

Біографічні дані

Юрій Винничук – одна з наймасштабніших постатей сучасного українського літературного процесу: блискучий прозаїк, що пише для дорослих і дітей, поет, перекладач, упорядник, актор, редактор, колумніст, містифікатор, засновник театру-кабаре, знавець жіночих і дитячих душ.

Народився 18 березня 1952 року у Станіславові. У 1973-му закінчив заклад, який нині називається Прикарпатським університетом імені В. Стефаника. З 1974 перебрався до Львова і став вивчати життя у ролі вантажника, фарцовщика, сутенера, художника-оформлювача.

1987 року організував естрадну групу «Не журись!», з якою гастролював і для якої писав пісні та сценарії. У 1990 р. залишив театр і разом зі Стефком Оробцем створили «Кабарет Юрця і Стефця».

З 1991-го до 1994-го завідував відділом у газеті «Post-Поступ», а з 1996-го почав видавати газету «Гульвіса», котра проіснувала до літа 1998 р. З грудня 1997 р. працює у відновленій газеті «Поступ». Із 1998-го щотижня пише сторінку Юзя Обсерватора, завдяки якій мусив пережити дванадцять судових процесів.

Автор збірки поезій «Відображення» (1990), збірки прози «Спалах» (1990), «Вікна застиглому часу» (2001), «Місце для Дракона» (2002, 2004), повістей «Ласкаво просимо в Щуроград» (1992), «Діви ночі» (1992, 1995, 2003), «Житіє гаремное» (1996, 1999, 2002), роману «Мальва Ланда» (2003, 2004) та «Весняні ігри в осінніх садах» (2006), краснавчих книг «Легенди Львова» (шість видань 1999 – 2004), «Кнайпи Львова» (чотири видання 2000 – 2004), «Тасмниці львівської кави» (2001, 2003, 2004), міфологічної енциклопедії «Книга бестій» (2003).

Упорядник антологій: української фантастики XIX ст. «Огнений змії» (1989), української літературної казки «Срібна книга казок» (1993), творів українських письменників про чортів «Чорт зна що» (2004), серії книг «Юрій Винничук презентує», «Казкова скарбниця», «Fest-проза».

Твори перекладені в Англії, США, Канаді, Аргентині, Франції, Німеччині, Хорватії, Чехії, Сербії, Польщі, Японії.

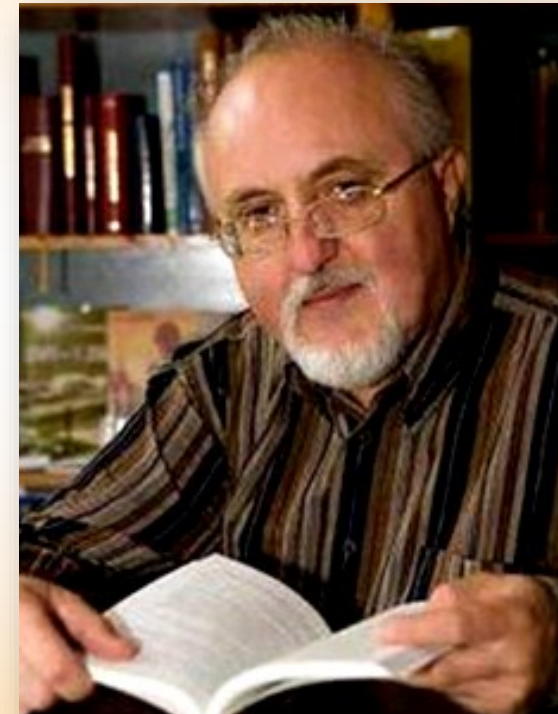
За казками знято два мультфільми. Автор дитячої книжки «Історія поросятка» (2005).

Винничук Юрій Павлович : біографія [Електронний ресурс] // Укрліб. Бібліотека української літератури : [сайт]. – Електрон. текстові дані. – Режим доступу : <https://www.ukrlib.com.ua/bio/printit.php?tid=10481>. – Назва з екрана. – Дата перегляду : 10. 03. 2025.

**ЦБС Подільського району
м. Києва
ЦРБ ім. Івана Франка**

Українська книга - оберіг нації

випуск № 25



Юрій Винничук

Київ, 2025

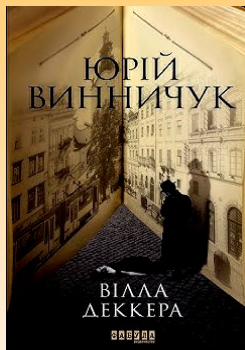
Наша адреса: вул. Кирилівська, буд. 117, м. Київ, 04073

тел./факс (044) 468-01-10, email: crb_franko@ukr.net

Твори автора

Вілла Деккера : роман / Юрій Винничук. – Харків : Фабула, 2021. – 303 с. : іл.

