

Ніл Гейман

Відомий англійський письменник, що пише переважно в жанрі фантастики та фентезі, а також автор сценаріїв для кінофільмів, графічних романів і телешоу. Один з найбільш затребуваних авторів у світі, прозваний журналістами «темним казкарем».

Ніл Річард МакКіннон Гейман народився 10 листопада 1960 р. в місті Портсмуті у звичайній робітничій сім'ї. У школі Ніл був найкращим учнем класу, та після закінчення школи він не став пов'язувати свою долю з університетом, а відразу влаштувався кореспондентом у британське видання. У 1984-му Гейман друкує перше невелике оповідання «У гонитві за пір'їною» в періодичному виданні «Imagine». У кінці 1980-х його першою серйозною літературною роботою стала замовна біографія британського поп-рок-гурту «Duran Duran». Пізніше Гейман описав біографію відомого сучасного письменника Дугласа Адамса. Гейман опублікував ряд коміксів у 1986–1987 роках для компанії «2000 AD», які вразили Дейва МакКіна, і той запропонував йому співпрацю. Відтак спільно вони видали три графічні новели, якими зацікавилася одна з найбільших і найуспішніших американських компаній у галузі виробництва коміксів «DC Comics». Співпрацюючи із «DC Comics», Гейман створив серію коміксів про Чорну Орхідею і свій квиток в елітний світ коміксової літератури – спін старого персонажа на ім'я Морфей у сазі «Пісочна людина» (Sandman). У 1990 році Ніл Гейман у співавторстві з письменником Тері Пратчеттом написав роман «Добре знамення» – сатиричну історію про майбутній кінець світу. У 1996 році Ніл Гейман стає автором фентезі «Небудь-де». Письменник славиться мистецтвом сплітати сучасну реальність з фантастичними вигадками, міфологією і магією, дивувати несподіваними поворотами сюжету, зачаровувати оригінальними світами і прекрасно прописаними персонажами. Всі розповіді Ніла Геймана занурюють читача в чарівний світ, в якому повсякденне сусидить з фантастичним.



Цікаві факти

1. Ніл почав читати з 4 років: замість того щоб гратися з іграшками, маленький хлопчик читав книжки. Його улюблені автори: Джон Толкін, Клайв Стейплз Льюїс, Льюїс Керрол та інші твори з вигаданими пригодами.

2. Почав писати і малювати комікси у 16-річному віці.

3. Ніл Гейман мешкає у США поблизу Мінеаполіса, а також у Кембриджі, штат Массачусетс, де займається викладацькою діяльністю. Він – активна медіа-постать в англomовному просторі та в спільноті фентезійників.

4. Гейман є сценаристом декількох фільмів і епізодів серіалів, повнометражного фільму «Беовульф», мультиплікаційного фільму «Кораліна у світі кошмарів» за однойменною новелою.

5. Зберігає на горіщі роман, написаний у 21 рік і вважає, що в ньому тільки одна вдала сторінка.

6. В одному з інтерв'ю Ніл розповів, що його улюбленою міфічною істотою є мананангал. Це філіппінський аналог вампіра – істота, верхня частина тіла якої відрощує крила та вночі вирушає на пошуки здобичі.

7. У вільний від написання книг час Ніл займається ще й бджолярством. Більшу частину часу про комах дбають його дружина та помічниця по господарству. Але сам письменник полюбить надягнути костюм бджоляра та прогулятися по пасіці, особливо коли до нього приходять гості.

8. Ніл є одним з небагатьох сучасних письменників, який постійно використовує перову ручку. Чорнові варіанти усіх книжок він пише одним улюбленим пером. Все почалося з «Зоряного пилу», коли Гейман таким чином хотів краще відчутися дух 1920-х років. А потім це йому сподобалося і перетворилося на постійну практику.

вул. Перемишльська, 11/13

www.bib_dzhambula@ukr.net

Централізована бібліотечна система Подільського району міста Києва
бібліотека ім. Джамбула Джабаєва

Серія “Магія пера”
Вип. 3



Ніл Гейман

рекомендаційний список літератури

КИЇВ, 2025



Зоряний пил : [роман] / Ніл Гейман ; пер. з англ. Дмитра Кушніра. – [Київ] : Видавнича група КМ-БУКС, [2021]. – 240 с.

Трістан пообіцяв принести зірку, що впала з неба. Він вирушає у подорож, щоб здійснити бажання коханої, прекрасної Вікторії Форестер, і опиняється у зачарованому світі, що лежить за муром простого англійського селища. "Зоряний пил" – безмір пригод і магії, прекрасна казка майстра художнього слова Ніла Геймана, що полюбилася багатьом читачам. За мотивами книжки відзнято легендарну кінострічку.



