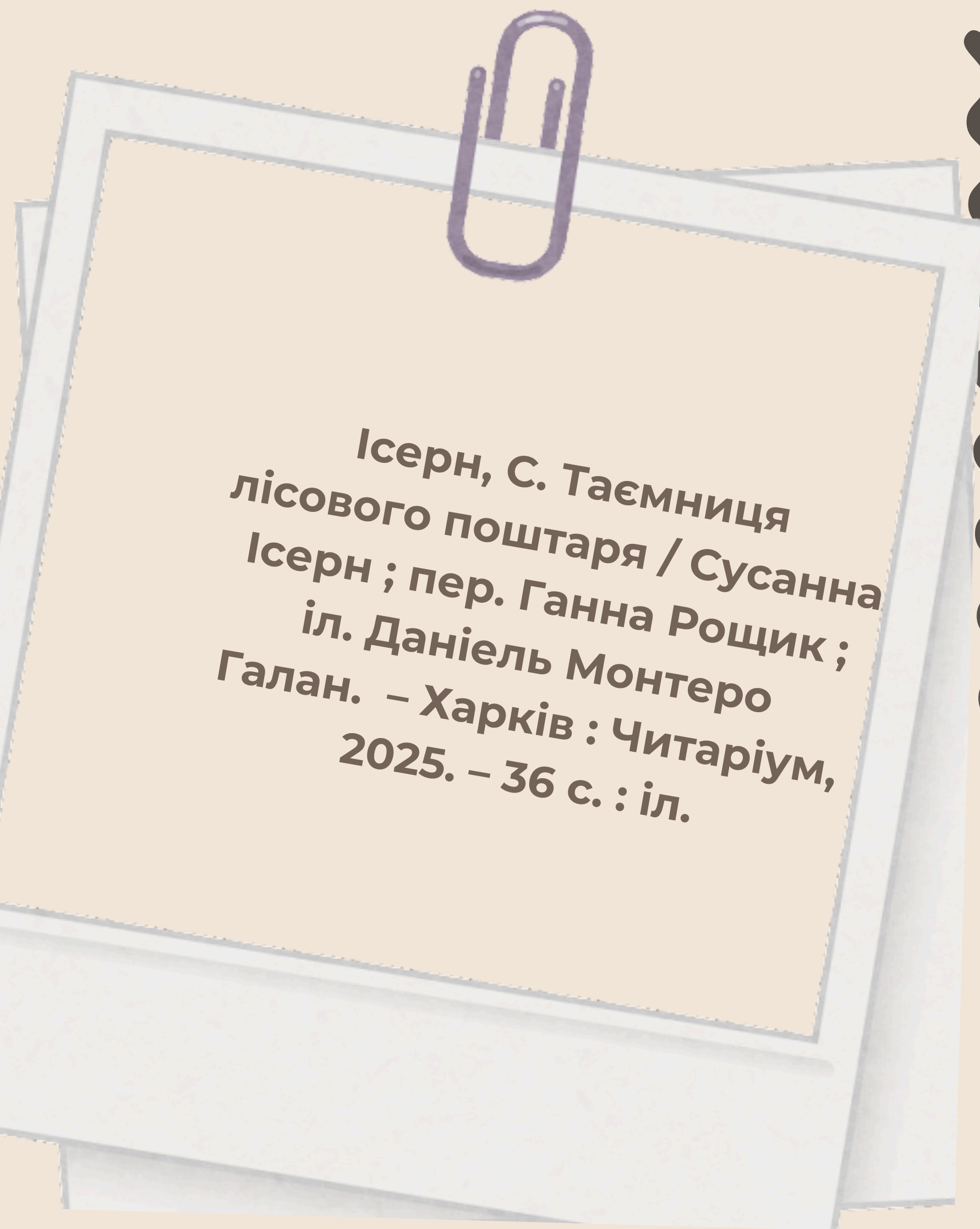
Зарамбайте, І. Секретна
агенція написання листів
/ Ігне Зарамбайте ; пер.
Беатріче Белявців ;
іл. Аліце Грета. –
Чернівці : Чорні вівці,
2021. – 64 с. : іл.



У літературній казці «Секретна агенція написання листів» описані нові пригоди кмітливих мишок, з якими ми вже познайомилися у книжці «Лист Еміля», але обидві історії можна читати й не по черзі. Книжка ілюстрована барвистими ілюстраціями художниці Грети Аліце.

Це друга розповідь литовської письменниці Ігне Зарамбайте про поштових мишок БERTУ Довгохвосту, Людвіка Мокренького та Гою, яка ще без прізвища, але сильно мріє одного дня його отримати.

Побачивши, що не всі мешканці містечка щасливі, потішні мишки вирішують їм допомогти. Спочатку не всі задуми втілюються вдало, однак через це тільки цікавіше й веселіше.



Щира та тепла книга «Таємниця лісового поштаря» Сусанни Ісерн і Данієля Монтеро Галана здатна не лише зацікавити маленьких читачів, а викликає безліч світлих емоцій. Від неї віє сонячними променями та цікавою історією. Сюжет книги розповідає про те, як щодня старий борсук доставляє пошту всім лісовим мешканцям. Часом це особливі листи, від яких звірі дуже тішаться. Ось лише сам лісовий поштар ніколи не отримував листів. Та все зміниться, коли він вперше здивовано промовить:

– Поштарю, тобі лист!

Карнаушенко, В. Як це влаштовано : Пошта / Вікторія Карнаушенко ; іл. Анастасія Гривцова. – Харків : Видавнича група «Основа», 2025. – 48 с. – (Хочу знати!).



Це видання відкриє таємниці про те, як пошта працювала у стародавні часи, як змінилася до наших днів і чому залишається важливою навіть у сучасному світі цифрових технологій.

Діти дізнаються:

Як листи й посилки подорожують країною та світом?
Хто такі листоноші й кур'єри, і які важливі обов'язки вони виконують?

Що таке поштові марки, листівки й конверти, і як ними правильно користуватися?

Які сучасні технології допомагають доставляти пошту швидше?

Ця книга не лише навчить користуватися поштою, але й розповість про незвичні способи доставки: поштових голубів, кораблі, потяги та навіть роботів! Цікаві факти, веселі ілюстрації й прості пояснення зроблять читання приємним і пізнавальним.

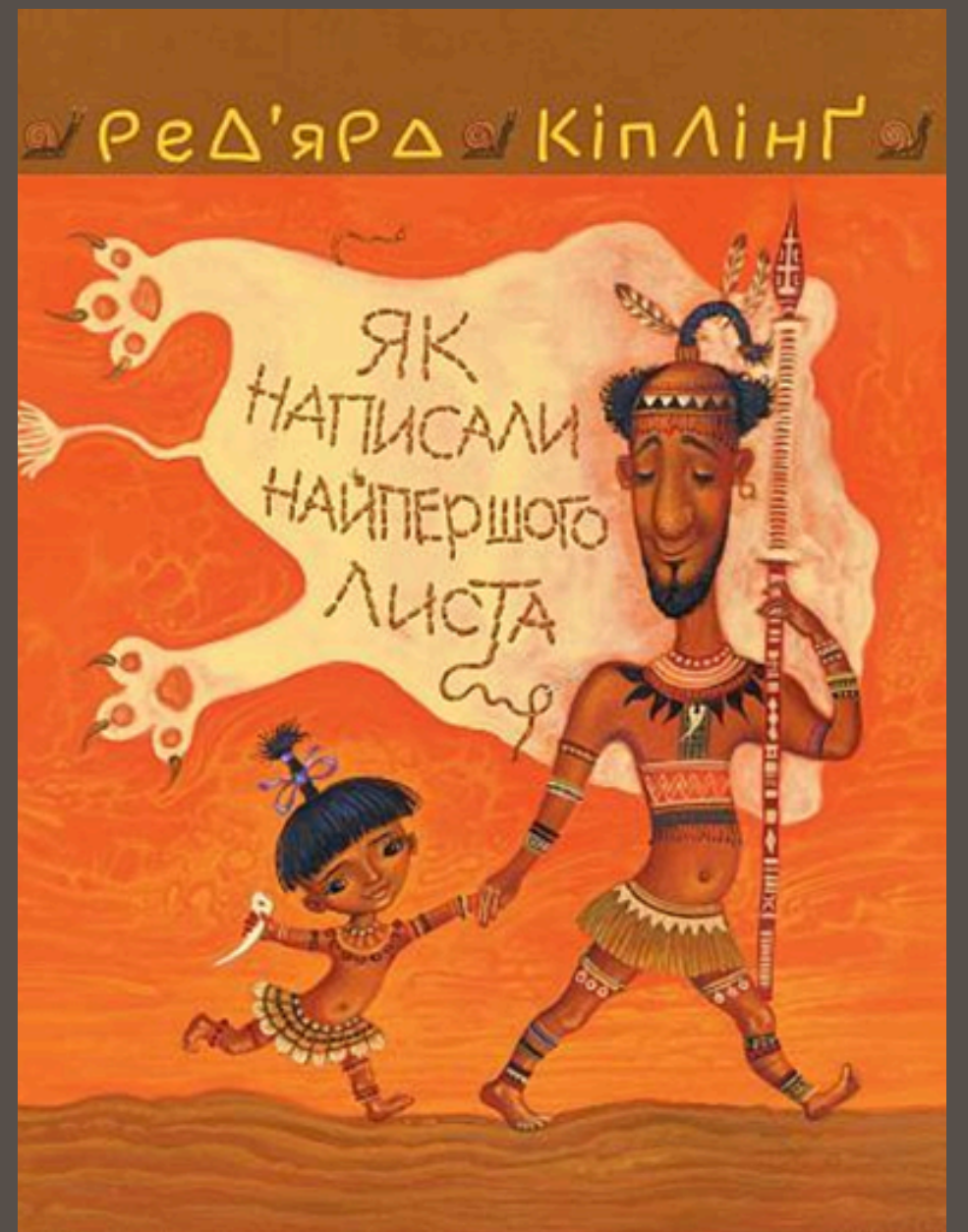


Кіплінг, Р. Синові /
Ред'ярд Кіплінг ;
пер. Василя Стуса ;
іл. Леся Смирнова. –
Тернопіль : Навчальна
книга-Богдан,
2014. – 10 с. – (Книга
одного вірша).

