

ЦЕНТРАЛІЗОВАНА БІБЛІОТЕЧНА СИСТЕМА ПОДІЛЬСЬКОГО РАЙОНУ

МІСТА КИСВА

ЦЕНТРАЛЬНА РАЙОННА БІБЛІОТЕКА ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

**Нові надходження
до відділу організації використання
бібліотечних фондів
у IV кварталі 2025 року**

Інформаційний список

Випуск 3



КИЇВ, 2025

Нові надходження до відділу організації використання бібліотечних фондів у ІУ кварталі 2025 року : інформ. список літ. ; вип. 3 / уклад. Т. В. Джолос ; ред. О. В. Іоаніді ; відп. за вип. Г. А. Брагарник ; ЦБС Поділ. р-ну, ЦРБ ім. Івана Франка. – Київ, 2025. – 13 с.

Інформаційний список надає можливість ознайомитися з новими надходженнями до відділу організації використання бібліотечних фондів центральної районної бібліотеки імені Івана Франка у ІV кварталі 2025 року й замовити видання через внутрісистемний обмін (ВСО) та міжбібліотечний абонемент (МБА). Адресується широкому загалу читачів.

Відгуки, зауваження та пропозиції надсилайте за адресою:

вул. Кирилівська, 117, м. Київ, 04073

тел.: 468-01-10

e-mail: crb_franko@ukr.net

Українська художня література



Бондарчук, Т. Якби міста вміли говорити : роман / Тетяна Бондарчук. – Харків : Віват, 2025. – 464 с.

Марічка Василичин і Сільвен Классенс зустрілися в Японії, куди обоє приїхали вчитися. Вона – дівчинка-розумничка, яка виросла в Києві, на Русанівці, в оточенні люблячої родини. Японістика вразила її в самісіньке серце й стала покликанням і майбутньою професією. Він – син бельгійського професора словесності, росте в тіні славетного батька і, коли виграє грант на навчання у Японії, вирушає туди, щоб нарешті жити власним життям і робити те, що любить. Між молодими людьми з різних світів спалахують почуття. Однак в Україні у Марічки залишився наречений, колишній десантник і майбутній лікар Максим Зорій, який не готовий так просто відпустити кохану. Велика історія любові та зради, що захопить читача від першої сторінки та примусить плакати й радіти разом із героями



Вдовиченко, Г. Тамдевін. Бора : [романи] / Галина Вдовиченко. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2024. – 488 с.

Читачам пропонується два романи Галини Вдовиченко, які давно вже полюбилися багатьом читачам, – «Тамдевін» і «Бора». Очуднена буденність – так двома словами можна охарактеризувати ці твори, такі проникливі й справжні, аж починаєш вірити в їхню автобіографічність. Захований у горах і огорнутий містикою старовинний замок Гербуртів, пильнований вовчою зграєю й... чоловіком, що, здається, і сам вже от-от став би вовком, – якби не жінка, з якою звела його доля чи, може, давні руїни? Спогади про юнацьке кохання – таке далеке, аж примарне. Воно простягає крізь час тобі руки й дарує те, чого неспроможне подарувати жодне багатство: несподівану і щемку близькість із геть незнайомими людьми у стінах старого будинку, що поводить себе мов жива істота. Це історії про те, як не прогавити мрію і як розгледіти споріднені душі у сторонніх, на перший погляд, людях. Це історії, що спонукають мріяти, вірити і любити.



Геращенко, О. Вокзал Перпіньяна : роман / Олексій Геращенко. – Київ : Віхола, 2025. – 312 с.

Польський детектив Лешек розслідує смерть українця, який упав зі скелі. Пошук відповідей веде його лабіринтами мистецтва, філософії та новітніх технологій. Як філософ Вітгенштайн пов'язаний із життям цього хлопця? Чому творчість та біографія Сальвадора Далі можуть дати ключ до розгадки обставин смерті юнака? Уламки власних спогадів супроводжують шлях Лешека. Кожна відповідь, яка відкриває нові таємниці, допомагає йому не лише наблизитися до розкриття загадкової справи, а й прийняти власне минуле. Книжка «Вокзал Перпіньяна», названа на честь картини Далі «La Gare de Perpignan», – це сміливий роман з елементами сюрреалізму, в якому загадкова історія загибелі юнака нерозривно пов'язана із життям художника.



Гнатко, Д. Серебрянські. Обвуглені долі : роман / Дарина Гнатко. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2025. – 288 с.

