

9 грудня 1970 року в французькому місті Булонь-Беланкур народилася Анна Гавальда — сучасна французька письменниця. З дитинства Анна була великою вигадницею, що не заважало їй добре вчитися в школі. Найбільше їй подобалось писати твори, які вчителька зачитувала класу як приклад. Після розлучення батьків дівчинці довелося жити і вчитися в пансіоні. Освіту Анна Гавальда продовжила отримувати в Сорбонні і в студентські роки чимало працювала, та дівчина зовсім не думала тоді, що отриманий досвід та враження знадобляться їй пізніше для написання книг. У 1992 році Анна посіла перше місце у французькому конкурсі "Кращий любовний лист". Цей конкурс проводився відомою національною радіостанцією, і Анна Гавальда зі своїм коротким, в якихось десять рядків, листом і не уявляла собі, що стане першою серед тисяч претенденток. Випускні іспити в Сорбонні Анна здати не змогла, а тому замість роботи журналіста зайнялася викладанням французької мови першокласникам в одному з коледжів. У середині дев'яностих Анна Гавальда вийшла заміж, але через кілька років чоловік покинув її, залишивши на згадку про себе двох дітей. З іншого боку, можливо, саме переживання з приводу зруйнованої сім'ї спонукали Анну до серйозної літературної творчості. Саме так і вийшла її перша книга, що складалася з новел. У 1998 році вона перемогла відразу в трьох літературних конкурсах і отримала літературну премію Франції "Кров в чорнильниці" — за свою новелу "Aristote". Збірка новел Анни Гавальди "Мені б хотілося, щоб мене хтось десь чекав" була видана в 1999 році, і книгу тепло зустріли критики, а вже в наступному році вона отримала Гран-прі RTL. Що ж до широкої публіки, то вже в перші тижні продажів Франція була підкорена талантом молодій письменниці. Цей успіх дивовижний і тим, що жанр оповідання перестав бути модним, і Анна Гавальда буквально відродила інтерес до сучасних новел. За наступні чотири роки книгу переклали тридцятьма мовами, що цілком адекватно відображає ставлення до нової зірки французької словесності. Перший роман Анни Гавальди побачив світ у 2002 році. Книга "Я його любила" виявилася лише початком справжнього успіху.

Цікаві факти

- Любов до читання:**
Улюбленими авторами Анни Гавальди в дитинстві були Жюль Верн, Агата Крісті та Луї-Фердинанд Селін. Вона також читала українських класиків, таких як Тарас Шевченко та Іван Франко.
- Блискавичний успіх:**
Роман "Я її любив" був перекладений 30 мовами світу протягом першого року після публікації. За мотивами роману було знято два фільми: французький (2000) та американський (2004).
- Різноманітність:**
Анна Гавальда також пише сценарії до фільмів та п'єси. Її п'єса "Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part" ("Я б хотіла, щоб хтось мене десь чекав") була поставлена в театрі "Комеді Франсез" у 2009 році.
- Світове визнання:**
Анна Гавальда — одна з найуспішніших французьких письменниць сьогодення. Її книги здобули широку популярність у Європі, Північній Америці та Азії.
- Престижні нагороди:**
Окрім згаданих у ТОП-10, Анна Гавальда також здобула такі нагороди: Премію "Prix Grand Public" за роман "Просто разом" (2004), Премію "Prix RTL Lire" за роман "Життя, про яке я мріяла" (2005).
- Активна користувачка соцмереж:**
Анна Гавальда має акаунти в Twitter, Instagram та Facebook. Вона використовує соцмережі, щоб спілкуватися з читачами, ділитися своїми думками та новинами, а також публікувати фотографії та відео.
- Захоплення подорожами:**
Анна Гавальда любить подорожувати по світу. Вона відвідала багато країн.
- Сім'я:**
Анна Гавальда була одружена, але розлучилася. Її двоє дітей — син Луї та дочка Фелісите — є для неї джерелом натхнення та підтримки.
- Життя в Парижі:**
Анна Гавальда живе та працює в Парижі. Вона любить це місто за його атмосферу, культуру та історію.