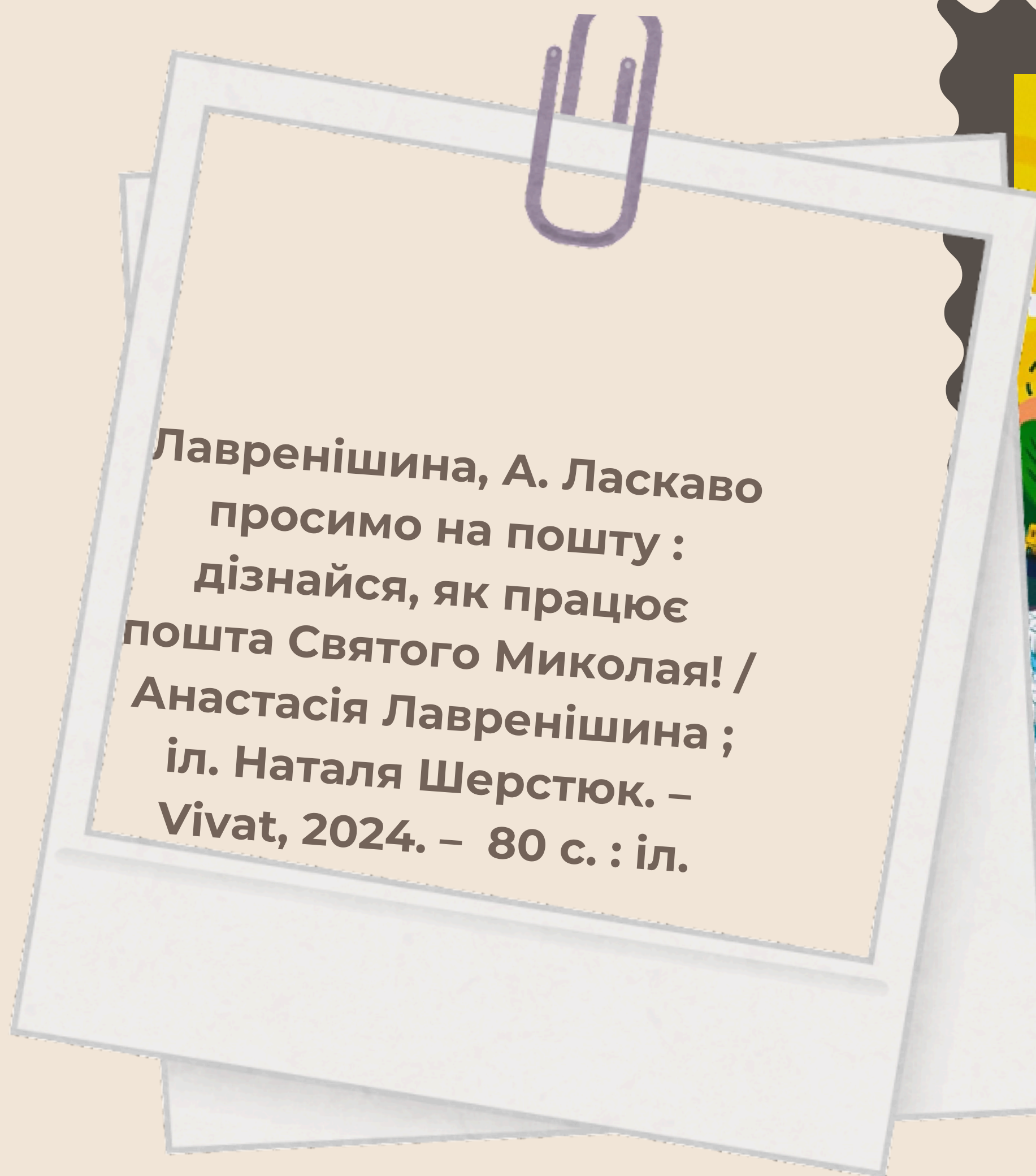
«Синові» – це всесвітньо відомий вірш-заповіт,
написаний у формі поетичного повчання батька до
свого сина, який став справжнім етичним кодексом та
гімном сильній, незламній особистості.

Останній портрет – хлопець у військовій формі.
У оформленні використано рукопис українського
письменника Василя Стуса – фотокопію справжнього
листа синові, який перекладач надіслав із
радянського ув'язнення.

Кіплінг, Р. Як написали
першого листа / Ред'ярд
Кіплінг ; пер. Володимир
Чернишенко ;
іл. Володимир Штанко. –
Тернопіль : Навчальна
книга-Богдан, 2017. – 24 с.
(Дивитись все).

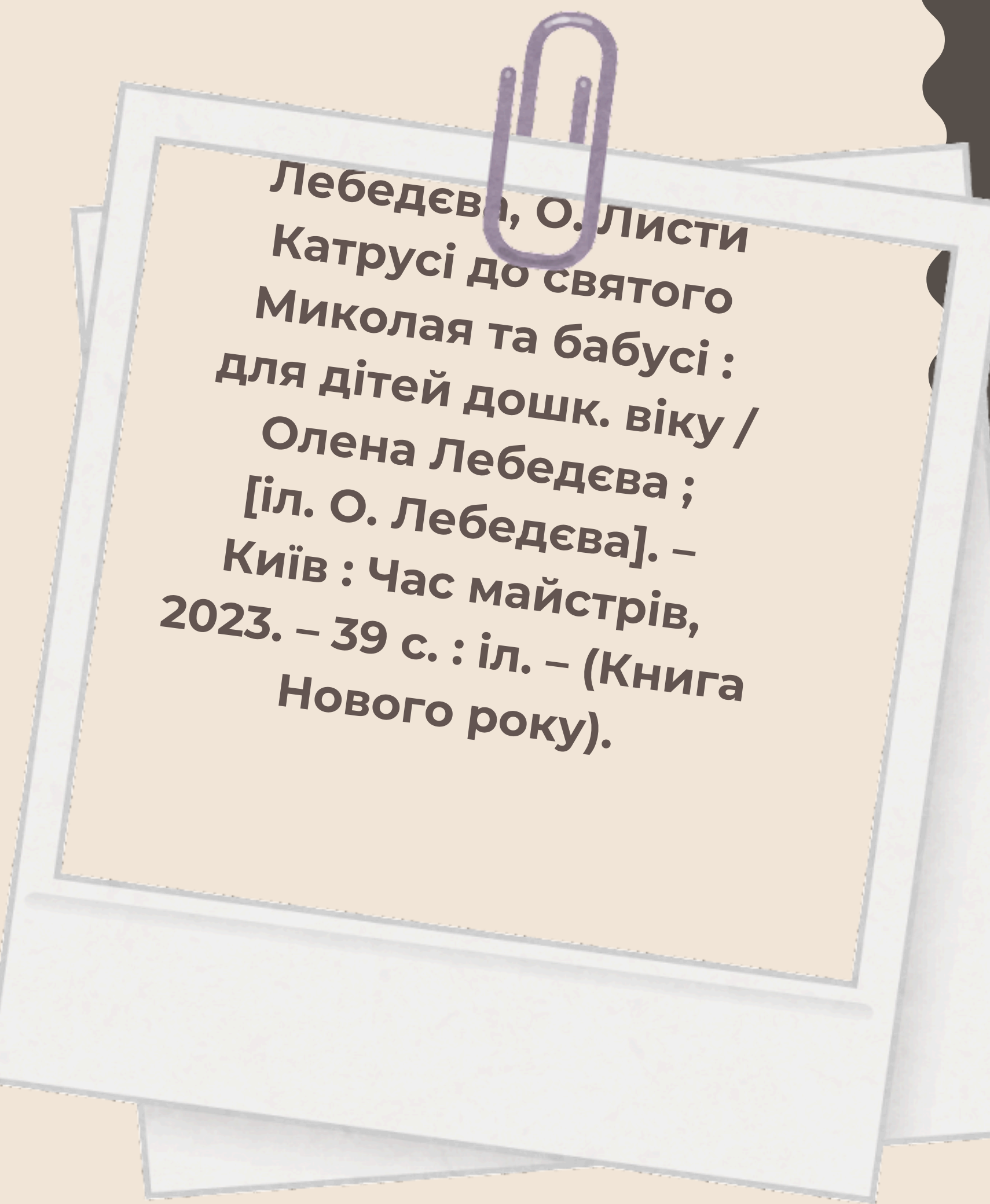


Одна зі знаменитих казок Ред'ярда Кіплінґа, у якій юні читачі знайомляться з чудовою печерною родиною – Теґумаєм, Тешумай і їхньою донею Тафі. У казці нам належить разом із непосидючою Тафі написати найпершого у світі листа. Звісно, завдання це не з легких – у книжці буде багато непорозумінь і випробувань, але врешті листа буде доставлено і прочитано. Як? Дізнаєтеся з книжки!