У другій половині XIX століття шляхетне товариство містечка Кременчук із захватом обговорює доньку полковника Наталю Василівну Приймаченко. Дівчина рано втратила матір, тож її виховувала тітка, котра зробила все, щоб племінниця мала шанс на щасливе життя й перспективний шлюб. Та доля Наталі змінюється, коли до міста приїжджає родина Миколи Олександровича Серебрянського. Попри те, що Серебрянський має дружину та дітей, дівчина безнадійно закохується в нього. Вона майже божеволіє через невзаємне кохання, що зрештою штовхає її на страшний злочин. Чи зможе Наталя досягти бажаного та стати пані Серебрянською? І які наслідки матиме гріховний вчинок для неї та найближчих їй людей?



Жадан, С. Арабески / Сергій Жадан. – Чернівці : Meridian Czernowits, 2025. – 136 с.

Як і обіцяє назва, дванадцять оповідань цієї збірки у підсумку утворюють химерний візерунок, окремі лінії якого переплітаються, підхоплюють одна одну і впізнають себе у взаємних відображеннях. Щоправда, візерунок цей — не зовсім рослинний, хоча й рослинний також. Але передусім він складається з історій людей. Людей із різним минулим, зруйнованим сьогоденням і невідомим майбутнім. «Ми, — каже автор, — покладаємося на пам'ять, аби залишатися собою, ми зживаємося з новим досвідом, аби приймати це життя, ми не відмовляємося від ілюзій, оскільки впевнені у власній ніжності й запеклості. Про цей час говоритимуть як про час великої жорстокості і великої сердечності. Цей час пізнаватиметься за голосами людей, які не бояться свідчити і звинувачувати, а також дякувати й освідчуватись». Століття тому «Арабески» Миколи Хвильового поклали початок формуванню міського тексту Харкова. Українського Харкова. Нехай і на численних контрастах із Хвильовим, але «Арабески» Жадана якраз є свідченням того, що текст цей не уривається.



Залужний, В. Моя війна : [роман] / Валерій Залужний. – [Івано-Франківськ : Вавилонська бібліотека, 2024]. – 248 с.

Ця книжка — особиста розповідь генерала Валерія Залужного про шлях від хлопчика до Головнокомандувача Збройних сил України. А водночас це історія країни, яка прямує до війни: спершу примарної, у можливість якої ніхто не вірив, а згодом великої і повномасштабної. У цій книжці Валерій Залужний тісно переплітає події різних часів: з мирної школи 80-х у Новограді-Волинському (сьогодні — Звягель) він перенесе вас на Донбас 2015-го, у напівзруйнований клас; із казарм військового училища — до окопів та бліндажів 2014-го; із затишної квартири, обжитої дружною родиною, — у бункери урядового кварталу 2022-го... Кожне слово цієї книжки по-військовому виважене і по-людському щире. «Моя війна» — це особиста розповідь генерала Валерія Залужного про шлях від хлопчика до Головнокомандувача Збройних сил України, а водночас це історія країни, яка прямує до війни: спершу примарної, у можливість якої ніхто не вірив, а згодом великої, глобальної, повномасштабної. «Моя війна» — перша частина трилогії, яку становитимуть книжки «Моя війна», «Наша війна» та «Їхня війна».



Пахучий, О. Два гетьмани : історичний роман / Олексій Пахучий. – Київ : Зелений пес, 2024. – 584 с.

«Два гетьмани» — історичний роман, що переносить читача у драматичну добу української історії після Полтавської битви. Автор майстерно змальовує складні перипетії життя двох гетьманів: Івана Скоропадського та Пилипа Орлика. Ці постаті, попри відмінність у характерах, віці та методах, об'єднані спільною метою — зберегти Україну від московського поневолення. Скоропадський, обираючи дипломатичний шлях і компроміси, прагне зберегти автономію Лівобережної України, тоді як Орлик з-за кордону будує антимосковські альянси, мріючи звільнити батьківщину зброєю. Та ані європейська політика, ані хитросплетіння домовленостей з імперією не можуть запобігти неминучому — падінню Гетьманщини. Захопливий і глибокий роман про трагічну боротьбу за незалежність, який відкриває маловідомі сторінки нашої історії та змушує замислитися над уроками минулого.



Тисовська, Н. Справа про експропріацію : роман / Наталя Тисовська. – Київ : Нора-Друк, 2025. – 288 с.

