

Донатто Каррізі

Донатто Каррізі – італійський письменник, режисер і сценарист, справжній майстер напруги та психологічної гри. Його книги – це тонко продумані трилери, що баланують на межі реальності й темних куточків людської свідомості. Каррізі, юрист за освітою, глибоко занурюється у теми злочинів, моралі та людських поривів, перетворюючи їх на захопливі історії, від яких неможливо відірватися.

Його дебютний роман «Нашіптувач» став міжнародним бестселером, отримав безліч літературних нагород і закріпив за автором репутацію одного з найкращих письменників сучасності. Він відомий своїм унікальним стилем: майстерно створює атмосферу, де кожен дрібний елемент може виявитися ключем до розгадки, а кінцівка завжди перевертає уявлення читача про сюжет.

Донатто Каррізі не лише створює романи, а й читає лекції з кримінального права, де аналізує реальні злочини та пояснює, як вони впливають на суспільство. Цей досвід допомагає йому створювати настільки реалістичні історії, що часом вони здаються віддзеркаленням справжніх подій.



Найвідоміші цитати

«Ми живемо поруч із людьми, про яких, як нам здається, знаємо усе, а насправді не знаємо нічого».

«На війні так буває. Хтось з'являється у твоєму житті раптово й щільно, ніби назавжди. Встигає сказати кілька фраз, постояти поруч, зайняти місце...».

«Справжнє зло не потребує того, аби його бачили. Воно воліє, щоб його чули».

«Діти не помічають смерті. Тому що їхнє життя триває один день – від моменту пробудження до того, коли треба спати».

«Істина – необхідна передумова, щоб заслужити забуття, а отже, нове втілення. Лише визнавши правду про себе, можна змити тягар попередніх життів і розпочати з чистого аркуша».

«Істина, до якої ніхто не хоче прислухатися, полягає в тому, що протягом історії добро розвивалося разом з людством, тоді як зло завжди залишалося незмінним».

«Не буває монстрів, які з'явилися нізвідки. У кожного з них є минуле, є таємна історія, про яку ніхто не здогадується».

«Людський розум має неймовірну властивість: він захищає нас, стираючи з пам'яті те, що ми не здатні витримати».

вул. Перемишльська, 11/13

www.bib_dzhambula@ukr.net

Централізована бібліотечна система
Подільського району міста Києва
бібліотека ім. Джамбула Джабаєва

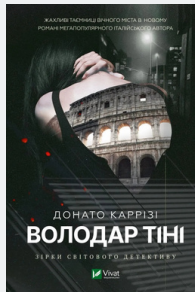
Серія «Магія пера»
Вип. 8



Донатто Каррізі

рекомендаційний список літератури

КИЇВ, 2026



Володар тіні / Донато Каррізі ; [пер. з італ. Любові Котляр]. – Харків : Vivat, 2023. – 288 с.

Року Божого 1521 папа Лев X видав буллу, в якій йшлося про те, що Рим ніколи не повинен залишатися в темряві. П'ять століть по тому негода призвела до збоїв у роботі однієї з електростанцій. Щоб усунути пошкодження, електропостачання довелося відключити на добу. І Рим поглинула темрява, пробудивши зло. На світанку з транзисторних приймачів місцеві мешканці почули послання: «Ми захопили Рим, Рим – наш. Захисники закону й сили правопорядку вже перейшли на наш бік». Тим часом серед хаосу й паніки тінь безжального серійного вбивці безшумно пересувається містом, залишаючи для Маркуса і Сандри підказки. Та чи вдасться фахівцеві з аномалій та колишньому фотослідчому визначити особу монстра?



Гіпотеза зла : роман : [кн. 2 із циклу «Слідство Міли Васкес»] / Донато Каррізі ; [пер. з італ. Любові Котляр]. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2025. – 479 с.

