

ФРЕДЕРІК БЕГБЕДЕР

Народився 21 вересня 1965 року в місті Нейї-сюр-Сен під Парижем. Мати Крістін де Шатеньє – перекладач дамських романів, а батько, Жан-Мішель Бегбедер, – професійний рекрутер.

Років із дванадцяти за ним закріпився імідж гуляки й організатора разом із друзями веселого гуртка. Навчання в паризьких ліцеях не стримувало. Так само, як пізніше – в Інституті політичних наук і Школі вищих студій наук з інформації та комунікації. Можливо, тому його перший роман має красномовну назву «Щоденник молодого ідіота». Робота в журналах «Paris-Match», «Elle», «Vusici» («Voici»), «Figaro» і «Masque et la plume» автором світської хроніки та літературної критики здобула йому чималу популярність і визнання в професійних колах. Авторство рекламних слоганів для «Young and Rubicam» – теж історія про нього. Саме такими є початкові пункти життя одного з найцікавіших сучасних письменників Франції, який називає себе чудовим невдахою.

Кращі цитати і вислови про справжнє кохання, людські відносини і багато іншого з його творів

- З віком люди не стають щасливішими – вони просто опускають планку нижче, ніж раніше
©“ 99 франків”.
- Я любив, і мене любили, але це ніколи не збігалося у часі
©“Романтичний егоїст” .
- У комара вік – один день, у троянди – три. У кішки вік – тринадцять років, у любові – три роки. І нічого не вдієш. Спочатку рік пристрасті, потім рік ніжності і, нарешті, рік нудьги. У перший рік говорять: “Якщо ти підеш, я накладу на себе руки”. На другий рік говорять: “Якщо ти підеш, мені буде боляче, але я виживу”. На третій рік говорять: “Якщо ти підеш, я обмию це шампанським”
©Кохання живе три роки”.
- Найкращі свята – ті, що відбуваються всередині нас
©Кохання живе три роки”.
- Кожній людині потрібно якесь хобі – нібито з метою “вийти зі стресу”, – але ти-то прекрасно розумієш, що насправді люди просто намагаються вижити і не зійти з розуму
©“99 франків
- Ось воно, значить, яке доросле життя: будувати замки з піску, потім стрибати на них двома ногами і будувати знову, знову і знову, прекрасно знаючи, що океан їх все одно змиє
© “Кохання живе три роки”.
- Заперечують любов якраз ті, хто найбільше її потребує
© “Кохання живе три роки”.

Централізована бібліотечна система Подільського району міста Києва
бібліотека ім. Дзямбула Джабаєва

Серія “Магія пера” Вип. 1



Фредерік Бегбедер

ВУЛ. ПЕРЕМИШЛЬСЬКА, 11/13

www.bib_dzhambula@ukr.net

КИЇВ, 2025

Творчий шлях

Він є автором одинадцяти романів, серед яких знамениті «99 франків», «Вікна у світ» (премія Interallié, 2003), «Французький роман» (премія Ренодо, 2009) і «L'Homme qui pleure de rire» (2020). Публіцистика – так. А ще десятирічна робота творчого редактора, актора та режисера. Його взірці: Вуді Аллен, Дж. Д. Селінджер і Френсіс Скотт Фіцджеральд.

Фредерік також є режисером фільмів «Любов триває три роки» (2011) та «Ідеал» (2016, екранізація автора роману Au Secours Pardon); сценарист п'яти фільмів і документальних стрічок.

Він є засновником літературної премії «Флора», саме таку назву має літературна кав'ярня на бульварі Сен-Жермен-де-Пре у Парижі, з 1994 голова її журі. Вів передачі на радіо, зокрема на радіостанції «Франс Інтер» («France Inter»; 2016 – 2018). З 2012-го працює у журналі «Фігаро магазин» («Le Figaro Magazine»), веде рубрику, присвячену книгам. Після виходу роману «99 франків», який приніс автору шалену популярність, Бегбедер почав вести власну телепередачу про літературу «Книги і я» на каналі «Paris Première».