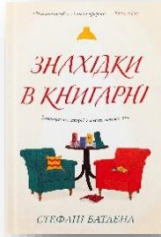
Старий Самбір, Австро-Угорщина, липень 1906 року. Літні вакації тільки починаються, а студент Орко Лінинський уже встиг стати свідком підозрілого самогубства. У Львові, в готелі «Дрезденському», невідомий юнак відібрав собі життя з пістолета. Орко, може, й постарався б забути це страшне видовище, але, повернувшись додому, він несподівано довідується, що самогубця теж родом зі Старого Самбора, а у львівському готелі навіщось оселився під вигаданим прізвищем. А коли вже у Старосамбірському повіті починають коїтися загадкові злочини, Орко дедалі частіше замислюється, чи не було самогубство насправді вбивством і чи не поклало воно початок заплутаній справі, ниточки якої, можливо, тягнуться аж у царат. Ретродетектив «Справа про експропріацію», який відтворює мовні й культурні особливості підавстрійської України початку XX століття, пропонує читачам поринути в неповторну атмосферу галицької провінції.



Фурса, С. Повернути себе : [роман] / Сергій Фурса. – Київ : Yakaboo Publishing, 2024. – 560 с.

Олександр Белов, він же Алекс, успішний кризовий менеджер великого банку, після вибуху під час теракту втрачає пам'ять. Амін, один з найбільш розшукуваних терористів світу, шукає дорослого чоловіка без пам'яті. Він хоче зробити «ідеальну машину» для реалізації своїх терористичних планів. Так перетинаються долі головних героїв другої книги пригод Алекса. Серед героїв книги — ісламські терористи, високі чини російських спецслужб, агенти ЦРУ та Моссаду. Чи зможе головний герой повернути себе, згадати своє життя і врятувати інших? Про це друга книга автора, і далі буде...

Зарубіжна художня література



Батленд, С. Знахідки в книгарні : [роман] / Стефані Батленд ; [пер. з англ. Яна Чорна]. – [Київ] : КМ-БУКС, 2025. – 400 с.

Книгарня «Загублені слова» переживає не найкращі часи через вірус Covid-19, що зі страхітливою швидкістю поширюється світом. На горизонті навіть майорить примарне закриття крамниці, і Лавдей Кардью, власниця крамниці, ламає голову над тим, як утримати справу її життя на плаву. Якось на адресу «Загублених слів» надходить лист від подружжя учителів на пенсії із проханням підібрати для них книжки, які вони могли б читати одне одному вголос, сидячи у своєму саду. Це наштовхує Лавдей та її кмітливу менеджерку Келлі на ідею створення своєрідної аптеки, де замість ліків для будь-яких потреб призначалися б книжки – від страху чи розбитого серця, для уявних подорожей чи покращення кулінарних навичок... Для когось необхідність мінімізувати контакти з людьми стає справжньою карою божою, а хтось нарешті отримує час навести лад у власних оселях і головах...



Вудс, Е. Загублена книгарня : [роман] / Еві Вудс ; [пер. з англ. Л. Людвиченко]. – Харків : Віват, 2025. – 448 с.

Книга «Загублена книгарня» – це історичне фентезі про силу літератури від ірландської письменниці Еві Вудс. Опелайн Карлайл надто цінує свободу, тому вона нізащо не погодиться на шлюб за домовленістю. У 1921 році панна тікає з Великобританії до Франції, де починає нове життя, сповнене пригод і романтики. Опелайн відчула себе героїнею улюблених історій: раніше вона була заручницею долі, а тепер Карлайл – авторка власної книги буття. Минули роки: науковець Генрі прибуває до Ірландії в пошуках літературної спадщини Емілі Бронте й книжкової крамнички, про яку в давніх записках згадувала леді Грей. Однак замість книгарні чоловік виявляє будинок, де працює Марта. Ці двоє потоваришували, а згодом вирішили розкрити таємницю зниклої крамниці...



Герберт, Б. Мисливці Дюни : роман / Браян Герберт, Кевін Андерсон ; [пер. з англ. Н. Михайловської]. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2025. – 592 с.