Слідча Міла Васкес працює у відділі розшуку зниклих людей, який колеги називають «Лімбо». Її оточують тисячі фотографій тих, хто пішов з дому і ніколи не повернувся. Раптом у місті починається серія жорстоких і кривавих убивств. Жах полягає в тому, що всі виконавці злочинів – це люди, які безвісти зникли багато років тому. Вони повернулися, але тепер ними керує чужа, холоднокровна воля. Хтось невідомий збирав цих «привидів», грав на їхніх образах і вирощував із них ідеальних убивць. Мілі доведеться зазирнути у найтемніші куточки людської психіки та перевірити власну «теорію зла», щоб зупинити цю армію помсти, перш ніж вона забере нові жертви.



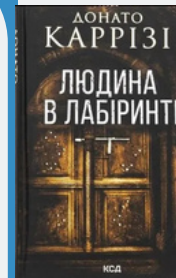
Гра в нашіптувача : роман : [кн. 4 із циклу «Слідство Міли Васкес»] / Донато Каррізі ; [пер. з італ. Олени Даниленко]. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2025. – 317 с.

Міла Васкес після виходу у відставку прагне тільки одного: спокійно жити в будиночку на березі озера разом із донькою Алісою. Та всі її плани руйнує несподіваний телефонний дзвінок. Перелякана жінка, що благає про допомогу. Діти, які починають зникати. Моторошна відеогра, учасників якої вбивають або ж вони покінчують життя самогубством, забираючи із собою тих, хто був поруч. За цими страшними звірствами стоїть той, хто називає себе Паскалем. Він прагне будь-що залучити Мілу Васкес до своєї смертельної гри. А призом за перемогу стане Аліса: її життя або смерть....



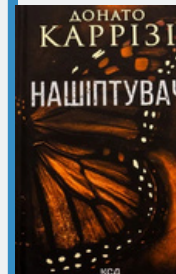
Ловець невинних душ : роман / Донато Каррізі ; [пер. з італ. Олени Хаврасьової]. – Харків : Vivat, 2023. – 432 с.

Події детективного роману розгортаються в Римі, який постає з уяви автора зовсім не таким, до якого всі звикли. Місто архітектурних шедеврів і мистецьких насолод оповите цілим павутинням злочинів на тлі містицизму. Люди безслідно зникають, як-от звичайна студентка із зачиненої зсередини квартири. Поліція вже невдовзі розвела руками, і за пошуки дівчини взявся Маркус — спеціаліст із аномалій, що має здатність бачити послання зла в найзаплутаніших злочинах. На своєму шляху він зустрічає Сандру — інспекторку-криміналістку, чия робота полягає у фотографуванні місць злочинів. Поки Маркус і Сандра намагаються розв'язати таємничу загадку, перед їхніми очима відкривається жахливий світ, схований у темних нетрях Рима.



Людина в лабіринті : роман : [кн. 3 із циклу «Слідство Міли Васкес»] / Донато Каррізі ; [пер. з італ. Олени Даниленко]. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2025. – 320 с.

Саманту Андретті викрали дорогою до школи, коли їй було тринадцять. Через п'ятнадцять років вона несподівано прокидається на лікарняному ліжку — дезорієнтована, зламана, але жива. Про її перебування в полоні відомо лише одне: монстр утримував її у гігантському підземному лабіринті, де змушував розгадувати смертельні загадки. Тепер за справу беруться двоє: доктор Грін — геніальний кримінальний психолог, який намагається витягнути зачіпки з понівеченої пам'яті дівчини, та Бруно Генко — приватний детектив, який колись не зміг її врятувати. Починаються запеклі перегони з часом, де кожен крок углиб розслідування лише дужче заплутує нитку. Адже найстрашніший лабіринт — це не стіни з бетону, а свідомість самого вбивці.



Нашіптувач : роман : [кн. 1 із циклу «Слідство Міли Васкес»] / Донато Каррізі ; [пер. з італ. Любові Котляр]. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2025. – 543 с.

Перший роман із серії про Мілу Васкес. Шість дівчаток зникають одна за одною. У лісі знаходять шість могил, у кожній із них – дитяча рука. Але відшукати самих постраждалих чи їхні тіла поліції поки що не вдалося.

За справу беруться Міла Васкес, яка спеціалізується на розшуку викрадених дітей, і талановитий криміналіст Горан Гавіла. З кожною знайденою зачіпкою справа стає дедалі складнішою, адже виявлені факти суперечать один одному, а сіра зона між добром і злом стрімко ширшає...