Централізована бібліотечна система
Подільського району міста Києва
Бібліотека ім. Джамбула Джабаєва

Серія "Магія пера"

Вип. 2



Анна Гавальда

рекомендаційний список літератури

вул. Перемишльська, 11/13

www.bib_dzhambula@ukr.net

Київ, 2025



Мені б хотілось, щоби хтось мене десь чекав : [збірка новел] / Анна Гавальда ; пер. з фр. Є. Кононенко. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2017. — 143 с.

До цієї збірки ввійшло 12 новел відомої французької письменниці Анни Гавальди, яку ще називають «ніжним Уельбеком». Книга швидко здобула популярність і прихильність читачів не лише на батьківщині авторки, а й у світі — її перекладено вже більш ніж 30 мовами. Тексти Гавальди прості, але не примітивні, душевні, але не сентиментальні, щирі, але без надміру інтимних подробиць. Це історії з життя і про життя, зовнішня простота якого приховує безліч потаємних бажань, страхів, мрій та образ, а головне — любові у найрізноманітніших її виявах. Вони надихають на роздуми, допомагають змінити звичний кут зору і побачити довкола себе те, чого раніше не помічав. Побачити і зрозуміти.

Розрада : роман / Анна Гавальда ; [пер. з фр. П. В. Таращука]. — Харків : Фоліо, 2015. — 416 с.

Шарль Баланда — успішний архітектор. Живе у Парижі з дружиною та її донькою. Він багато працює, рідко буває вдома. І все у нього нібито добре: і кар'єра, й особисте життя. На сюрпризи долі вже годі сподіватися. Аж раптом Шарль знаходить лист — лист із минулого, про яке він заборонив собі думати. З листа він дізнається про смерть матері свого колишнього друга. Шарль не бачив її понад двадцять років. Цей лист вщент руйнує його усталене життя, занурюючи у жахливу депресію. Та невдовзі давні, майже забуті почуття до цієї померлої жінки приводять його до іншої, реальної, живої... і життя набуває нового сенсу...



"35 кіло надії" [Електронний ресурс] : аудіокнига / Анна Гавальда // Читаємо разом : [сайт]. — Електронні аудіодані. — Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=GkliGDoPL0g>. — Назва з екрана. — Дата перегляду : 20. 03. 2025.

Людина — істота суспільна, її характер формується в колі сім'ї, дитячому садочку, школі, вищих навчальних закладах. Кожний учень замислюється про своє майбутнє, про вибір професії. Зрозуміло, що мало лише мріяти, потрібно працювати, вчитись, здобувати досвід, загартовувати себе фізично і духовно. Шлях до омріяної мети не завжди буває швидким і легким. Підлітку не завжди вдається самостійно впоратися з труднощами навчання, фізичною слабкістю, напруженими стосунками з батьками, вчителями, однокласниками. Завдання дорослих — допомогти дитині обрати правильний життєвий шлях, не зрадити своїм мріям. Але чи завжди вдається порозумітися дорослим і дітям? Чому не всі школярі хочуть вчитися, порушують дисципліну, виглядають байдужими або самотніми? Проблема у тому, щоб не зашкодити дитині, адже усі учні різні, а школа побудована на відповідних стандартах і досить часто вимагає від дитини бути такою, як усі. Такі проблеми порушує у повісті-притчі сучасна французька письменниця.



Я її кохав. Я його кохала. Ковток свободи : романи / Анна Гавальда ; [пер. з фр. К. Ермолаєвої]. — Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2013.— 237 с.

Дві історії кохання... За ким правда? За тим, хто пішов від дружини, знайшовши нове кохання, чи за тим, хто двадцять років приховував свої почуття до іншої і не залишав родину? Кожен має право на щастя та власну правду. Тож чия правда сильніша?



Книжки Анни Гавальди дарують нам величезну віру в перемогу людяності. Вони не повчають, але дають відчуття того, що все в цьому складному світі влаштується і стане на свої місця.

Ліна Костенко

