



## Харукі Муракамі

рекомендаційний список літератури

Київ, 2026

## Цитати з творів

**«Помилки — це розділові знаки життя, без яких, як і в тексті, не буде сенсу».**

**«Часто трапляється, що саме з дрібниці починаються найважливіші у світі речі».**

**«Найважливіше — не те велике, до чого додумалися інші, але то маленьке, до чого прийшов ти сам».**

**«Будь-яка порожнеча обов'язково чим-небудь заповнюється».**

**«Раніше я думав, люди дорослішають рік від року, поступово так... А виявилось – ні. Людина дорослішає миттєво».**

**«Світ без любові – все одно що вітер за вікном. Ані помацати його, ані вдихнути».**

м. Київ

вул. Перемишльська, 11/13

[www.bib\\_dzhambula@ukr.net](mailto:www.bib_dzhambula@ukr.net)

Харукі Муракамі – японський письменник і перекладач.

Народився в 1949 році в місті Кіото. Батько Харукі працював у школі та викладав японську мову й літературу. Після закінчення школи Харукі навчався за фахом "класична драма" на відділенні театральних мистецтв Університету Васеда. У 1971 році одружився зі своєю однокурсницею Йоко Такахасі, з якою нерозлучні й донині. У 1974 році Муракамі відкрив у Токіо джаз-бар, яким керував сім років, допоки не вирішив повністю присвятити себе літературі. На початку 1990-х років вів телевізійне нічне шоу, де розповідав про західну музику й субкультуру. Випустив кілька фотоальбомів і путівників, присвячених західній музиці, коктейлям та кулінарії.

Подружжя Муракамі багато подорожувало. Декілька років жили в Італії, Греції, Англії. У США письменник працював у Принстонському університеті й університеті імені Говарда Тафта. Пізніше Харукі Муракамі з дружиною повернулися на батьківщину і нині живуть у приморському містечку Оїсо.

Письменник захоплюється тріатлоном, бере участь у марафонських забігах. Він – відомий поціновувач джазу, чия колекція налічує 40 тисяч джазових платівок.

Харукі Муракамі переклав японською деякі твори Френсіса Фіцджеральда, Трумена Капота, Джона Ірвінга, Джерома Селінджера, Кріса Ван Олсбурга та Урсули ле Гуїн.

На сьогодні Харукі Муракамі є найпопулярнішим японським письменником, який написав вже понад 50 романів. Кожна його книга стає бестселером як у Японії, так і в усьому світі.



1Q84 : роман. Кн.1 / Харукі Муракамі ; [пер. з япон. І. П. Дзюба]. – Харків : Фоліо, 2012. – 505 с.

"IQ 84" – цей роман Харукі Муракамі побачив світ у Японії 28 травня 2009 року, й увесь його стартовий наклад був розкуплений ще до кінця дня. Незвична назва твору – пряма алюзія на роман-антиутопію Джорджа Орвелла "1984". Віра і релігія, кохання й секс, зброя і домашнє насилля, вбивство за переконанням і суїцид, втрата себе й духовна прірва між поколіннями батьків і дітей – усе це майстерно переплетено у детективному сюжеті роману, де події відбуваються у двох паралельних реальностях: Токіо 1984-го і Токіо "незрозуміло якого (IQ 84)" року.



1Q84 : роман. Кн. 3 / Харукі Муракамі ; [пер. з япон. І. П. Дзюба]. – Харків : Фоліо, 2012. – 543 с.

Ця частина книги про пошук психологічної опори у світі розмитих орієнтирів. Головні герої книги дівчина-інструктор фітнес-клубу Аоаме і вчитель математики Тенго. Оповідь ведеться від третьої особи.

Також у романі автор продовжує піднімати філософські, психологічні та моральні питання.



Безбарвний Цкуру Тадзакі та роки його прощі : роман / Харукі Муракамі ; [пер. з япон. О. Забуранної]. - Харків : Клуб Семейного Дозвілля, 2017. - 302 с.

Він був юний, про доквілля знав ще дуже мало. Та й новий токійський світ сильно відрізняється від середовища, в якому він виріс. Мегаполіс виявився набагато більшим, ніж він собі уявляв. Занадто великий вибір того, чим можна зайнятися, надто незвично спілкуються один з одним люди, надто швидко мчить життя. Через це він ніяк не міг налаштувати баланс між собою та оточуючим. Але головне – у ті роки йому ще було кудись повертатися. Сідаєш на Токійському вокзалі в "Сінкансен" – і через півтори години прибуваєш у "непорушну атмосферу гармонії та дружби". Туди, де час тече неквапливо, завжди чекають ті, перед ким можна ще відкрити душу. Про те, що це місце зникло безвісти, він дізнався на другому курсі під час літніх канікул.



1Q84 : роман. Кн. 2 / Харукі Муракамі ; [пер. з япон. І. П. Дзюба]. – Харків : Фоліо, 2012. – 447 с.

Дана книга – улюблена частина трилогії. Саме у другій книзі розкривається характер головного персонажу – молодій дівчини на ім'я Аоаме, яка потрапляє в паралельний світ Токіо 1984 року. Цю іншу реальність вона називає 1Q84 – від слова "question" – запитання. Ця нова реальність майже нічим не відрізняється, окрім того, що на небі аж два місяці, і плин деяких подій, що сталися в цьому світі, кардинально відрізняється від нашого. Аоаме з іншим персонажем цієї книги – письменником Тенго повинні будуть знайти вихід із цього зачарованого світу і повернутися додому, у нашу реальність. Книга розповідає про таємні культи та секти, що керують у світі 1Q84 року. Також роман піднімає філософські, психологічні та моральні питання.



Хроніка заводного птаха : роман / Харукі Муракамі ; пер. з япон. І. П. Дзюба. – Харків : Фоліо, 2009. – 762 с.

Живе собі у Токіо звичайний чоловік тридцяти років. У нього є кохана дружина, кіт і дім у фешенебельному районі, який він задешево винаймає у свого ж дядька. Цей чоловік нещодавно втратив роботу, але особливо цим не переймається. І раптом починається... Спочатку утік кіт. Зателефонувала якась дивна жінка. Потім зникла дружина. Потім... Але годі, шановний читачу! Бо Хроніка Заводного Птаха – це загадка. Перегортаєш сторінку, відкривається таємниця, але за нею виникає інша, а там ще одна і так до самого кінця.