Унікальний науково-фантастичний роман, який підсумовує події, що відбувалися в оригінальній серії «Дюни». Екіпаж на чолі з Дунканом Айдаго вирушає на не-кораблі «Ітака» в приголомшливу мандрівку: їм потрібно чимшвидше втекти від небезпечного загадкового Ворога, водночас не розгубивши залишки своїх прянощів. Команді, що перебуває на кораблі, вдалося розкрити таємницю штучного виготовлення меланджу, тож завдяки цьому вони планують відродити тих, хто колись був ключовими постатями на арені Дюни: Пола Муад'Діба, Чані, леді Джессіку та багатьох інших. Людям Дункана, попри всю небезпеку цієї справи, в жодному випадку не можна програвати в цій звитяжній битві. Адже тепер в їхніх руках доля всього людства...



Герберт, Б. Піщані черви Дюни : роман / Брайан Герберт, Кевін Андерсон ; [пер. з англ. Романа Гардашука]. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2025. – 560 с.

Поки не-корабель «Ітака» летить крізь космос, Ворог переслідує жорстоких фанатиків, Всечесних Матрон, аби загнати їх назад до їхнього всесвіту. Аж раптом стається те, чого ніхто не очікував, але чого всі боялися: машини, яких вважали знищеними під час Батлеріанського джихаду, повернулися із вигнання задля реваншу. І тільки молоді гхоли на борту «Ітаки» зможуть врятувати нашу расу від знищення...



Гернгрен, М. Розлучення : роман / Муа Гернгрен ; пер. зі швед. Наталії Іваничук. – Київ : Нора-Друк, 2024. – 332 с.

Беа була дуже рада проміняти задушливу літню спеку Стокгольма на відпустку на острові Готланд. Вона з нетерпінням чекає можливості провести літо зі своїм коханим чоловіком Нікласом, з яким живе у шлюбі тридцять два роки, та їхніми двома доньками-підлітками, а також відпочити від стресу повсякденного життя в компанії улюблених свекрів. Одного вечора, незадовго до від'їзду, Беа та Ніклас посварились, здавалось би, буденно, через незначну проблему. Ніклас іде до друга, щоб випустити пару. Але минають години, Ніклас не повертається додому, і роздратування Беа незабаром переростає в паніку...



Геррітсен, Т. Гості на літо : роман / Тесс Геррітсен ; [пер. з англ. Аліни Гайдаржи]. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2025. – 368 с.

Колишні шпигуни – Мергі Вілл та її друзі – вийшли на заслужений відпочинок. Тепер вони стежать не за ворогами держави, а за ластівками й дятлами, а замість зустрічей у штаб-квартирах збираються обговорювати книжки за келихом улюбленого напою. Та одного дня розмірені будні привітного курортного містечка П'юріті сколихнула нечувана подія: посеред білого дня зникла дівчинка-підліток, що приїхала сюди на літо. «Клуб Мартіні» не може залишатись осторонь.

Дешнер, Дж. Той, що біжить лабіринтом Кн. 1 : Бігун у лабіринті : роман / Джеймс Дешнер ; [пер. з англ. Наталія Вишневська]. – [Київ] : КМ-БУКС, [2025]. – 384 с.



Отямившись у темному підйомнику, Томас пам'ятає тільки одне: власне ім'я. Підйомник виносить його у дивне місце, де мешкають такі самі підлітки, як і він, – діти, яким навіщось стерли пам'ять. Усіх їх для чогось помістили у велетенський лабіринт, з якого вони от уже два роки марно шукають вихід. Але вихід знайти треба будь-що, бо дуже скоро жалюгідне, однак безпечне життя закінчиться, і чи зможе бодай хтось тоді вижити?



Дешнер, Дж. Той, що біжить лабіринтом Кн. 2 : Випробування вогнем : роман / Джеймс Дешнер ; [пер. з англ. Наталія Вишневська]. – [Київ] : КМ-БУКС, [2025]. – 320 с.

Втеча з лабіринту мала відкрити Томасу й решті глейдерів шлях на свободу. Тільки виявилось, що тести ще не закінчилися, і тепер їх чекає друга фаза – випробування вогнем у розжареній пустелі, яку дуже влучно назвали Пеклом. На те, щоб перетнути Пекло й дістатися безпечного прихистку, глейдери мають два тижні. Але тепер у них є конкуренти, тож ставки підвищуються. Кому вдасться дійти до кінця й не загинути?



Дешнер, Дж. Той, що біжить лабіринтом Кн. 3 : Ліки від смерті : роман / Джеймс Дешнер ; [пер. з англ. Марія Пухлій]. – [Київ] : КМ-БУКС, [2025]. – 320 с.