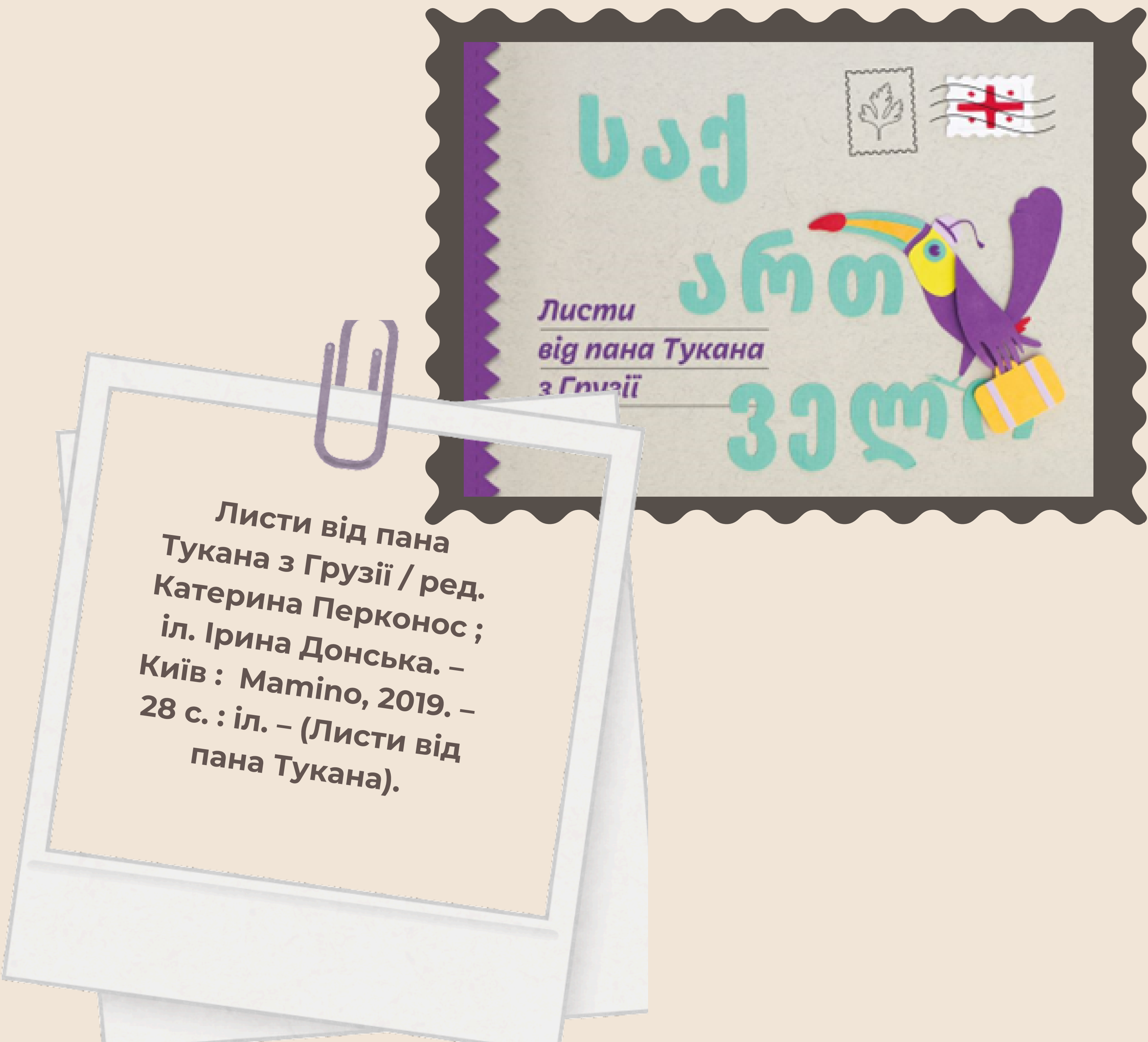


Захоплива книжка-подорож у світ пошти.

Кінна пошта, голубина, велосипедна, корабельна, підземна, пошта святого Миколая, супутниковий інтернет і пошта дронами – про все це й не тільки ти дізнаєшся на сторінках цієї книжки. Як написати свого першого листа? Що таке марки? Чому важливо писати листи на фронт? Як мандрують листи й посилки? І як зробити так, щоби святий Миколай неодмінно відповів!



Що може бути теплішим за лист, написаний з любов'ю та турботою? Маленька Катруся дуже чекає на свята, але цього року в її житті відбуваються зміни: бабуся захворіла і не приїде, а святий Миколай здається дуже зайнятим. Проте, дівчинка не втрачає віри – вона малює листи: один для Миколая, інший – для улюбленої бабусі. Бо якщо ще не вмієш писати словами, можна говорити серцем.



Друга книжка серії – «Листи від пана Тукана з Грузії». У ній пан Тукан вирушає в Грузію. Мандрує в гори, катається на фунікулері, ласує соковитим виноградом і навіть... вчиться танцювати!

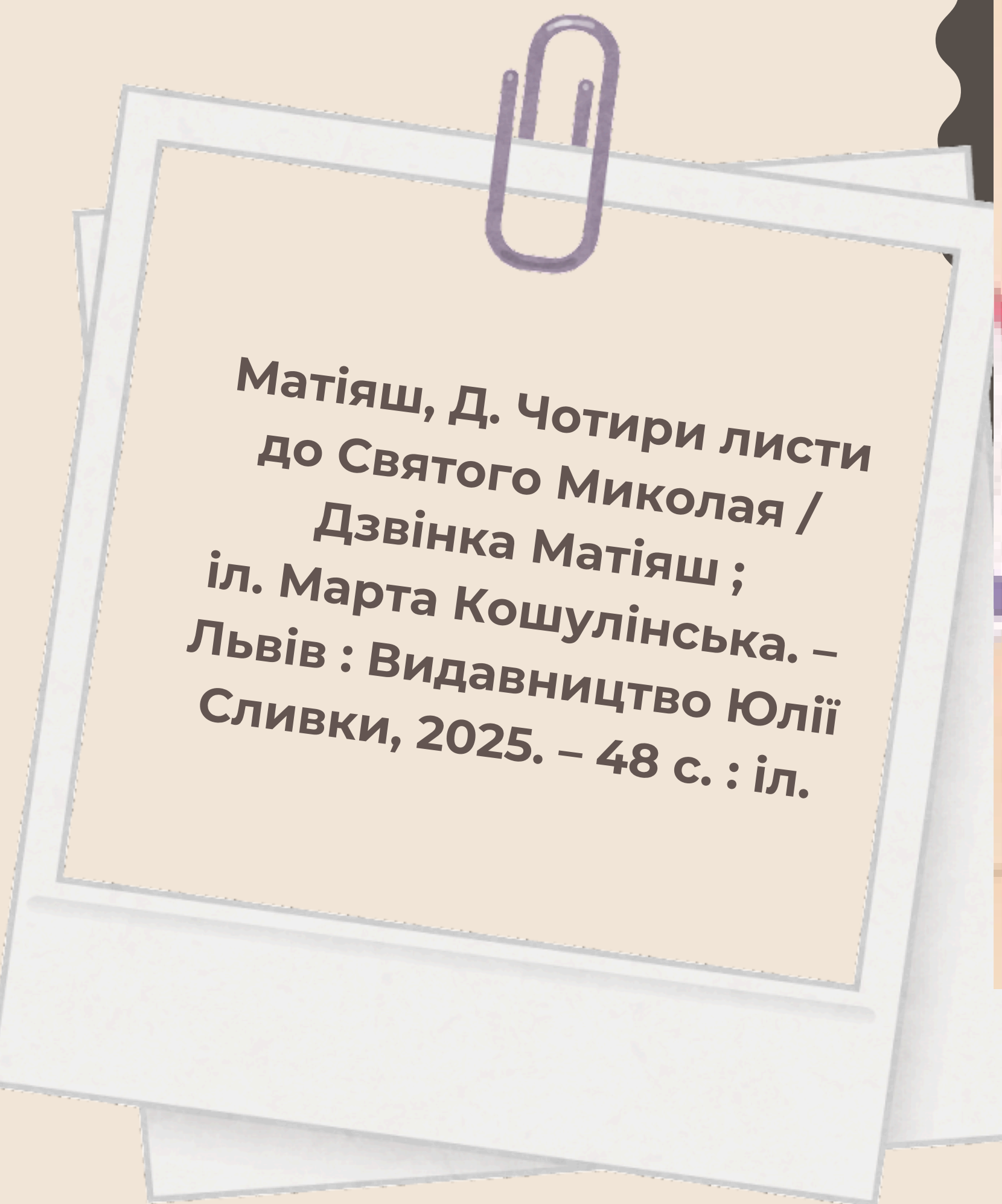
Листи від пана Тукана з Франції / ред. Катерина Перконос ; іл. Ірина Донська. – Київ : Маміно, 2019. – 28 с. : іл. – (Листи від пана Тукана).



