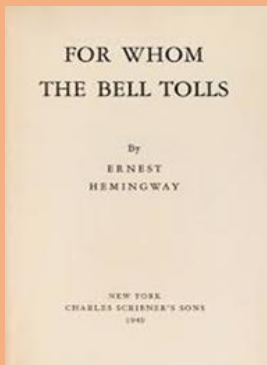


Ернест Гемінгвей, також **Хемінгвей** (1899–1961) – американський письменник і журналіст, лауреат Нобелівської премії з літератури 1954 року, лауреат Пулітцерівської премії 1953 року. Здобув широку популярність завдяки своїм

романам та оповіданням, а також завдяки активному та наповненому пригодами життю. Його лаконічний і насичений стиль оповіді відіграв значну роль у літературі ХХ століття. За своє життя Гемінгвей написав та опублікував 7 романів, 6 збірок оповідань та 2 документальні роботи.

«*По кому подзвін*» (англ. For Whom the Bell Tolls) – роман письменника, опублікований в жовтні 1940 року у видавництві «Сини Чарльза Скрібнера» тиражем 75 тис. примірників. Він був написаний упродовж 1939 року, коли Гемінгвей працював на Кубі, у Кі-Весті та Сан-Веллі, Айдахо. Працюючи над рукописом на Кубі, письменник мешкав у

готелі Амбос-Мундос. Основою для роману став особистий досвід Гемінгвея, набутий, коли він працював в Іспанії журналістом. Назву роману він запозичив у Джона Донна, цитата з якого наведена в епіграфі, зокрема: *«не посилає питати, по кому дзвонять, дзвонять по тобі»*. Цей твір розцінюють як один з найкращих у доробку автора, він був кандидатом на Пулітцерівську премію 1941 року.



Події роману розгортаються в 1937 році під час Громадянської війни в Іспанії. Це історія декількох днів життя підричника Роберта Джордана, який, як і Гемінгвей, приїхав з США в Європу на «не свою» війну. Тут він вступає до Інтернаціональної бригади – організації, що боролась із фашистськими силами іспанського диктатора й генерала Франциско Франко.

Джордан отримує завдання перейти лінію фронту, і з початком наступу республіканської армії підврати міст в тилу фашистів, щоб їм перешкодити підкинути підкріплення, але перед тим як виконати доручення, він повинен був трохи пожити у партизан.



У партизанському загоні Джордан зустрів Марію, молоду іспанку, чие життя зруйнувала війна – фалангісти стратили її батьків і згвалтували її саму. Сильне почуття обов'язку Роберта натикається на небажання командира партизан Пабло виконувати операцію, що може поставити під загрозу загін та його самого. Крім того, кохання до Марії пробудило до життя. Він стоїть перед непростим вибором: виконати свою місію і повернутися додому, чи жити в теперішньому моменті і боротися за щастя разом з Марією.

Головний герой роману розуміє, що виконання завдання для нього і для старого Ансельмо, провідника, може скінчитися загибеллю, але попри це, переконаний, що кожен повинен виконувати свій обов'язок. Через емоції, що вирують у цьому чоловікові, автор розтягує перед читачами зворушливе та мудре полотно з емоцій, в якому також порушуються питання гибелі людських ідеалів, особистої честі, кохання та війни.

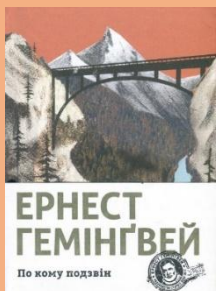
Гемінгвей показує війну не як героїчний подвиг, а як трагічний безлад, що призводить до втрат та страждань. Це не тільки захоплива історія, але і глибокі філософські роздуми про сенс людського існування. Автор створює яскраві образи героїв, які борються за свої переконання, і показує трагічну реальність війни.



Кадр з фільму «По кому подзвін» (1943)

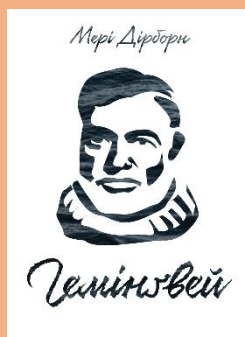
Блискучий та печальний роман, справжній шедевр літератури про мужність та жертвність, моральний обов'язок і проблему вибору, любов та втрату. Гемінгвей змушує нас задуматися над тим, що кожна дія має наслідки, і що всі ми пов'язані між собою невидимими нитками. Це книга про вибір і його ціну, про любов, яка може виникнути навіть у найтемніші часи, і про те, як важливо залишатися вірним собі.

Радимо прочитати:

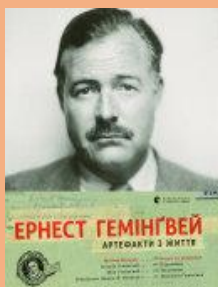


Гемінгвей, Е. По кому подзвін : роман / Ернест Гемінгвей ; пер. з англ. Андрія Савенця. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2021. – 605 с.

Дірборн, М. Гемінгвей : біографія / Мері Дірборн ; пер з англ. Геннадія Шпака. – 2-ге вид. – Київ : Наш формат, 2019. – 640 с. : портр.



Ернест Гемінгвей, поза сумнівами, один із найвидатніших американських прозаїків. Він познайомив читачів з іншим Парижем, особливою Америкою, Африкою, Кубою. А головне – показав світ яскравішим, стихійнішим, пристраснішим та романтичнішим місцем. На кожному етапі його життя ми бачили нового Гемінгвея – довготелесого хронікера «утраченого покоління», мужнього мандрівника, що описував подвиги на арені для кориди, репортера на фронтах Громадянської війни в Іспанії і, врешті-решт, — легенду повоєнних років на Кубі. Однак трагедію, що сталася з ним, до кінця так і не зрозуміли.



Ернест Гемінгвей : артефакти з життя / вступ. та ред. М. Катакіса ; пер. з англ. Р. Клочко ; передм. П. Гемінгвея. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2019. – 212 с. : іл., портр. – (Бібліотека Джона Ф. Кеннеді. Колекція Гемінгвея).

Це красиво оформлена, інтимна книга, яка розповідає історію Ернеста Гемінгвея через документи і фотографії, була складена розпорядником літературної спадщини письменника, в яку, також внесли свій внесок син і онук Гемінгвея.



Якщо ви шукаєте книгу, яка дає можливість задуматися над глибокими питаннями життя, честі та боротьби за ідеали, то цей роман стане для вас справжнім відкриттям. Це також ідеальне читання для тих, хто хоче дізнатися більше про історичні події і людські емоції в умовах війни.

Запрошуємо до нашої бібліотеки!

04071, м. Київ, вул. Ярославська, 32 /
Волоська, 33, тел.: (044) 425-05-37

e-mail: podil_nekrasov@ukr.net

ЦЕНТРАЛІЗОВАНА БІБЛІОТЕЧНА СИСТЕМА
ПОДІЛЬСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

Бібліотека імені Віктора Некрасова



*Книги-ювіляри року
Вип. 4*



Рекомендаційний список-буклет

**Найвидатніший
роман
про війну**

(до 85-річчя від часу виходу в світ роману
Е. Гемінгвея «По кому подзвін»)

Київ, 2025