Це кінець. «БЕЗУМ» відібрав у Томаса все: життя, спогади, друзів-глейдерів. Але ж усе нарешті позаду! Випробування майже закінчилися – лишилося одне-єдине, останнє. Та чи переживе його бодай хтось? Однак «БЕЗУМ» не знає, що Томас пригадав значно більше, ніж можна припустити, і тому не вірить жодному слову цієї організації. Нехай правда виявиться жахливою, але Томас здолав Лабіринт, здолав випробування вогнем, і він готовий ризикнути всім, щоб урятувати друзів. Прийшов час покласти край брехням і облуді.

Джеймс, М. Почати з кінця : [роман] / Моллі Джеймс ; [пер. англ. Я. Чорної]. – [Київ], КМ-БУКС, [2025]. – 344 с.



Жінки з роду Емі мають особливий дар... Чи прокляття? Річ у тім, що в момент першого поцілунку з чоловіком вони бачать видіння, чим закінчатся їхні стосунки. З одного боку, це зручно – нема потреби гаяти час на «не тих» людей, але що, коли все життя так і мине у пошуках Того Самого?.. На весіллі своєї подруги після вживання чималої кількості алкоголю Емі цілується із трьома чоловіками і бачить три видіння. Два з них погані, але третє наповнює її невимовним захватом і щастям... Є лише одна проблема – як дізнатися, кого ж саме воно стосується? За підтримки друзів Емі починає розслідування...

Кросс, В. З усіх залишився один / Венді Кросс ; пер. з англ. Олексій Абраменко. – Київ : Книголав, 2025. – 416 с.

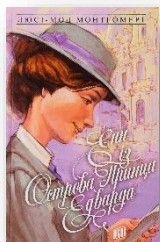


Кожен мешканець квадранту знає про «Вершину» – реаліті-шоу на віддаленій планеті з величезним грошовим призом у фіналі. Десятеро підлітків отримують заманливе запрошення взяти участь в іграх і телепортуються на яхту біля безлюдного острова посеред океану. Троє відчайдухів прагнуть перемоги понад усе. Багатійка Бекс зможе втекти подалі від батька, який позбавив її спадку. Для Зейна, сина впливового політика, виграш – єдина можливість урятувати матір. А для шахрайки Раї – останній шанс вибратися зі злиднів. Однак невдовзі учасники розуміють, що опинилися в пастці. А єдине, за що вони насправді змагаються, – це виживання. Кожен з десяти незнайомців приховує свою темну таємницю, і хтось вирішив, що вони мусять поплатитися за це життям.



Маккінон, Х. Дарлінги : [роман] / Ханна Маккінон ; пер. з англ. Божена Козирєва. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2025. – 376 с.

Енді недавно розлучилась, переїхала з донькою-підліткою у новий будинок й оговталась від життєвих перипетій, тож останнє, чого їй хочеться, це гуляти на весіллі своєї молодшої сестри Сід. Але від сім'ї не втечеш, тож вони вирушають до сімейного літнього будинку Риптайд на березі океану. Попереду в Енді три тижні відпочинку разом із любою родиною і спонтанна зустріч із другом дитинства. Та справжнім сюрпризом буде несподіваний візит найстаршої з Дарлінгів — Тіш, яка розкриє усі таємниці родини. Однак чи витримають Дарлінги правду, яка назавжди змінить їхнє життя?



Монтгомері, Л.-М. Енн із Острова Принца Едварда : роман / Люсі-Мод Монтгомері ; пер. з англ. Анни Вовченко. – Львів : Урбіно, 2023. – 272 с.

Час невблаганно плине, і мрійлива дівчинка, а потім — зовсім юна вчителька перетворюється на чарівну студентку. Мрії Енн про навчання здійснюються, вона полишає ейвонлійську школу та їде до Редмондського коледжу. Перед нею нові можливості, нові знайомства, нові друзі й сердечна подруга Філіппа... Крім того, врода Енн і її небуденний розум привертають усе більше уваги. Природно, що довкола аж роїться від юнаків, і не один бажав би, щоб ця гордовита красуня стала для нього не лише другом. Іноді Енн сама не може розібратися у власних почуттях. Хто їй більше до душі — багатий і вродливий Рой Гарднер чи все-таки відданий Гілберт Блайт? Ім'я канадської письменниці Люсі-Мод Монтгомері (1874 — 1942) практично невідоме українському читачеві, проте її книжки вже понад століття користуються величезним успіхом у всьому світі. Щороку вони видаються мільйонними накладами у США, Канаді, Австралії та країнах Європи. За ними знято популярні кінофільми, створено численні театральні постановки. Перша книга із циклу з'явилася на світ у 1908 році. Її успіх був миттєвим і нечуваним. Познайомившись із пригодами маленької Енн, читачі прохали письменницю написати продовження. Третя книжка циклу про Енн Ширлі «Енн із Острова Принца Едварда» вийшла 1915 року.