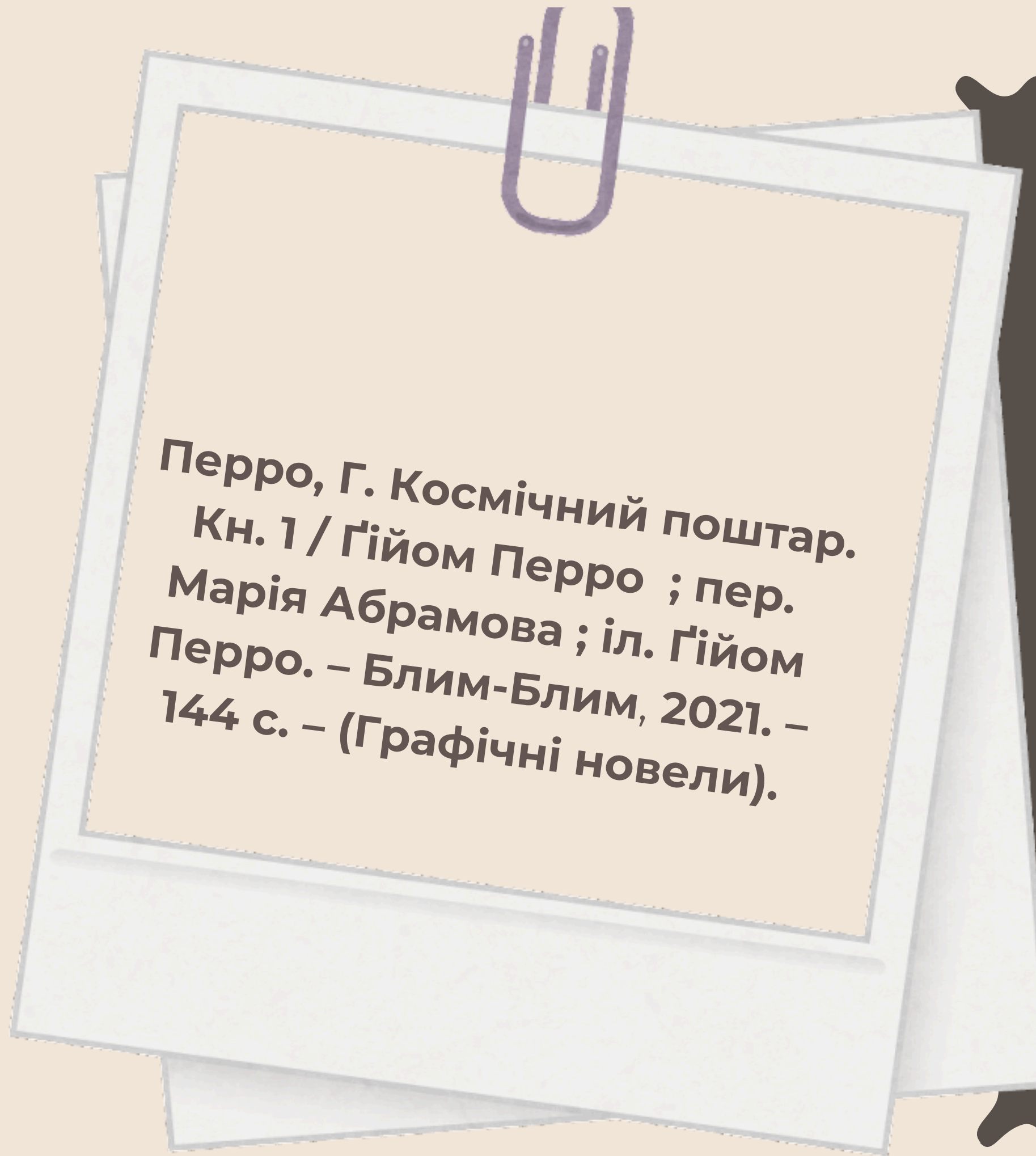
«Листи від пана Тукана» –
нон-фікшн серія про різні
країни світу.

Пан Тукан жив у зоопарку і змалечку любив читати. Начитавшись про далекі краї, птах вирішив будь-що їх відвідати. Одної темної ночі, він вирішив втекти із зоопарку. Відтоді, пан Тукан мандрує світом. Він відвідує різні куточки земної кулі та звідусіль шле листівки у видавництво «Маміно», адресу якого знайшов на сторінках тієї найпершої книжки, що колись подарував йому малюк. Птах фотографує все найцікавіше та ділиться враженням, розповідає про особливості кожної країни.

«Bonjour!», – пише птах-мандрівник з країни, де пахне лавандою та свіжоспеченими круасанами, де закохані парочки гуляють під дощем, а сонячної днини можна снідати просто на траві.



Дівчинка Дарина у листі до святого Миколая замість іграшок, цукерок і мандаринів просить лише одного – щоб її бабуса одужала, та Святий не може виконати цього бажання: земний шлях бабусі завершується, і вона готова вирушати у Господні сади. Дещо змінити неможливо. Як змиритися з неминучим? Це історія-обійми у найтемніші часи, у якій святий Миколай навчає мудрості відпускати.



Боб обожнює свою щоденну роботу. Він – космічний поштар. Так саме космічний, а не комічний.

І для нього ця посада дуже важлива!

Він сідає на борт свого космічного корабля і розносить посилки усією галактикою. Принаймні, тою частину галактики, яку він знає, але згодом така звична рутинна летить шкереберть.

Ця графічна новела захопить дітей, що люблять фантазувати про майбутнє та про всілякі космічні дивацтва. Графічні романи створені для того, щоб діти змогли знов відкрити для себе читання у задоволення. А актуальна нині космічна тема, необтяжлива кількість тексту, шикарні малюнки та гумор допоможуть у цьому.

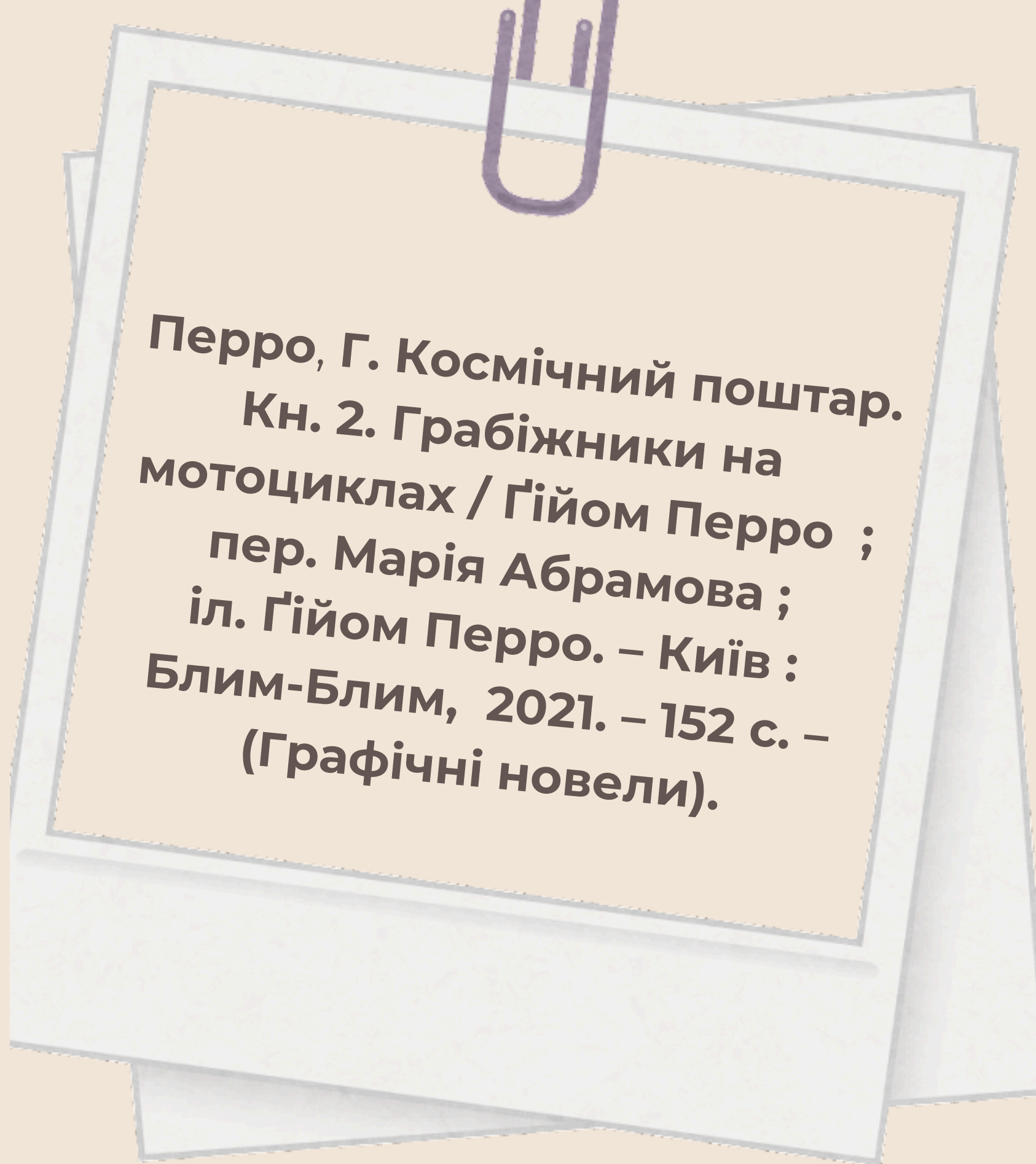
Перро, Г. Космічний поштар.
Кн. 3. Голодний край /
Гійом Перро ; пер. Марія
Абрамова ; іл. Гійом Перро. –
Київ : Блим-Блим, 2023. –
162 с. – (Графічні новели).



Ю-ху! Нарешті пригоди улюбленого героя мають продовження! Космічний поштар Боб на своїй космічній службі та доставляє посилки дивакуватими світами й галактиками. Отримувачі також не менш дивні створіння.

