

Валерій Пузік

Валерій Пузік – український письменник та режисер.

Народившись на Хмельниччині у 1987 році та здобувши освіту художника-дизайнера, Валерій Пузік кардинально змінив своє життя у 2014-му. Залишивши все, він у 2015 році вирушив на фронт у складі добровольчого батальйону «Правого сектору».

Сім місяців служби в зоні АТО, жахливі події та втрата побратима спричинили депресію, проте саме мистецтво не дало йому впасти у прірву. У цей період Валерій створив багато полотен і значно розширив свій літературний доробок. Його твори стали своєрідним архівом жахів, що відбувалися під час бойових дій.

Пузік також відомий як талановитий сценарист і письменник. З-під його пера вийшли численні оповідання та новели, які неодноразово відзначалися престижними преміями. Книги Валерія завжди просякнуті щирістю та болем за рідну Батьківщину, тому не дивно, що тема війни домінує і в його сценаріях та кінороботах. Його фільми «Бліндаж» та «Перемир'я» продовжують вражати глядачів. Серед останніх робіт Валерія яскраво вирізняється «Наші котики» – трагікомічна пригодницька оповідь про бійців АТО, яка доступна й у книжковому варіанті. Збірки малої прози Пузіка, такі як «Моноліт» та «Я бачив його живим, мертвим і знову живим», захоплюють багатогранністю та художньою витонченістю змальованих життів і неодмінно знайдуть відгук у ваших серцях.

Поет-захисник Валерій Пузік в одному з віршів описує нашу боротьбу за свободу:



«... Це мами, які оберігають своїх дітей і співають колискові далеко від дому.

Усміхаються, коли дуже хочеться плакати.

Це батьки й матері, що б'ються до останнього.

Це звільнені міста й села.

Це люди, що піднімають синьо-жовті прапори перед колоною озброєних окупантів.

Це незламність у найтемніші часи.

Це коли один каже: «Слава Україні!», а мільйони відповідають: «Героям слава!»

Це земля людей із великими серцями.

Це Янголи-Охоронці, яких можна обійняти.

Це – УКРАЇНА.

Це – МИ.

Вільні».

вул. Перемишльська, 11/13

www.bib_dzhambula@ukr.net

**Централізована бібліотечна система
Подільського району міста Києва
Бібліотека
ім. Джамбула Джабаєва**

**Серія «Сучасна українська
книга про війну»**

Вип. 4



Валерій Пузік

рекомендаційний список літератури

Київ, 2025





**З любов'ю – тато! / Валерій Пузік. – Київ :
Лабораторія, 2023. – 216 с.**

Він міг присвятити себе сину – показувати йому світ, навчати та просто бути поруч. Однак обрав шлях захисту держави в російсько-українській війні. Проте, попри виснажливі фронтові будні, головний герой не перестає бути батьком. Валерій Пузік прагне показати, що навіть у найжорстокіші часи війн людина залишається в центрі всього. Він веде читача крізь уламки спогадів, рефлексії сьогодення та мрії про майбутнє, створюючи власну фронтову реальність. Ця книжка – це відображення «тут і зараз», у якому перебувають тисячі солдатів на війні. Це оголений нерв, що не дозволяє залишатися байдужим до навколишнього світу. Це вузька стежка над прірвою, яку необхідно пройти, щоб зрештою побачити світло – своїх дітей, рідних та мирну країну.



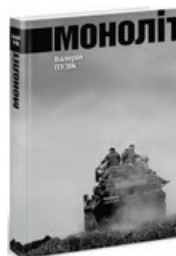
**Метелик і танк : [оповід. і поезії] / Валерій
Пузік. – Харків : Фоліо, 2023. – 190 с.**

Книга «Метелик і танк» – це пронизливий збірник оповідань та поезій про людей на війні та саму війну. Збірка занурює читача у три світи: «Бездомні пси» – оповідання про нескінченні повернення між домом і фронтом; «Ковчег» – есеї з онлайн-видання Оріон; та «Червоною цеглою» – поезії, написані ще у 2021 році. Головний герой Пузіка – це звичайна людина, український солдат-доброволець, що щодня стикається з реаліями війни: від рутинної праці з облаштування позицій до прямого знищення ворога. І навіть коли навколо панують сумніви, а здається, що все втрачено і земля мертва, він знаходить у собі сили рухатися далі та непохитно вірити в Перемогу.