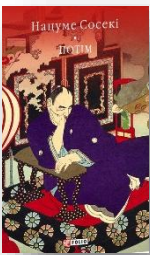
Поппель, Е. Затишний куточок : роман / Емі Поппель ; пер. з англ. Олени Лісевич. – Київ : Книголав, 2025. – 432 с.

Одне розлучення, один шакалячий експрес у соцмережах, одна неприкаяна дитина, три несподівані дружби: ласкаво просимо до «Затишного куточка»! Це не дитина Лорен — у жінки вдома вже є троє власних дітей і двоє цікавих до всього гостей. А ще над її головою висить палаючий дедлайн, від якого залежить успіх її кар'єри. Це не дитина Олівії — вона має великі мрії, страждає від докорів сумління після розриву стосунків і від студентських боргів. І це точно не дитина Мелінди — вони з новоспеченим колишнім чоловіком завжди були категорично проти того, щоб стати батьками. Аж поки все не перевернулося догори дригом. У цих жінок мало спільного, але у них на руках опиняється чуже немовля. Тож що їм залишається, як не пробачити й забути, а ще — відшукати норавливих батьків малюка до того, як він почне називати одну з них матусею?



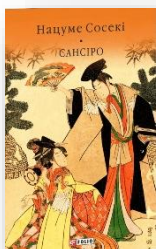
Рабле, Ф. Гаргантюа і Пантагрюель / Франсуа Рабле ; [скороч. переказ з франц. І. Сидоренко]. – Харків : Фоліо, 2025. – 253 с. : іл. – (Світова класика).

Сатиричний роман складається з п'яти частин, створений у дусі лицарських романів і народних казок. Автор поживавлює оповідь за допомогою великої кількості анекдотів і жартів. На відміну від казкових велетнів, які часто бували людоджеррами, герої Рабле — Гаргантюа, його батько Грангузьє та син Пантагрюель — добрі велетні. Вони не тільки люблять попоїсти та випити, а й тягнуться до знань, до всього нового та цікавого, прагнуть захищати інтереси свого народу, хоча й не позбавлені вад. Держава Пантагрюеля — це ідеал суспільства, яким його уявляв Рабле.



Сосекі, Н. Потім : [роман] / Нацуме Сосекі ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України ; [пер. з япон. І. Дзюба]. – Харків : Фоліо, 2024. – 222 с. – (Бібліотека світової літератури).

Неабияку роль у становленні та розвитку японського реалізму відіграла творчість класика нової японської літератури Нацуме Сосекі (справжнє ім'я — Сіюбара Кінносукє, 1867–1916), завдяки якому в японській літературі проникливо зазвучала тема життєвих шукань молодого інтелігента. Звертаючись у своїх творах до цієї проблеми, Нацуме Сосекі зміг піднести її на високий художній і соціальний рівень. Його романи не втрачають своєї актуальності й у наші дні і дають відповіді на численні запитання, які хвилюють сучасну молодь. Головний герой роману Нацуме Сосекі «Потім» (1909) переконаний, що не варто займатися тим, до чого не лежить душа, головне — досягти гармонії із собою. Тридцятирічний аристократ Дайске безтурботно живе на батьківські гроші, але одного дня опиняється перед дилемою: одружитися з нелюбою дівчиною, яку обрав для нього батько, або позбутися матеріальної підтримки. Переживаючи конфлікт між обов'язком та особистими прагненнями й почуттями (Дайске закоханий в іншу), герой нарешті має почати діяти...



Сосекі, Н. Сансіро : [роман] / Нацуме Сосекі ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України ; [пер. з япон. І. Дзюба]. – Харків : Фоліо, 2025. – 221 с. – (Бібліотека світової літератури).

