

Юрій Андрухович – це не просто ім'я в українській літературі, це ціла епоха. Засновник легендарного поетичного угруповання «Бу-Ба-Бу», магістр метафор та невтомний картограф європейського культурного простору, він змінив уявлення про те, якою може бути сучасна українська мова: іронічною, вишуканою та водночас відвертою.

Його творчість – це вибухова суміш поетичної образності, інтелектуального есеїзму та блискучої прози, де на рівних співіснують сміх і філософія, карнавальність і меланхолія.

Андрухович – один із тих авторів, хто приніс українській літературі відчуття глобальності: він з'єднав українське з європейським, локальний досвід – із космополітичним світобаченням.

📌 @BIBLIOTEKA_VYNOHRADAR (КАНАЛ)

📌 @BIBLIOTEKA_GOLOVKA (ЧАТ)

📌 /BIBLIOTEKAGOLOVKA

☎ (044) 293-19-51

☎ +380 93 378 5855

BIBLIOTEKA_GOLOVKA@UKR.NET

ПРОСПЕКТ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ, 96

ПІДПISУЙТЕСЬ НА НАШ
TELEGRAM-КАНАЛ



ЧАТ З БІБЛІОТЕКОЮ
В TELEGRAM



ПІДПISУЙТЕСЬ НА НАШ
FACEBOOK



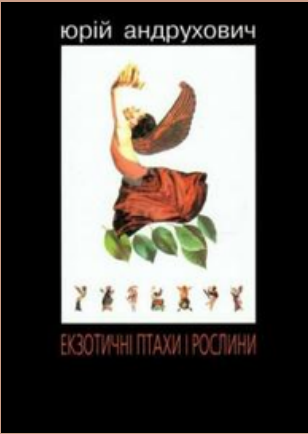
Централізована бібліотечна система Подільського району м. Києва
Бібліотека імені Андрія Головка
Серія "Сучасні автори України"
Випуск №14

ЮРІЙ АНДРУХОВИЧ

ПОЕЗІЯ. ЕСЕЇ. ОПОВІДАННЯ. ВИБРАНІ ТВОРИ

рекомендаційний список літератури
Київ, 2026

ВИБРАНІ ТВОРИ



Екзотичні птахи та рослини : колекція віршів / Юрій Андрухович. – Київ : Молодь, 1991. – 124 с.

До збірки увійшли вірші з усіх трьох раніше випущених збірок, але найбільше з останньої. Але багатьох віршів, які подобалися автору, тут немає. Але навіть у цих, «фаворизованих», письменник іноді щось і якось старався змінити. Це не було переписування, а швидше переживання наново. Він залишився з любов'ю до рослин, жаб, каменів і птахів, до трави і покручів, загалом до людей, до блазнів, астрологів і жонглерів, до ангелів, до Антонича, до Львова, до інших міст і країн, до вина поезії й поезії вина, до решти світу.



Екзотичні птахи та рослини : поезії / Юрій Андрухович. – Київ : Молодь, 1991. – 124 с.

У своїй книзі поет звертається переважно до маловідомих, але яскравих сторінок національної історії та духовності. Він витворює з них дивовижну колекцію явищ і постатей – барвисту і неоднозначну. Від стереотипів і зужитих традицій до «українського планетарію» – такий рух цих віршів, химерних і суворих водночас.



Книга відгуків : вірші, есеї, романи / Юрій Андрухович. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2008. – 515 с. : портр.

Книга, до якої ввійшли найкращі вірші, есеї та романи письменника. Підбирав твори сам автор. Це ранні вірші зі збірки «Небо і площі» та «Середмістя», есеї з «Дезорієнтації на місцевості» та «Центрально-східної ревізії», романи «Рекреації», «12 обручів» та інше.

Сам автор пише «Я радий, що такі різні тексти, до того ж написані за таких різних часів, урешті зустрілися під однією обкладинкою».



Листи в Україну : вибране / Юрій Андрухович ; [післямова С. Жадана]. – (Киантологія).

Це найповніше видання збірки поезій Андруховича. Відчувається характерна для Андруховича поетична манера, в якій постмодернізм органічно переплітається з глибоким патріотизмом і особистими переживаннями. Вірші цієї збірки не лише огортають читача в захоплюючий світ образів і метафор, а й відкривають перед ним глибоке розуміння культури, історії та ідентичності України.



Небо і площі : поезії / Юрій Андрухович. – Київ : Молодь, 1985. – 79 с. : іл. – (Перша книга поета).

