

Юрій Ігорович Андрухович — український поет, прозаїк, перекладач, представник постмодернізму в літературі, есеїст. Кандидат філологічних наук.

Юрій — постать, яка не потребує представлення, але завжди потребує переосмислення.

Творчий доробок Юрія Андруховича формально можна поділити на два головні напрямки: поетичний й прозовий.

Якщо поезія була його першим коханням, то романи стали тим фундаментом, на якому збудовано сучасну українську прозу. Його велика проза — це поєднання інтелектуального детективу, політичного гротеску та глибокого психологізму.

ЮРІЙ АНДРУХОВИЧ

РОМАНИ ТА МЕМУАРИ

рекомендаційний список
Київ, 2026

 @BIBLIOTEKA_VYNOHRADAR (КАНАЛ)

 @BIBLIOTEKA_GOLOVKA (ЧАТ)

 /BIBLIOTEKAGOLOVKA

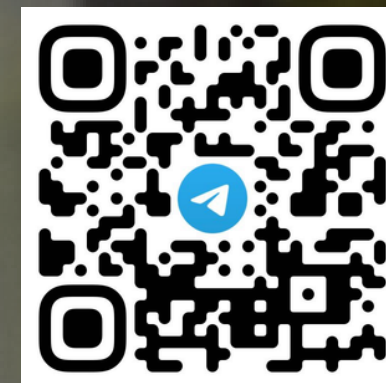
 (044) 293-19-51

 +38093-378-58-55

BIBLIOTEKA_GOLOVKA@UKR.NET

ПРОСПЕКТ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ, 26

ПІДПISУЙТЕСЬ НА НАШ
TELEGRAM- КАНАЛ



ЧАТ З БІБЛІОТЕКОЮ
В TELEGRAM



ПІДПISУЙТЕСЬ НА НАШ
FACEBOOK



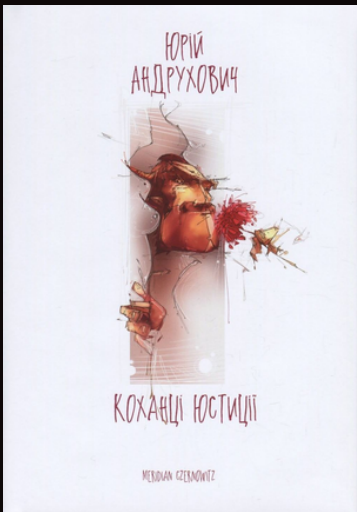
Дванадцять обручів : роман / Юрій Андрухович. – Київ : Критика, 2006. – 274 с.



Головним героєм роману є Антонич, якого автор магічно розчинив в атмосфері, просторі, часі, словах...

Здавалося б, зрілий, спокійний роман із класичним епічним розмахом. Можливо й не такий спокійний: криза середнього віку людини – як не крути... Але здавалося б, любовна історія, поетичний антоничівський підтекст, міфологічний орфеївський метатекст (чи навпаки?), одне слово – жодних причин для скандалів. Виявилось: є! Треба тільки вміти шукати..."

Коханці юстиції : [роман] / Юрій Андрухович. – Чернівці : Meridian Czernowitz, 2018. – 301 с. : іл.



Цей роман автор писав 27 років. На роман він і не дуже схожий, бо має вісім з половиною оповідань, зв'язаних не сюжетно, а загальними настроєм і атмосферою. І тільки останнє – об'єднує і пояснює всі попередні.

Події відбуваються в VII – XX століттях у Галичині. Читач побачить злочинців, котрі постали перед судом імперій-окупантів: австро-угорською, польською, німецькою, радянською. У книзі описані жакливі й огидні злочини, слабкості та пристрасні захоплення злочинців...

Лексикон інтимних міст : довільний посібник з геопоетики та космополітики / Юрій Андрухович. – [Чернівці] : Meridian Czernowitz, 2012. – 423 с.