У романі «Сансіро» (1908) Нацуме Сосекі розкриває історію особистісного становлення двадцятирічного юнака Сансіро Огави, який вирушає на навчання до самого серця Японії — Токіо. Головний герой лише починає свій шлях у великому місті: знайомиться з однокурсниками, наставниками, діячами культури, занурюється у вир можливостей, спокус та розчарувань. Майже щодня Сансіро стикається з безліччю сумнівів і переживань. Як знайти своє місце в новому світі, що постійно змінюється? Як не втратити себе в емоційному лабіринті та невпинному русі студентського життя? Як зробити крок назустріч своєму коханню?..



Сосекі, Н. Серце : [роман] / Нацуме Сосекі ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України ; [пер. з япон. Марина Федоришина]. – Харків : Фоліо, 2024. – 190 с. – (Бібліотека світової літератури).

Опублікований у 1914 році роман Нацуме Сосекі «Серце» (в оригіналі: «Кокоро», у перекладі з японської — «Серце, душа, сутність») — це зворушлива історія товаришування двох чоловіків, юного студента і загадкового інтелектуала, якого юнак називає «сенсей». Вони зближуються, однак Сенсей не бажає ділитися внутрішнім болем, що поглинув його життя, і таємницею, яка стоїть за його щомісячними паломництвами на токійське кладовище. Одного дня молодий чоловік отримує листа, у якому розкривається вся історія минулого його Сенсея...



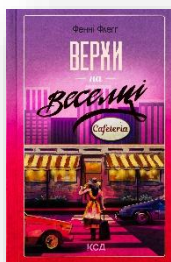
Стрелекі, Дж. Велика п'ятірка для життя / Джон П. Стрелекі ; [пер. з Марії Мочалової]. – Харків : Віват, 2025. – 240 с.

Коли ваш бізнес процвітає, підлеглі вас обожнюють, а клієнти ладні тижнями чекати можливості співпрацювати з вашими компаніями, ви не готові прийняти свою незабарну смерть у 55 років. Чи готові? Джо вирішує провести зі своїм невиліковно хворим наставником останні місяці. І Томас, навіть на порозі смерті, надихає жити та ділитися досвідом. «Ми всі покликані бути лідерами. Хоча б для того, щоб вести за собою самих себе. Зрештою, хтось має надихати вас щодня вставати з ліжка. І цей хтось — ви», — ось ваше потужне нагадування про те, що успішні лідери займаються не лише своєю справою — вони займаються справою життя. Справою, у якій важливі мета існування і попутники. У кожного своя велика п'ятірка для життя, хоча... пункт «подорожі світом» є у великих п'ятірках 95% людей.



Стрелекі, Дж. Життєве сафарі / Джон П. Стрелекі ; [пер. з Марії Мочалової]. – Харків : Віват, 2025. – 144 с.

Джек має мрію — побачити Африку й велику п'ятірку її тварин. Ма-Ма Гомбе за довге життя здійснила не одну свою мрію, але не найзаповітнішу: знайти дорогу до колиски світу, про яку їй розповідав батько. Одного дня їхні шляхи перетнуться, і Ма-Ма Гомбе допоможе Джекові відкрити для себе Африку. Однак у цій подорожі він віднайде значно більше — свою велику п'ятірку для життя, зустріне справжнього друга й наставника, який на багато років стане для нього провідною зорею, і впустить у себе Африку — неповторний і загадковий світ, який змінить Джека назавжди. А ще він стане тим, хто допоможе Ма-Ма Гомбе здійснити її найзаповітнішу мрію.



Флегг, Ф. Верхи на веселці : роман / Фенні Флегг ; [пер. з англ. Віри Кучменко]. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2024. – 512 с.

Елмвуд-Спрингз — містечко, де всі всіх знають і де вирує життя — щасливе й трагічне, стабільне й непередбачуване... Тут кожен мешканець має свою родзинку, а зазвичай і не одну. Харизматичний Гемм Спаркс, занадто амбітний, щоб займатися продажем тракторів, балотується в губернатори, а потім у президенти. А дві жінки, які його кохають, із подивом спостерігають, що з того вийде. Беатріс Вудс, «маленька сліпа співоча пташка», погоджується на неочікувану пропозицію. Життєрадісна тітка Елнер, як і годиться літній жінці, бере під опіку ціле сімейство рудих котів. А Сусідка Дороті у щоденних радіопередачах повідомляє про них та інших мешканців містечка на весь світ! Бо кожному з Елмвуд-Спрингза є що вам розказати, чим підтримати в похмурий день і як надихнути радіти кожній миті життя!