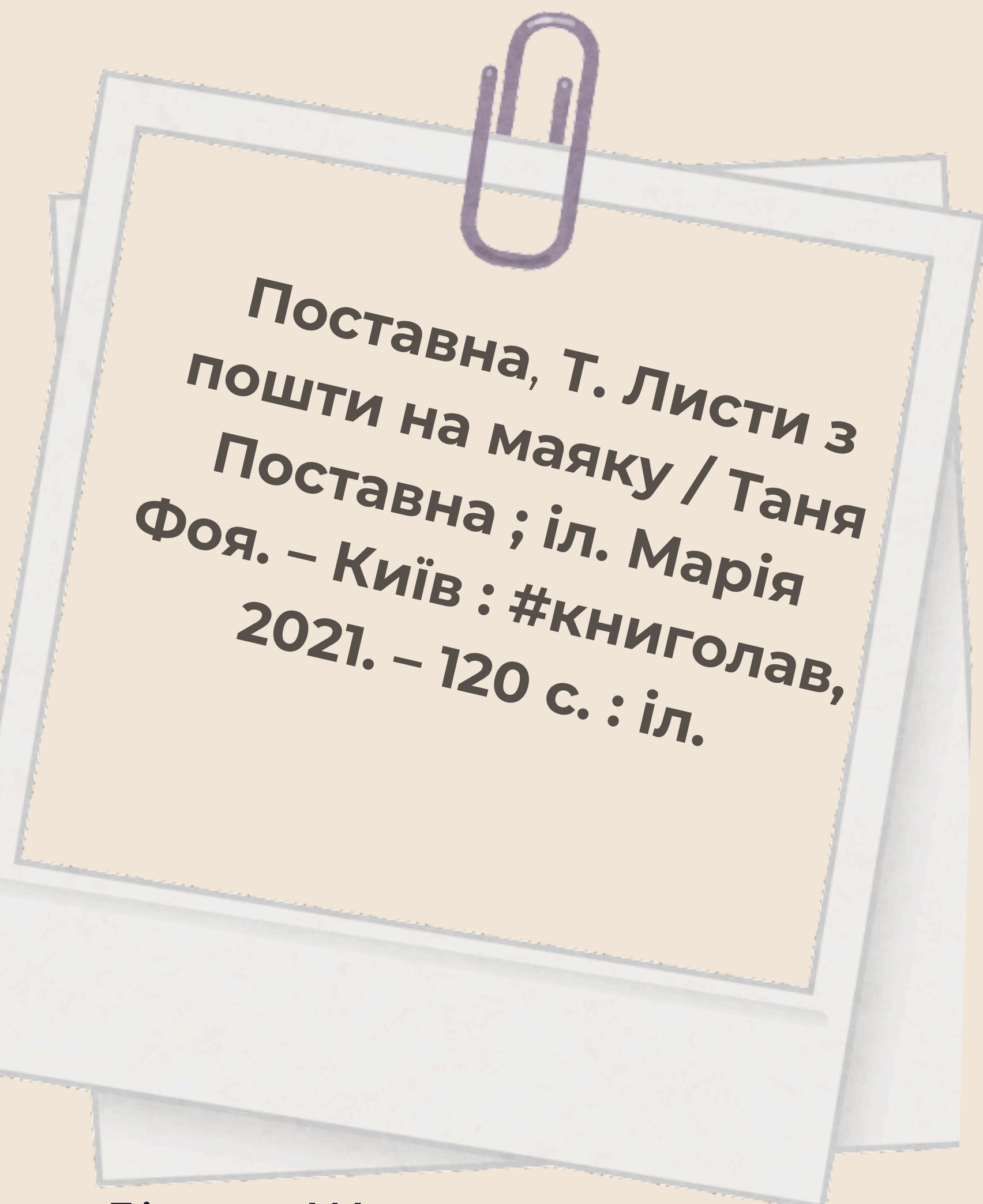
Боб обожнює свою робочу рутину, адже він щодня подорожує, зустрічається з неймовірними істотами й загалом має геть не нудне життя. Третій том серії починається з того, що зранку в поштарика бурчить у животі: бідаха не поснідав. Але Боб і гадки не має: попереду шалений день, і не поїсти – то найменше лихо.

Еге, спробуйте побалакати з диваками по той бік галактики! Дітлахи познайомляться з різними емоціями, які переживають головні герої: впевненість, радість, тривога, перестороги, довіра або ж недовіра, та і найважливіший «софт скіл» поштарика – відповідальність. Неймовірна кольористика цього витвору мистецтва у вигляді коміксу звабить найвибагливіше око.

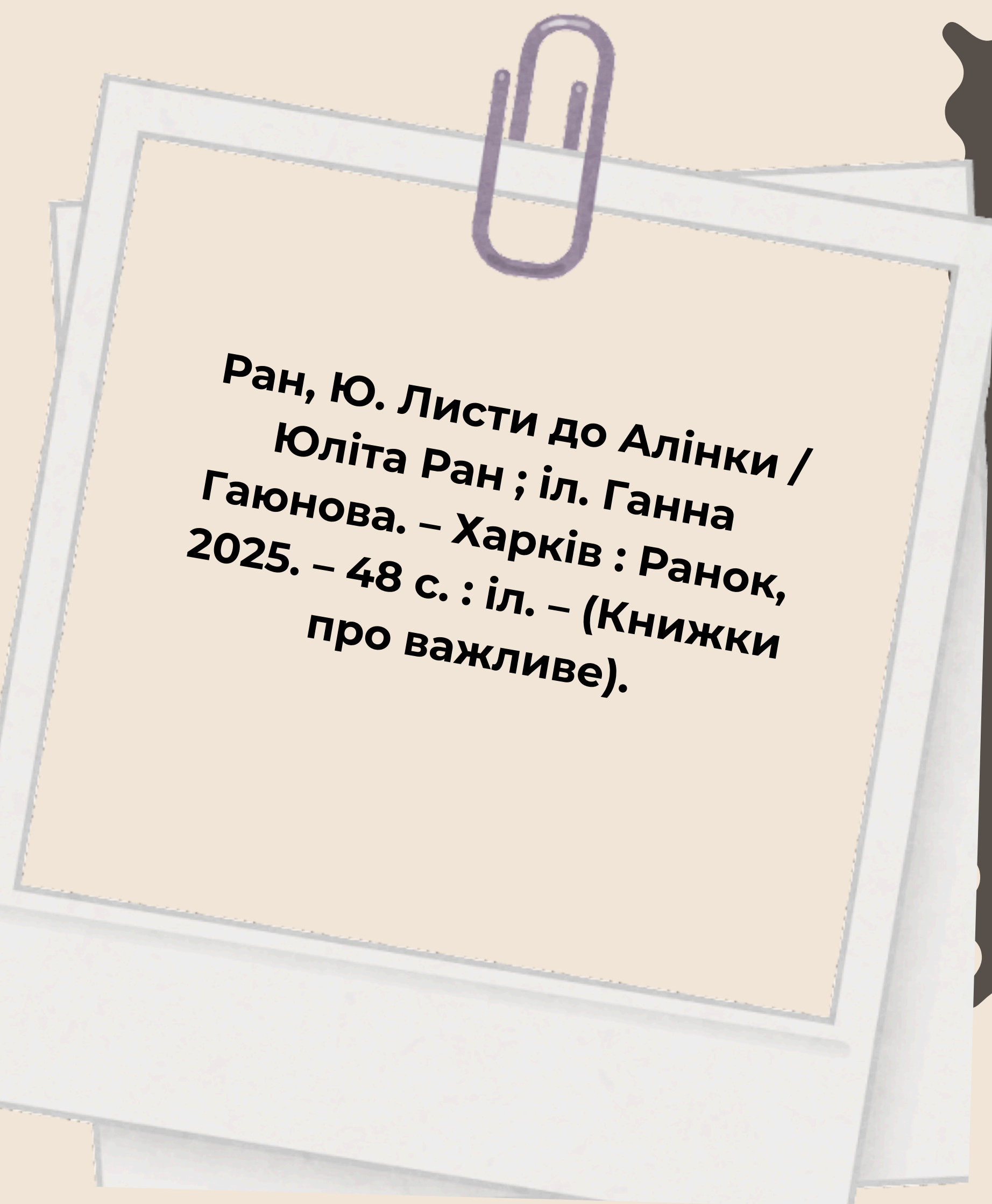


Ця книга є продовженням пригод Боба, космічного поштаря. Головний герой став набагато впевненішим у собі, але okazій від цього лише додалося. У другій частині він мусить впоратися із головним викликом разом із командою! Разом із Марселем, його колегою по навчанню, доведеться доставити один-єдиний лист.