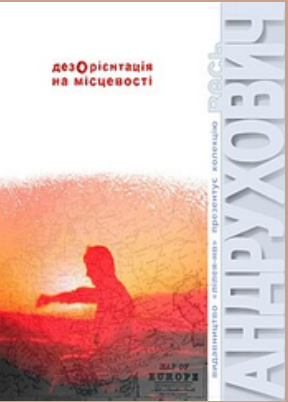
Поетичний дебют письменника відбувся у 80-х роках виходом у світ цієї збірки. З нею пов'язаний доволі драматичний період життя письменника. Рукопис подавався до видавництва, коли Андрухович мав вже йти до лав радянської армії і він дуже переживав, щоб встигнути здати її. Ще була ситуація: книгу без його відома переназвали – «Каламар», потім назвали «Повернення з майбутнього». Але Юрій Ігорович з редактором знайшли їй назву «Небо і площі», з якою її і випустили.



Середмістя : поезії / Юрій Андрухович. – Київ : Радянський письменник, 1989. – 100 с.

Збірку талановитого поета складають переважно невеликі ліричні твори, в яких глибоко осмислені соціальні зміни, відтворено історичні події рідного Прикарпаття.

ЕСЕЇ



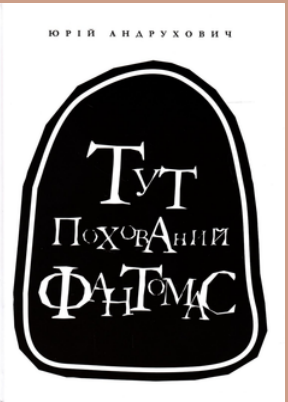
Дезорієнтація на місцевості : есеї / Юрій Андрухович. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2006. – 128 с.

Збірка есеїв Андруховича, вперше видана в 1997 році. Письменник досліджує місце української культури в європейській свідомості новітнього часу. Книга складається з трьох розділів - «Вступ до географії», «Парк Культури», «Про час і метод» і містять 23 есеї. Він шукає відповіді у спільній історії, географії, міто- і міфології, переформовує нашу національну ментальність, ідентифікуючи її не зі Сходом, а із Заходом.



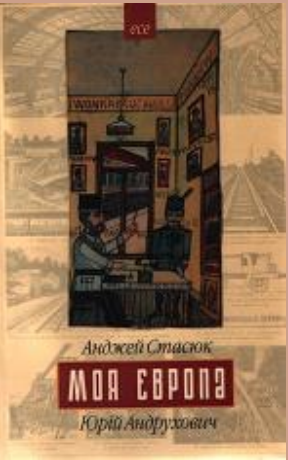
Диявол ховається в сирі : есеї / Юрій Андрухович. – Київ: Критика, 2007. – 318 с.

Книжка «вибраних спроб» письменника містить есеїстичний доробок за останні сім років. Уміщені тут тексти, раніше розпорошені в численних українських та зарубіжних збірниках і періодичних виданнях, не завжди були доступні для вітчизняного читача. Вибрані есеї умовно розділені на 3 частини з відносно схожою тематикою – «Підсвідоме», «Геопоетика» та «Справжні історії однієї Європи». Тепер всі есеї цього періоду можна почитати в одному збірнику.



Тут похований Фантомас : вибрані ТСН-ки 2010- 2014 рр. / Юрій Андрухович. – Брустурів : Дискурс, 2015. – 229 с. : іл.

Це книжка вибраних колонок (ТСН-ок) Юрія Андруховича. Письменник раз на тиждень виступав на сайті tsn.ua «Телевізійної служби новин», і починаючи з грудня 2010 року, він опублікував їх майже біля двох сотень. Вибране з цих щотижневих записів, розташованих у суворо хронологічній послідовності. Готуючи цю збірку, автор свідомо не вносив змістових коректив.



Центрально-східна ревізія / Юрій Андрухович // Моя Європа : два есеї про найдивнішу частину світу. – Анджей Стасюк, Юрій Андрухович. – Львів, 2001. – С. 100-205. – (Есеї).

«Моя Європа» – спільний проект Юрія Андруховича (есе «Центрально-східна ревізія») та Анджея Стасюка (есе «Корабельний щоденник»).

Ці «два есеї про найдивнішу частину світу» можна читати як путівник по химерному та загубленому простору Центральної Європи. Два твори доповнюють один одного – «Корабельний щоденник» Стасюка дуже географічний, натомість «Центрально-східна ревізія» Андруховича – це насамперед мандрівка в часі.