Кораліна : [для середн. шк. віку] / Ніл Гейман ; пер. з англ. Олександра Мокровольського ; іл. Кріса Рідделла. – [Київ] : Видавнича група КМ-БУКС, [2024]. – 192 с. : іл.

Інколи двері зачинені даремно... Щось дивне коїться у новому будинку Кораліни. Дивина полягає ані в тумані чи котові, який, здається, стежить за нею, ані в знаках небезпеки (в якій опинилась Кораліна), що міс Примула та Форсібіллі (нові сусідки Кораліни) розгледіли в чайниках. Справжня дивина – "інший дім" за старими дверима у вітальні. "Інші мама й тато" з чорними очами-гудзями і білосніжно-паперовою шкірою чекали на Кораліну. Тепер вони хочуть, щоб вона залишилася з ними. Назавжди. Кораліна знає: якщо вона увійде у ті двері, то може вже ніколи не повернутися назад.



Небудь-де : [роман] / Ніл Гейман ; пер. з англ. В. Ракулєнка. – [Київ] : Видавнича група КМ-БУКС, [2017]. – 430 с. : іл., портр.

Ричард Мейг'ю – молодий "білий комірець" із добрим серцем та нудною роботою. Коли одного дня він зупиняється допомогти дівчині, що стікає кров'ю на лондонському хіднику, його життя змінюється назавжди. Маленький добрий вчинок затягує його до світу, існування якого він не припускав навіть уві сні, до паралельної дійсності, що існує в підземному лабіринті каналізаційних тунелів і покинутих станцій метро під містом. Він провалюється крізь розколини дійсності й потрапляє до іншого місця, і це місце – Небудь-де. Якщо він хоче коли-небудь повернутися до Лондона, який знав раніше, Ричард мусить навчитися виживати в цьому місті тіней і темряви, чудовиськ і святих, убивць і ангелів.



Океан у кінці вулиці : [роман] / Ніл Гейман ; пер. з англ. Олеся Петіка ; іл. Ірини Стасюк. – [Київ] : Видавнича група КМ-БУКС, [2020]. – 254 с. : іл.

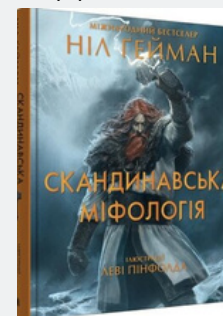
Головний герой книги згадує семирічного себе і всі ті речі, які з ним траплялися у дитинстві: часом добрі, часом злі, часом страшні й моторошні. Повернувшись на сільську вулицю свого дитинства, він згадує також дивовижну сусідську дівчинку Летті Гемсток, яка обіцяла його захищати попри все. Сидячи на березі ставка, який Летті вперто називала океаном, він згадує те, що волів би забути. Дивовижна казка для дорослих – часом добра, часом зла, часом страшна і моторошна – від 'рок-зірки сучасної літератури' Ніла Геймана запрошує читача у подорож лабіринтами спогадів.



The Sandman. Пісочний чоловік. Т.1. Прелюдія й ноктюрни : [графічний роман] / Ніл Гейман ; [пер. з англ. О. Оксєнич] ; худож. Сем Кіт, Майкл Дрінгенберг, Малкольм Джонс III. – [Київ] : РІДНА МОВА, [2019]. – 272 с. : іл.

Один із найпопулярніших і найулюбленіших серед критиків графічний роман усіх часів, відзначений нагородами шедевр Ніла Геймана «СЕНДМЕН» установив нові стандарти для дорослої та ліричної фантастики у галузі коміксів. Проілюстрована популярними художниками жанру, ця серія – насичений коктейль із сучасної та давньої міфології, у який майстерно вплетено сучасну літературу, історичну драму та легенди.

Перша з дванадцяти книг, які складають повну серію про «СЕНДМЕНА», відкриває унікальну для графічної літератури сагу і знайомить читачів із чарівним і темним світом снів та жахів – домом Морфея, Повелителя снів, і його роду, Безмежних.



Скандинавська міфологія : [переказ скандинавських міфів] / Ніл Гейман ; пер. з англ. Максима Бакалова. – [Київ] : Видавнича група КМ-БУКС, [2019]. – 256 с.

Майстер пера Ніл Гейман представляє дивовижний переказ величних скандинавських міфів. Автор вже давно черпає натхнення для створення власних фантастичних світів у стародавній міфології. Тепер він звернувся до джерела і презентує майстерну обробку величних історій півночі. Для створення фантастичного царства у своїх романах Ніл Гейман неодноразово звертався до давньої міфології. Та тепер він звертається до самого витoku своєї творчості, представляючи нам неймовірну версію величних північних казок.