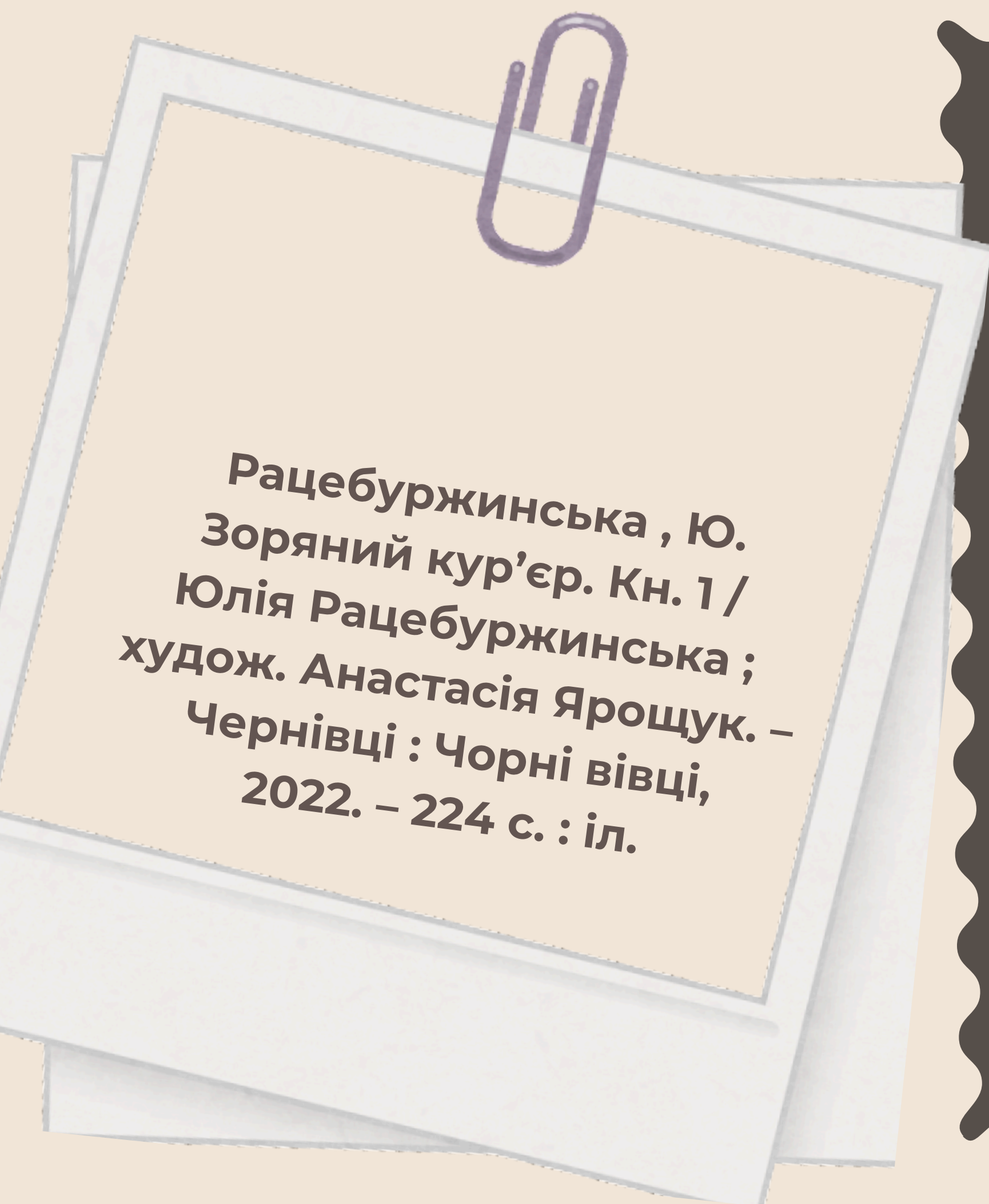
Здавалося б, просте завдання, яке швидко перетвориться на справжній квест від одного кінця галактики до іншого! Крім того, наш дует не один, а хтось інший дуже зацікавлений у цьому загадковому конверті... Неймовірна кольористика цього графічного роману звабить найвибагливіше око, а дітки тішитимуться пригодам у фантазійному космічному світі.



Дідусь Жером, наглядач маяка, зберіг шість листів, які випадково потрапили на його пошту при транспортуванні. Історії, розказані у них, так його вразили, що він наважився їх розповісти, найперше для того, щоб таким способом вони все ж таки дісталися своїх адресатів. Всі ці листи написали діти з різних куточків світу – з Мальдів, Чилі, Ісландії, М'янми, Нігерії та Греції. Вони пишуть про те, що відбувається у їхньому житті, про місця, де вони живуть, діляться своїми переживаннями та роздумами, пишуть про стосунки з батьками та про свої мрії. Як виявляється, у цих дітей багато спільного, незважаючи на те, що вони живуть у різних країнах та культурах. Ці історії – це телепорт на різні континенти, можливість знайти друзів та зрозуміти, що ми не самотні у своїх тривогах.



«Листи до Алінки» – це художньо-документальна повість про дружбу, яка допомагає долати важкі життєві випробування. Історія розповідає про Катрусю, яка через листи підтримки від реальних людей з ампутаціями допомагає своїй подрузі Алінці адаптуватися після мінно-вибухової травми.



Восьмирічний Мартин та його собака Бабака завжди приносять з прогулянок знахідки сумнівної цінності: то здутий м'яч, то зламаний бінокль... Та якось Бабака натрапляє на дивне місце і починає приносити господарям неймовірні предмети: секундомір, що сповільнює час, ручку, яка пише те, що людина не наважується сказати. Магія? Ні! Це на землю впав поштовий зореліт Міжгалактичної служби доставки.

Родина Мартина знайомиться із зоряним кур'єром Лучано, схожим на витрішкуватого голуба. Вони беруться за надскладне завдання: допомогти прибульцю повернутися додому. Але люди навіть не підозрюють, що на них чекає ще одне випробування – ні багато, ні мало порятунк Всесвіту. Подолати всесвітню біду може тільки диво. Або ерудиція та кмітливість.

Рацебуржинська, Ю.
Зоряний кур'єр. Кн 2.
Екстрат щастя / Юлія
Рацебуржинська;
худож. Анастасія
Ярощук. – Чернівці: Чорні
Вівці, 2022. – 260 с.: іл.



Якщо маєш знайомого кур'єра Міжгалактичної служби доставки – будь готовий до неймовірних пригод. Мчати космічним простором зі швидкістю світла, куштувати неземну їжу і... рятувати чужу планету від холоду й темряви.

Мартин з родиною та собакою Бабакою розраховували на спокійну подорож, доки не з'ясувалося, що тільки вони можуть навчити мешканців Бубуса видобувати екстракт щастя, без якого планета опинилася на межі катастрофи.

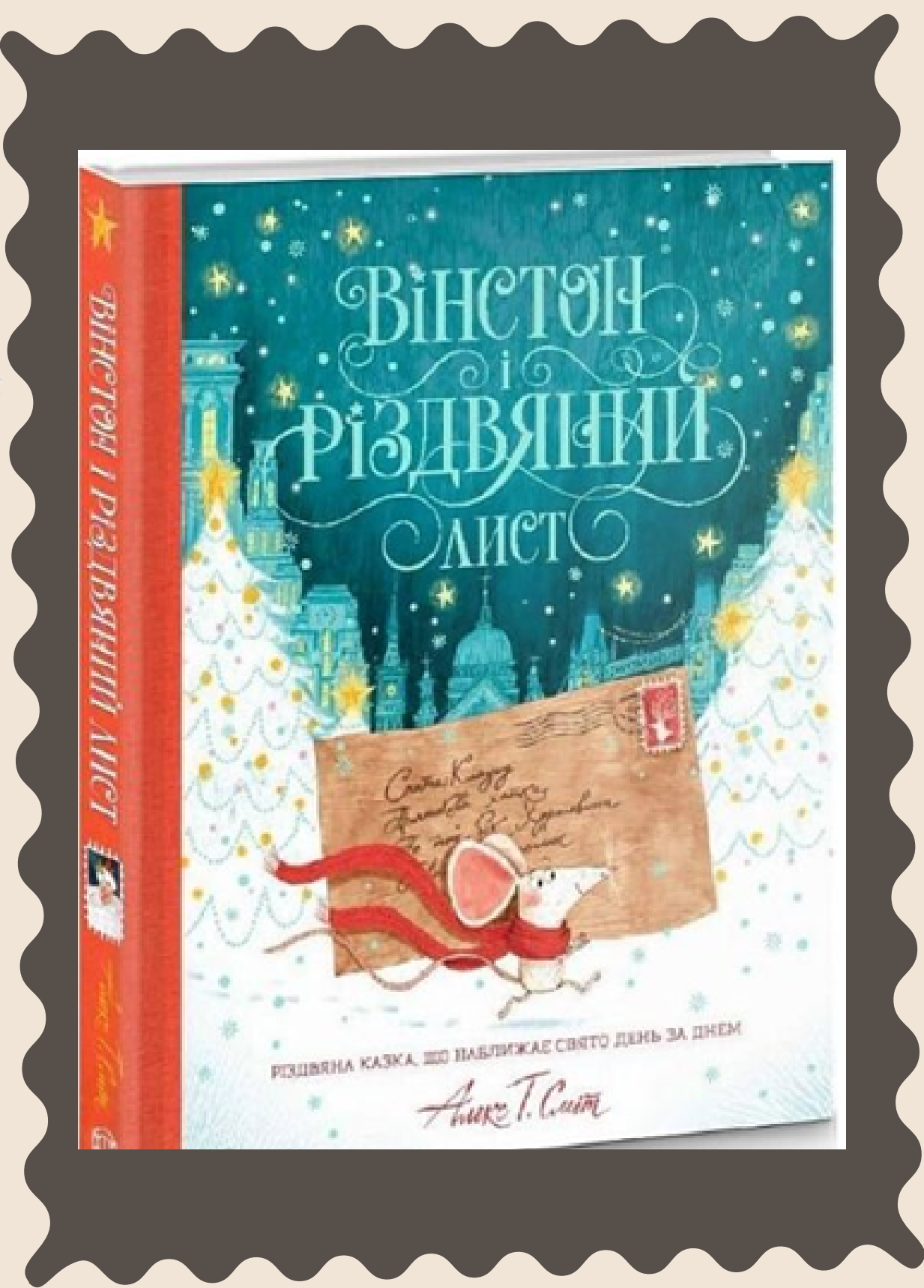
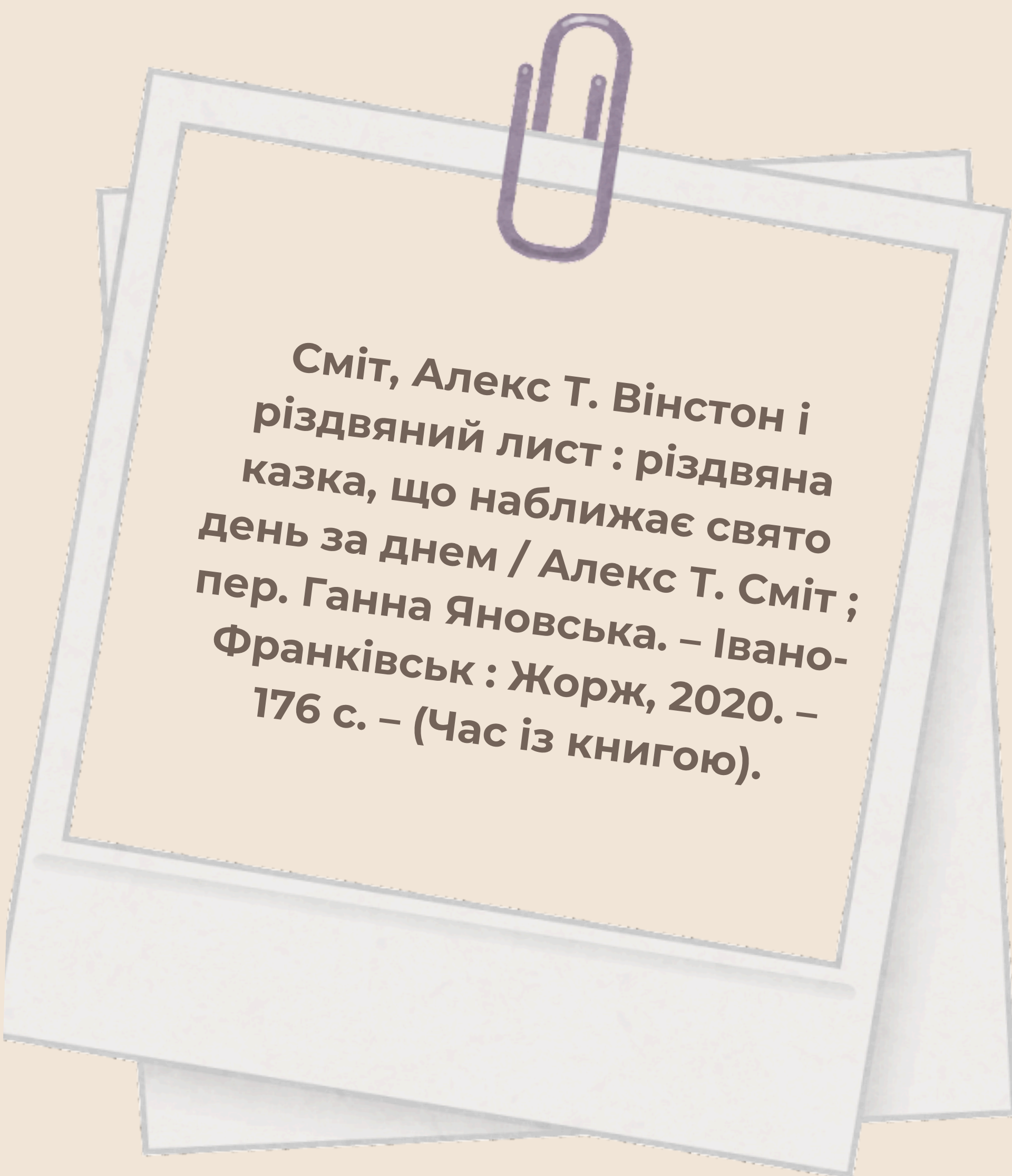