Ялом, І. Матуся та сенс життя / Ірвін Ялом ; пер. з англ. Олени Савінової. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2025. – 352 с.

Потенціал людських стосунків по-справжньому невичерпний. Друзі, кохані, рідні — найпотужніше джерело зцілення душі. Силі цих стосунків і присвятив свою книгу доктор Ялом. У шістьці невеликих психотерапевтичних оповідань, об'єднаних темами смерті, сенсу життя і впливу дитячих травм на нас дорослих, автор відкриває читачу нескінченний ресурс зцілення, закладений в кожному з нас. Пацієнт та лікар тут наче міняються місцями.



Яррос, Р. Найдорожче в житті : роман / Ребекка Яррос ; [пер. з англ. Альбіни Саженок]. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2025. – 448 с.

Шість років тому Кемден Деніелс повернувся з війни. А його молодший брат — ні. Ніхто в маленькому містечку в Колорадо не пробачив Кемденові цього — особливо батько. Тож чоловік поїхав, присягнувшись ніколи сюди не повертатися. Однак несподіване щемливе повідомлення від батька перевертає його душу. Він їде додому, попри образу й біль. Там на нього чекає Віллоу — жінка, яку він ніколи не зможе назвати своєю. Бо таємниці маленького містечка краще якнайглибше поховати. Якби ж Кемден тільки міг залишатися незворушним, коли вона шепоче, що завжди кохала й кохатиме його...

Галузева література



Елліс, А. Як зберегти емоційне здоров'я за будь-яких обставин / Альберт Елліс ; [пер. з англ. Андрій Марків]. – Київ : Видавничий дім «Сварог», 2023. – 282 с.

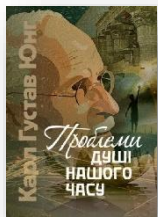
Як часто ви піддаєтеся тривозі, думаючи, що все йде геть погано? Критикуєте себе жорстокими словами, прагнете бездоганності і впадаєте в прокрастинацію? «Якщо ви засмучені, ви схильні до руйнування», — стверджує Альберт Елліс. Психотерапевт зі світовим ім'ям та автор понад 75 книг із психотерапії пропонує практичні методи роботи з руйнівними емоціями. Тут ви знайдете

вправи в боротьбі із соромом, почуттям провини, моделі конструктивного ставлення до життєвих завдань та анкету самодопомоги.



Щербак, Ю. Третя світова війна України : наша перемогоразка і падіння Росії / Юрій Щербак. – Київ : Міжнародний інститут українознавчих студій, 2025. – 272 с.

Це – фундаментальний погляд мудрої людини, свідка історичних подій на долю України в XX – XXI століттях, коли її землі стали «полем крові» світових воєн, а з агресії Росії проти України почалася, на думку автора, Третя світова війна, яка спричинила поділ світу на Табір свободи і демократії та Материк зла. Твір Ю. Щербака не є класичним історичним дослідженням: в ньому пульсує жива думка, спалахують яскраві деталі й спостереження. Водночас текст, насичений фактами, переконливо доводить: путінська Росія є терористичною державою й намагається повернути світ до Середньовіччя, знищуючи. Особливий інтерес становлять роздуми щодо Майбутнього і Позамайбутнього України й світу. Вірячи в перемогу, автор вважає, що тільки повоєнне радикальне перезаснування держави і системи влади дасть змогу вижити Україні в умовах жорсткої конкуренції й приєднатися до блоку розвинутих демократичних країн.



Юнг, К. Г. Проблеми душі нашого часу / Карл Густав Юнг ; [пер. укр. Олег Крикун]. – Київ : Видавництво «Центр учбової літератури», 2024. – 304 с.

Ця книга вперше вийшла у 1930 році та пережила велику кількість видань. Вона одна із основних праць в аналітичній психології, що охоплює найширший спектр проблематики: від традиційних для психоаналізу питань терапії психічних розладів до глобальних проблем існування у суспільстві. Автор – видатний швейцарський вчений XX століття К. Г. Юнг – знайомить читачів з глибинними рівнями психіки людини, з «спробами і прагненнями досягнути неосяжну проблему душі». Книга адресована студентам, аспірантам, викладачам гуманітарних вузів, а також усім тим, хто самостійно намагається зрозуміти мотиви несвідомої діяльності людини, що впливають на її мислення та поведінку