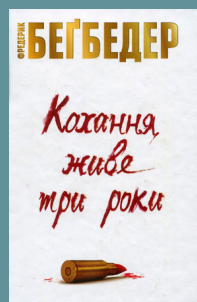
Бесіди нащадка епохи : [інтерв'ю] / Фредерик Бегбедер ; пер. з фр. Л. Кононовича. – [Київ] : [Видавнича група КМ-БУКС], [2018]. – 351 с.

"Бесіди нащадка епохи" – певною мірою підсумкова книжка для Бегбедера. Зібрані за останні п'ятнадцять років інтерв'ю з такими видатними особистостями, як Умберто Еко, Бернар Франк, Мішель Уельбек, Бернар-Анрі Леві, стають справжнім дзеркалом нашої доби.



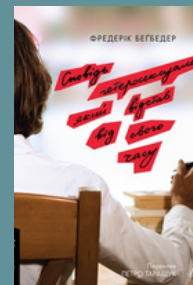
99 франків : [роман] / Фредерик Бегбедер ; [пер. з фр. Л. Кононовича]. – [Київ] : [Видавнича група КМ-БУКС], [2016]. – 255 с.

Головний герой "99 франків" Октав Паранго, знаний копірайтер, який заробляє сотні тисяч євро на рік, на перших сторінках роману зізнається, що пише цю книжку, аби його нарешті звільнили з роботи: сам він не має можливості кинути таке тепле місце. Що ж, іноді бажання справджуються: 2000 року, коли Фредерик Бегбедер опублікував скандальний роман, його самого таки звільнили з роботи. Хочете знати темний бік рекламного бізнесу – читайте "99 франків"!



Кохання живе три роки : [роман] / Фредерик Бегбедер ; пер. з фр. Леоніда Кононовича. – [Київ] : [Видавнича група КМ-БУКС], [2017]. – 192 с.

Відома теорія твердить: кохання залежить від рівня гормонів у крові. Не виробляється більше дофамін – прощай, закоханість! Марк Марроньє, на жаль, переконався в цьому на власному досвіді: щойно минули перші три роки його шлюбу, як дружина йому набридла, а героя зтягнув вир нової пристрасті. Але час невпинно біжить, і до критичного трирічного строку лишається всього тиждень. Невже і цього разу все повториться знову?



Сповідь гетеросексуала, який відстав від свого часу / Фредерік Бегбедер ; пер. із фр. Петра Таращука. – Київ : Лабораторія, 2024. – 190 с.

«Сповідь гетеросексуала, який відстав від свого часу» – це спроба зрозуміти себе, своє минуле і світ навколо. З бруталною відвертістю і гумором Бегбедер зводить рахунки з наркотиками, алкоголем і сексом, розкриваючи особисте ставлення до надмірної політкоректності, фемінізму і претензій «всевідаючих нових пророків». Не церемонячись з тим, що робить його негідником, звинуваченим ледь не у всіх смертних гріхах, і не шкодуючи прагнення до порядності, він завершує свою сповідь зізнанням у коханні до тієї, яку серед моря жінок кожного дня обирає собі за дружину.



Уна і Селінджер : [роман] / Фредерик Бегбедер ; [пер. з фр. Л. Кононовича]. – [Київ] : Видавнича група КМ-БУКС, [2016]. – 320 с.

Коротка історія юнацького кохання славетного автора «Ловця в житі» Дж. Д. Селінджера й Уни О'Ніл – дочки американського драматурга Юджина О'Ніла й майбутньої леді Чаплін – під пером Бегбедера перетворюється на історію цілого життя, де змішується пристрасть і алкоголь, радість і розчарування, війна і біль.

І ось Бегбедер розповідає історію першого кохання автора «Над прірвою в житі» і Уни О'Ніл, відомої під ім'ям місіс Чаплін.