Сад, К. Поштар / Катерина
Сад. – Львів : Видавництво
Старого Лева, 2021. –
56 с. : іл.

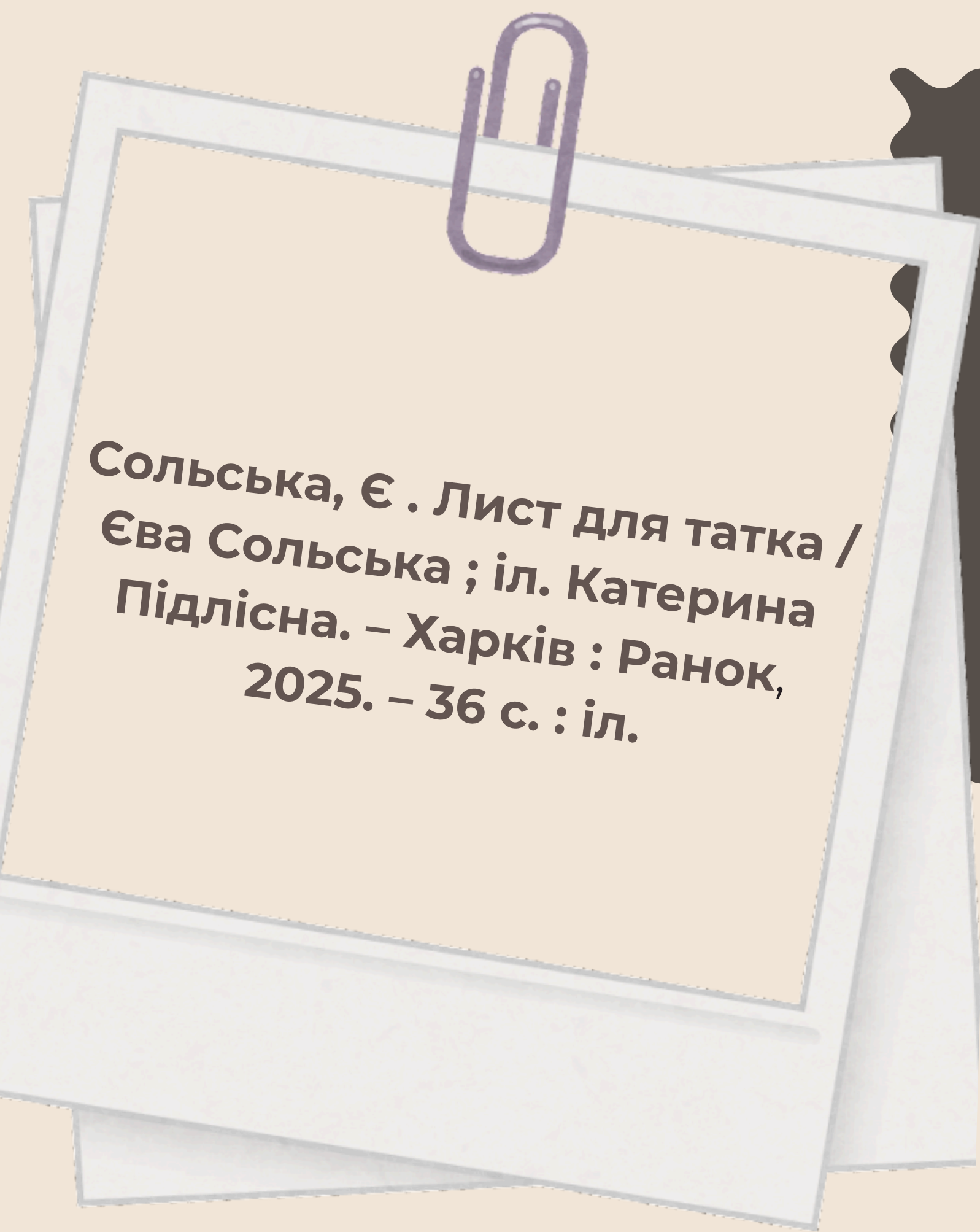


Вовк працює Поштарем у Великому Лісі, де кожен мешканець має свою професію, от, скажімо, Грак – відомий журналіст, а Бджола – справжня медсестра. Одного дня Поштар почав отримувати дивні листи, без адреси та підпису, а всередині конвертів лежали несподівані речі...

Вовк не припиняв пошуків, аж доки не розкрив цю загадку. І тоді його серце наповнилося радістю і любов'ю, двері якій він відчинив власноруч



На Святвечір Вінстон знаходить лист до Санта-Клауса, який чомусь не потрапив до поштової скриньки. Герой вирушає в Надзвичайно Важливій Справі – він має знайти Санта-Клауса й передати йому лист до того, як настане Різдво. Мандруючи святковим містом, Вінстон зустрічає чудових нових друзів, переживає незвичайні пригоди й отримує особливу винагороду за свій добрий вчинок.



Одного дня тато ведмедика Федика поїхав у важливих справах на Схід. З тих пір малий всім серцем мріє бути поруч з татком, щоб той відчув його любов і тепло. Як же це зробити, якщо Федик навіть не вміє писати і не може відправити татові листа?

Але для того, щоб сказати, як сильно ти когось любиш, не завжди потрібні слова.