Як і властиво Юрію Винничуку, «Вілла Деккера» віртуозно балансує на межі ретродетективу й політичного трилера – так само, як герої книжки балансують у невизначеному межичасі буквально за кілька днів до початку Другої світової. Вир драматичних подій та яскравий гумор, глибоке знання таємного життя передвоєнного Львова, соковита мова, кримінальні та любовні інтриги – усе це читач знайде в новому романі визнаного майстра.



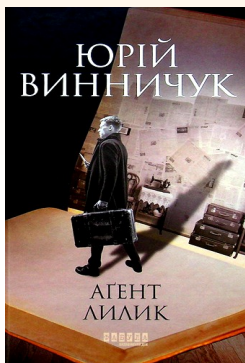
Агент Лилик : роман / Юрій Винничук. – [Харків] : Фабула, [2023]. – 288 с. : іл.

У романі «Агент Лилик» продовжуються пригоди, описані у «Віллі Деккера». Тепер події відбуваються під пильним оком НКВД. Нічний репортер Марко Крилович разом з колишнім комісаром поліції знову полюють на таємничого серійного душія.

Оскільки всі жертви якимось чином пов'язані з Марком, чекісти його випускають з тюрми і використовують як приманку. Окрема інтрига зав'язується докола зникнення архіву посольства Нідерландів, який привоє увагу і чекістів, і підпілля, і нашого героя, і самих голландців.

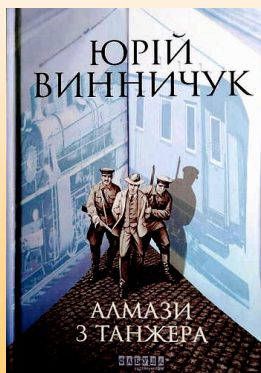
Перед нами постає Львів, що втратив своє обличчя, але ще не пристосувався до нового. Процвітає контрабанда і серед колишніх злодіїв, як представників пролетаріату, класово близьких для нової влади, і серед чекістів, які продають голландцям сировину за алмази з Південної Африки.

Батяри змушені шукати оригінальні способи заробітку, а Марка туго стягує червоний спрут, не випускаючи зі своїх мацаків. Чи виконає він нове приголомшливе завдання чекістів?



Алмази з Танжера : роман / Юрій Винничук. – Харків : Фабула, 2023. – 272 с. : іл.

Совєти хазайнують у Львові, містяни змушені миритися з нестачею найнеобхідніших товарів, а Марко Крилович досі працює на НКВД. Попри попередні успіхи, йому ще не довіряють – і він мусить пройти своєрідну посвяту, вбивши ворога влади. Щоправда, Маркові набагато краще вдається інше: розплутувати химерні історії, балансувати між різними силами й спокушати жінок. Чи встоїть перед ним досвідчена агентка, разом з якою Марко вирушить у Танжер, щоб відшукати контрабандні алмази?



Мальва Ланда : [роман] / Юрій Винничук. – [Київ] : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, [2023]. – 576 с. : іл.

Роман Юрія Винничука критики вже встигли оцінити як визначну подію в українській літературі. Написаний у постмодерністській манері із збереженням усіх характерних особливостей цього напрямку, він захоплює карколомним сюжетом, присмаченим еротикою, чорним гумором, нестримним потоком фантазії і, звичайно ж, розкішною мовою. Та водночас у цьому своєрідному романі-лабіринті присутній глибокий підтекст у формі незліченних літературних алюзій і натяків, гри з читачем, як сюжетної, так і мовної.



Міфи та легенди українців / уклад. Юрій Винничук. – Харків : Фоліо, 2022. – 221 с. : іл. – (Шкільна бібліотека української та світової літератури).

Як Господь створив землю, звідки пішли гори, як з'явилися на світ чоловік та жінка, звідкіля узялися зорі, грім та блискавка, як було засновано Київ, як помер Олег, як хрестилася княгиня Ольга...

Міфи та легенди, зібрані відомим письменником-українознавцем Юрієм Винничуком, зберігають у народній пам'яті й передають майбутнім поколінням знання про історичне минуле українського народу, пояснюють причини виникнення різних явищ природи, а також навчають правил, яких має дотримуватися людина протягом усього свого життя.



Танго смерті : [роман] / Юрій Винничук. – Харків : Фоліо, 2022. – 367 с. : іл., портр.

Події у ньому розгортаються у двох сюжетних зрізах. У довоєнному Львові і під час Другої світової четверо друзів – українець, поляк, німець і єврей, батьки яких були бійцями армії УНР і загинули 1921 року під Базаром, – переживають різноманітні пригоди, закохуються, воюють, але за будь-яких катаклізмів не зраджують своєї дружби.

Паралельно у наші дні у Львові та у Туреччині відбуваються інші події з іншими героями. Про те яким чином обидві сюжетні лінії зійдуться до купи, довідається у несподіваному фіналі.