**Мисливці за щастям : [зб. воєнної прози] /
Валерій Пузік. – Харків : Віват, 2024. - 208 с. :
портр.**

«Мисливці за щастям» — збірка щемких оповідань про життя на фронті та на деокупованих територіях, з яких, попри звільнення, війна нікуди не пішла. Села зруйновані, поля заміновані, але там живуть люди, які вірять, турбуються одне про одного, будують плани, усміхаються всупереч усьому. На деокуповані вулиці повертаються діти й весна. Це лаконічні історії про військових і цивільних, про те, як довіряти своє життя побратимам і незнайомцям, про звичайні буденні радості: можливість малювати, обіймати кошеня, не боятися тиші. Про обов'язок і вірність, утому і щастя, близькість смерті й наповненість життя. Книжку присвячено Максиму «Далі» Кривцову, поету і військовослужбовцю, який загинув у січні 2024 року.



**Моноліт : зб. оповід. / Валерій Пузік. -
Київ : ДІПА, 2018. - 256 с. : фотоіл., портр.**

Збірка короткої прози, «Моноліт», занурює читача у світ, описаний воєнним журналістом Андрієм Цапленком так: «Спалах. Вибух. Темрява. Ти кричиш, кличеш друзів. Насправді ж твої губи ледь ворухаться. А потім світ, до якого ти звик, поволі повертається, але не цілісною картиною, а мозаїкою. Пазл за пазлом, вони з'являються на екрані свідомості, і з них знову складається твій Всесвіт. Проте він уже ніколи не буде таким, як до вибуху міні-стодвадцятки. Твоє «до» і твоє «після». Ця книга оповідань поведе вас шляхом відновленої свідомості людини, що вижила під мінометним обстрілом. Між слів, пазл за пазлом, проявляться образи минулого й риси майбутнього, з яких, власне, і формується нова, шокуюча реальність».

Цей твір обіцяє глибоке занурення в психологію виживання та переосмислення буття після травматичного досвіду.



**Три медалі в шухляді : вірші / Валерій
Пузік. – [Харків] : АССА, 2023. – 192 с. : іл.,
портр.**

«Три медалі в шухляді» — збірка вибраних віршів останніх дев'яти років. Про війну, любов та смерть. Про час, що завмирав, зупинявся та не зупинився. Про ПТСР, страх, повернення додому й повернення на війну. Знову. У чергове коло. Це розмова з Богом, із землею, з небом. Це фіксація емоцій та станів. «Три медалі в шухляді» — це те, що не одягнеш на парад перемоги. Це те, що хочеш сховати. А, можливо, й забути. У виданні вміщені й нові тексти, що були написані на Херсонщині 2023 року.



**Шахта : [документальний роман] ; Ранкове
зведення : [вірші] / Валерій Пузік. – Харків :
Фоліо, 2021. – 318 с.**

«Шахта» — документальний роман, події якого відбуваються в червні-липні 2015 року. В центрі історії бійці Добровольчого українського корпусу — артилерійський підрозділ, який виїхав на передову в район шахти «Бутівка». Автор пропонує разом з добровольцями ДУК ПС в кузові ЗІЛа виїхати на передову, облаштувати «хату» у Водяному, позиції в Опитному, поблизу Авдіївки та шахті «Бутівка»; побути в шкірі артилериста-добровольця в період чергового перемир'я і провести «казковий» місяць на передовій: ховатися від танкового обстрілу, укріплювати позиції, копати, приймати «пологи» в 120-го міномета, знову копати, їсти зіпсовану ковбасу, черствий хліб, сваритись і ділити один автомат на чотирьох осіб.

**Я бачив його живим, мертвим і знову
живим : [коротка проза] / Валерій Пузік. –
Львів : Видавництво Старого Лева, 2020. –
206 с.**

«Я бачив його живим, мертвим і знову живим» — оповідання Валерія Пузіка про дитинство, почуття та стосунки, про мир і війну. Кут зору в усіх цих текстах дуже несподіваний, конфлікт здебільшого внутрішній, а події розгортаються незвично. Автор – майстер деталей, майстер епізоду й ситуації. Його оповідання, на перший погляд, імпресіоністичні, повітряні, акварельні, насправді дадуть читачеві змогу відрефлексувати, пережити разом із автором кожен момент оповіді – вдихнути будівельний пил, торкнутися шкірою річкової води, ввібрати в себе нав'язливе гудіння мотора, відчутти цілковитий ефект присутності.