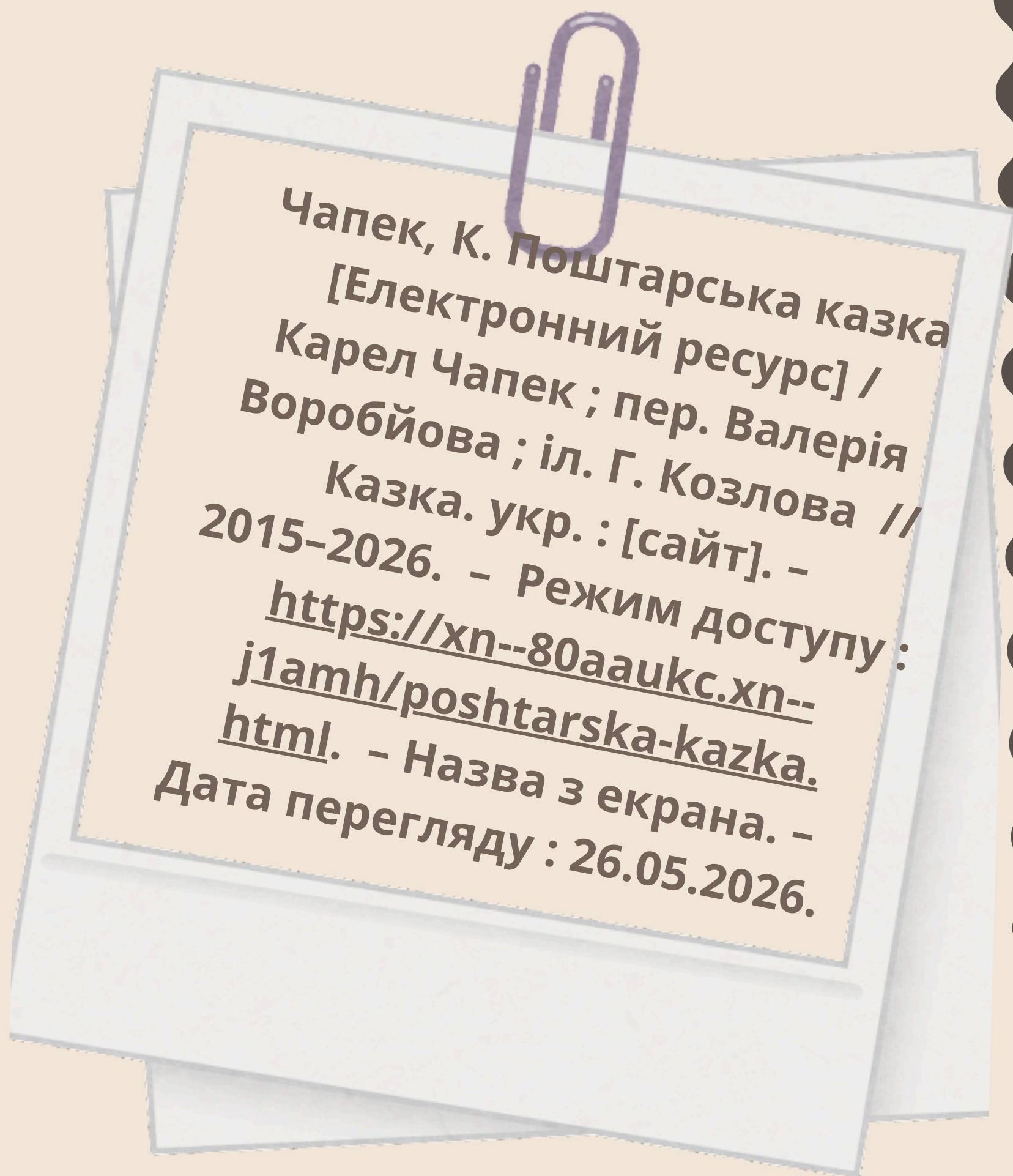


**Стус, В. Листи до
сина / Василь Стус. –
Київ : Ранок, 2019. –
280 с.**



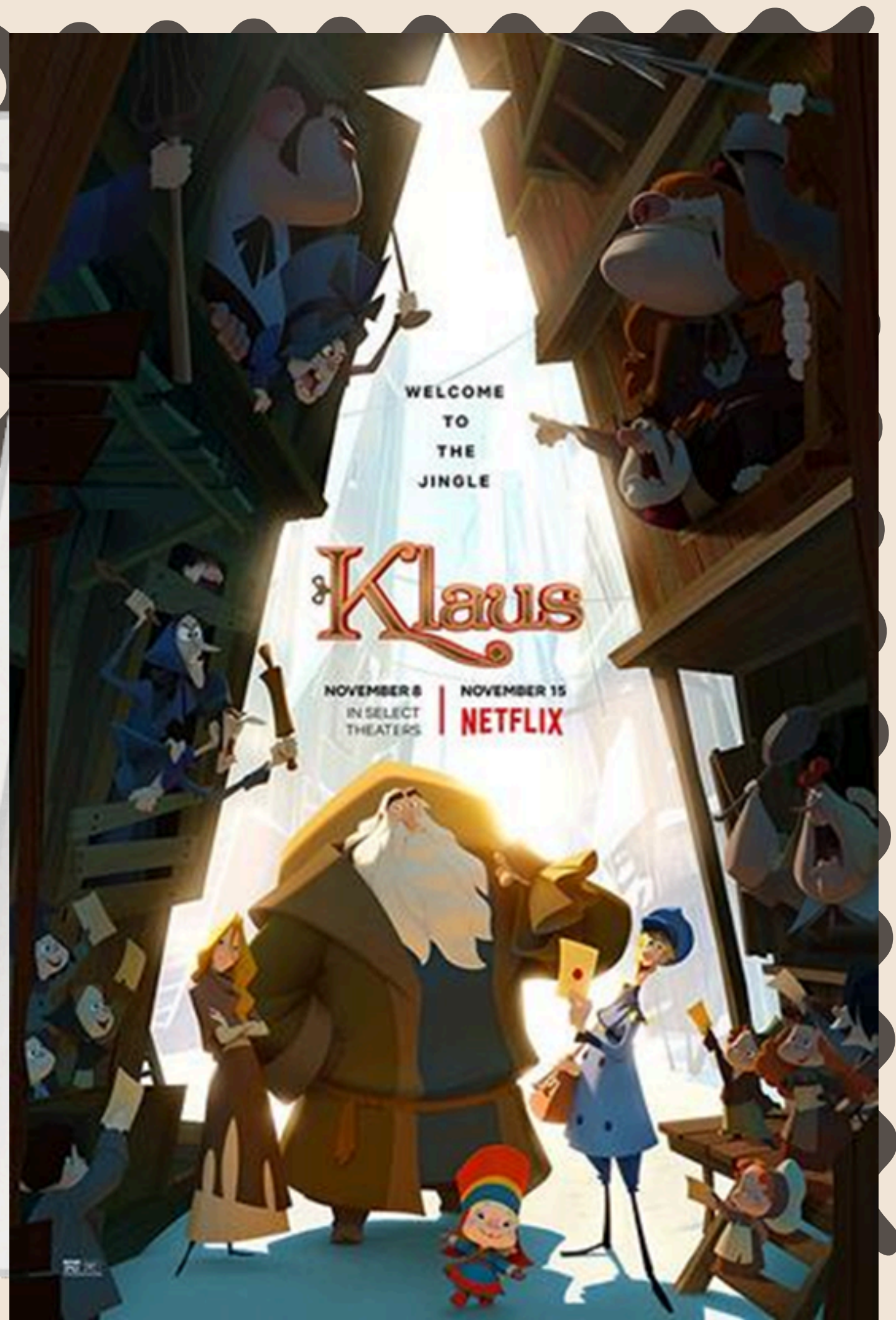
Що спонукає батьків ділитися власним досвідом зі своїми дітьми? Естафета від покоління до покоління кожну сотню років набуває нових форм і глибин, але мета та сама: пошук близькості, застереження від помилок і небезпек, імпульс для виростання. Батьки незалежно від обставин мусять навчити своїх дітей жити в реальному світі. Нині листи Василя Стуса до сина Дмитра – не просто історія родини, це частина епохи, непересічна складова становлення нашої ідентичності. Іншої можливості, ніж писати листи, у поета не було. Не кожен батьківський досвід буває почутим. Але Стусів став «класикою», яка сьогодні набуває нових значень.

ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ



«Поштарська казка» Карела Чапека – це зворушлива та повчальна історія про те, як звичайна професія може стати справжнім покликанням, а щирі почуття – змінити світ. Головний герой твору, сумлінний поштар пан Колбаба, вважає свою роботу буденною та нецікавою, допоки не дізнається таємницю поштового відділення. Виявляється, ночами там господарюють магічні гноми. Вони вміють читати закриті листи серцем і визначати теплоту людських почуттів. Коли до рук пана Колбаби потрапляє «найгарячіший у світі» лист від закоханого шофера Франтіка – але без адреси та марки – поштар вирішує за будь-яку ціну знайти адресатку, дівчину Марину. Його пошуки тривають цілий рік і перетворюються на захопливу мандрівку Чехією, яка доводить: для справжньої любові, доброти та людської наполегливості немає нічого неможливого.

Клаус [Електронний ресурс] : відео // Kinoukr.tv : [сайт]. – 2026. – Електронні дані. – Режим доступу : <https://kinoukr.tv/3982-klaus.html>. – Назва з екрана. – Дата перегляду : 26. 05. 2026.



В епіцентрі сюжету цієї пригодницької комедії в стилі фентезі виявляється енергійний листоноша. Головний герой безуспішно шукає роботу у віддаленому містечку на півночі, де ніхто не потребує його послуг. Наш герой прекрасно розуміє, що необхідне диво, щоб непривітні місцеві жителі почали писати листи. Ось тільки за чудесами далеко йти не треба – виявляється, в цьому містечку живе сам Санта-Клаус. А вже зовсім скоро довгоочікуване Різдво. Тепер життя горе-листоноші змінюється кардинальним чином. А найголовніше, що він повірив у різдвяне диво.

Листоноша Пет [Електронний ресурс] : відео // UAKino : [сайт]. – Електронні дані. – Режим доступу : <https://uakino.best/cartoon/features/16635-listonosha-pet.html>. – Назва з екрана. – Дата перегляду : 26. 05. 2026.



Доброзичливий поштар Пет живе спокійним життям у затишному містечку Гріндейл. Пет вирішує взяти участь у популярному телевізійному шоу талантів. Його неймовірний вокал вражає журі та робить скромного листоношу справжньою зіркою. Поки Пет підкорює велику сцену та бореться за головний приз, підступний топменеджер поштової служби вирішує замінити його та інших працівників на армію поштових роботів-двійників. Тепер герою доведеться не лише розібратися зі спокусами шоу-бізнесу, але й врятувати рідне містечко, свою роботу та повернути довіру друзів і родини.