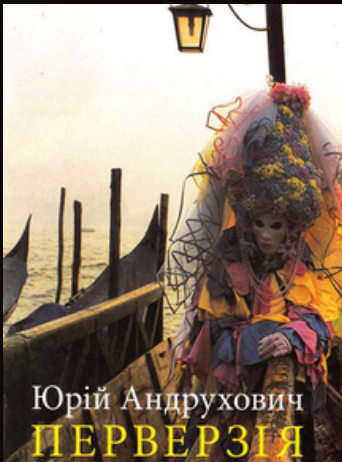
Найбільш об'ємним і дуже цікавим є твір автора "Лексикон інтимних міст". Тут звернено особливу увагу на магію чисел, адже у книзі вміщено 111 історій про 111 міст, які автор пише як автобіографічні згадки. У цих містах він пережив різні події інтимного (у різних значеннях) характеру. Розділи втілені у різних формах та жанрах: есеї, оповідання, вірші у прозі тощо.

Московіада : роман жакхів / Юрій Андрухович. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2022. – 232 с. : іл. – (Новітня класика).



Другий роман письменника. Розповідь про молодого українського поета-студента Отто фон Ф., життя якого під час навчання у Літературному інституті в Москві було наповнене безконечними п'ятиками з друзями і нестримними сексуальними пригодами. Аж доки випадок, що стався з ним однієї суботи, змусить його рятувати власне життя від КДБ. Адже у підземеллі московського метро він стає свідком жакливого симпозиуму відомих мерців...

Перверзія : роман / Юрій Андрухович. – Львів : Класика, 2000. – 290 с. – (Сучасна проза).



Третій роман письменника. Український письменник Станіслав Перфецький їде до Венеції на симпозиум "Пост-карнавальне безглуздя світу: що на обрії?". З Мюнхена до Венеції його везе подружжя, Ада Цитрина та німий Доктор Янус Марія Різенбокк. Перед поїдкою Станіслав з повією потрапляє на дивне сектантське служіння новому богу представників мігрантів різних національностей. Служіння закінчується вбивством великої риби... З цього і починаються пригоди письменника Перфецького ...

Радіо ніч : роман / Юрій Андрухвич. – Чернівці : Meridian Czernowitz, 2021. – 456 с.



Це найгостросюжетніший, а водночас найліричніший твір письменника.

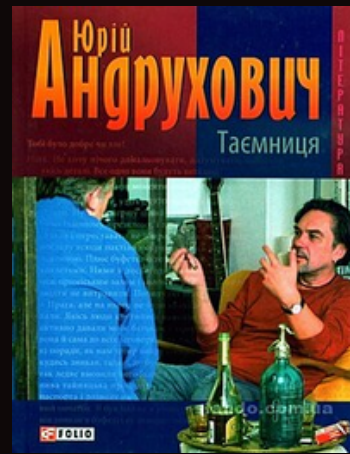
...Ще "одна революція" зазнала поразки. Можливо, тому, що втратила свого загадкового лідера Йосипа Ротського. Музичний герой барикад, змушений кудись утікати. Його переслідують спецслужби. Але є ще недоречна любов і банківська таємниця, з якою не впоратися. В'язничний досвід і мимовільно успішний теракт. А також розум і забуття, сміх і темрява, холод... Останній сховок, звідки дозволено вести нічний етер.

Рекреації : романи / Юрій Андрухович. – Київ : Час, 1996. – 287 с. : іл. – (Українська модерна література).



До книжки включено два романи письменника "Рекреації", "Московіада". Перший роман уже давно зайняв почесне місце в пантеоні сучасної української літератури. У ньому якнайяскравіше розкрився потяг автора до гротеску і фантазмагорії. Це розповідь про початок 90-х років і такий собі український варіант бразильського карнавалу – Свято Воскресаючого Духу, на яке потрапила компанія українських поетів...

Таємниця : замість роману / Юрій Андрухович. – Харків : Фоліо, 2007. – 478 с.



Мемуарний роман написаний на основі його перебування в Берліні у 2005 – 2006 роках. Кожного з семи днів, проведених у відвертих розмовах із німецьким журналістом, Юрій Андрухович наново переживав добрячий шмат свого життя, а після таємничої загибелі журналіста, в руках письменника опинилися диктофонні записи цих розповідей про найпотаємніше... Андрухович задумав і почав писати роман, про який відомо тільки те, що він був нібито знищений самим автором...

Моя остання територія : вибрані твори / Юрій Андрухович. – Львів : Піраміда, 2009. – 306 с. : іл.



У запропонованій читачам книзі вміщено яскраві поетичні, прозові та есеїстичні тексти письменника раннього періоду творчості, які не тільки заворожують і вражають оригінальністю і вишуканістю, а й дозволяють якнайкраще зрозуміти феномен Юрія Андруховича в сучасній літературі.