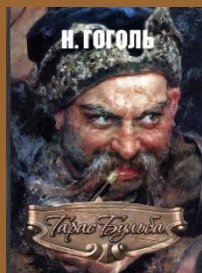
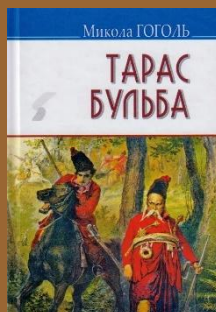


Читаймо українською!



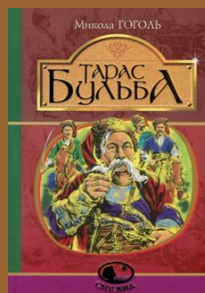
Тарас Бульба : повість / Микола Гоголь ; пер. з рос. М. Садовського. – Київ : Андронум, 2021. – 118 с.

Тарас Бульба : повість / Микола Гоголь ; пер. з рос. М. Садовського. – Київ : Знання, 2020. – 190 с. : портр. – (Скарби).



Тарас Бульба : повість / Микола Гоголь ; пер. з рос. В. Шкляра. – Львів, 2018. – 135 с. – (Український інститут книги).

Тарас Бульба : повість / Микола Гоголь ; пер. з рос. А. Хуторян ; іл. А. Говда. – Київ : Навчальна книга-Богдан, 2017. – 192 с.



«Тарас Бульба» - це класичний твір української літератури. Це історія про боротьбу українського народу за свою свободу і незалежність. Це твір, який надихає і хвилює читачів вже понад 150 років

І. Франко



Запрошуємо до нашої бібліотеки!

04071, м. Київ, вул. Ярославська, 32 /  
Волоська, 33,

тел.: (044) 425-05-37

e-mail: podil\_nekrasov@ukr.net

ЦБС Подільського району м. Києва

Бібліотека імені Віктора Некрасова

Книги-ювіляри року

Вип. 3



рекомендаційний список-буклет

Славетна  
повість на  
всі часи

(до 190-річчя від часу виходу в світ повісті

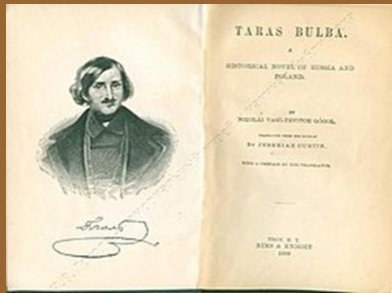
Миколи Гоголя «Тарас Бульба»)

Київ, 2025



Історична повість «Тарас Бульба», верхинний твір Миколи Гоголя (1809-1852), видатного російського письменника українського походження, має велику і складну творчу історію. Цей твір вперше надрукований в 1835 році у збірнику «Миргород». 1842 року в другому томі своїх «Творів» Гоголь помістив

повість «Тарас Бульба» у новій, докорінно переробленій редакції. Робота над цим добутком тривала з перервами дев'ять років : з 1833 року до 1842-го. Між першою і другою редакціями «Тараса Бульби» був написаний ряд проміжних редакцій деяких розділів. Гоголь переписував твір близько восьми раз.



Фронтиспис і титульний аркуш твору, американське видання 1889 року

Повість розповідає про боротьбу українського народу з польською шляхтою. Широке, епічне зображення цієї боротьби визначило патріотичний пафос повісті. Цей твір став яскравим прикладом реалістичного оповідання про історію і культуру українського народу.

Тема твору – зображення історичних подій XVI – XVII століття в Україні, побуту, звичаїв Запорозької Січі.

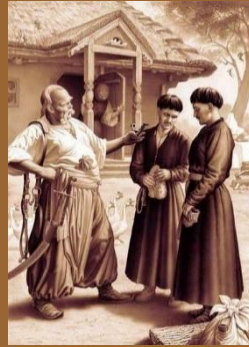
Ідея – уславлення військового товариства, звеличення подвигу, патріотизму, відданості ідеї захисту рідної землі.

Основна думка – любов до Батьківщини, звеличення козацтва.

Проблематика – захист рідної землі. Моральний вибір. Єдність, згуртованість – запорука перемоги. Кохання, вірність, самопожертва. Стосунки батьків і дітей. Честь і зрада.

Головний герой повісті – козацький полковник Тарас Бульба, в образі якого Гоголь втілює найкращі риси запорозького козака, батько Остапа і Андрія. Для нього важливо бути захисником, воїном, вірним товаришем, патріотом. Він

дуже вольова людина, яка вірою і правдою захищає свою вітчизну і релігію. Завжди відрізнявся грубою прямою і суворою вдачею. Незважаючи на свій похилий вік, він був досить сильний фізично і морально.



Тараса Бульбу не цікавить особисте щастя – тільки велика місія. Дружина його бачила свого чоловіка два-три рази на рік, а тоді кілька років не мала про нього навіть звістки. А синів, які тільки-но повернулися після навчання в Києво-Могилянській академії, батько навчає: головне в житті – бути вірним своєму народові. Тарас вирішує

відправити Андрія і Остапа на Запорозьку Січ, бажаючи навчити їх бойового мистецтва і зробити з них справжніх козаків.

Хлопці швидко оволодівають мистецтвом, що дуже тішить Тараса.

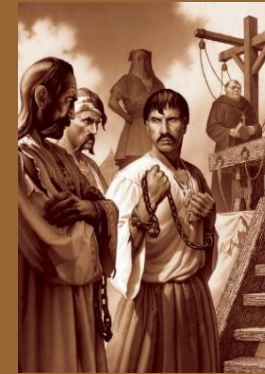


Незабаром починається війна з Польщею. Тарас Бульба живе цією війною, вважаючи, що козак без бою не козак. Його також зображено як мудрого лідера, якого поважають його послідовники та який здатен приймати важкі рішення в інтересах свого народу.



У ході битви з поляками, Андрій відрікається від батька, брата, козацтва і вітчизни заради коханої і переходить на сторону поляків.

Не пробачивши йому слабості, боягузтва і зради, Тарас Бульба власноруч його вбив, навіть не поховавши.



А заради старшого сина, який був справжнім воїном, і сміливо боровся за батьківщину, він готовий був на все.

Але доля виявилась жорстокою до старого козака і відняла у нього і Остапа. Той був полонений і страчений у Варшаві. Тарас Бульба був присутній при страті сина і нічого не зміг вдіяти.

В кінці повісті військо польського гетьмана Миколи Полоцького наздогнало і Тараса. Він був прив'язаний залізним ланцюгом до дерева і спалений.

Останні миті життя Тараса сповнені героїзму і самовідданою любові до товаришів по зброї. Він не думав про свою болісну смерть, не відчував болю в палаючих ногах. Він був сповнений бажання виручити своїх відважних соратників, які потрапили в біду та допоміг їм врятуватися, сподіваючись на те, що друзі продовжать святу справу, на яку він все своє життя поклав. Безсумнівно, Тарас Бульба був героєм свого часу та прикладом для наслідування.



Богдан Ступка у ролі Тараса Бульби

Повість стала одним з найуспішніших творів, надихнувши як українських, так і іноземних митців на цілу низку похідних творів різних жанрів та видів мистецтва, включно з операми та оперетами, фільмами, серіалами, картинами.