

Біографічні дані

Марія Матіос – українська письменниця, авторка збірок поезії, прозаїк, публіцист. Народилася на Буковині в 1959 році, зараз проживає в Києві. Ще в шкільні роки опублікувала свої перші вірші. Закінчивши філологічний факультет, Марія зрозуміла, що її справжнім покликанням має стати письменство. 1992 року опублікувала новелу «Юр'яна і Довгопол», що стало достойним дебютом.

Біографію і творчість Марії Матіос дещо пояснюють спрямованість її письменства. Крізь твори дуже добре видно саму авторку. Так, Матіос – буковинка, тож більшість її книг – про гуцулів та чернівецькі села. А щодо стилю, то пише ця авторка влучно, різко, боляче – по-своєму. Милозвучні описи Буковини, села і людей з використанням діалектів надають книгам особливості. Авторка вдало описує характери людей, вчинки, а особливості поведінки героїв дозволяють бачити світ зсередини. Марія Матіос має свій стиль і вмє зачепити словом найтендітніші струни душі.

Нові твори Марії Матіос з надзвичайною швидкістю захоплюють у свій полон читачів. Серед них довгоочікуваний роман «Букова земля», який був виданий у 2019 році. Роман став масштабним, епічним художнім твором, який базується на історичних джерелах. Книга досить складна для сприйняття, проте досить легко написана, тому читається на одному диханні.

Марія Матіос отримала некоронований титул «найбільш плідної письменниці України». Вона володарка премії імені Тараса Шевченка за роман «Солодка Даруся» (2005), визнаний однією з книг, яка найбільше вплинула на українців. «Солодка Даруся» – це сучасний український роман і дуже актуальний твір. Матіос вмє писати настільки гостро, що від того, що читаєш, іноді можна відчувати справжній фізичний біль.

Марія Матіос – «найбільш плідна письменниця України» : рек. список літ. / уклад. Наталія Романюк ; ЦБС Поділ. р-ну, ЦРБ ім. І. Франка. – Київ, 2024. – 4 с.

Наша адреса: 04073, м. Київ, вул. Кирилівська, 117;
тел./факс (044) 468-01-10, email: crb_franko@ukr.net

ЦБС Подільського району м. Києва ЦРБ ім. Івана Франка

Українська книга – оберіг нації

випуск № 9



Марія Матіос –

«найбільш плідна письменниця України»

рекомендаційний список літератури

Київ, 2024

Твори автора

Солодка Даруся : драма на три життя : роман / Марія Матіос. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2023. – 208 с.

Роман «Солодка Даруся» визначної української письменниці Марії Матіос, без перебільшення, одна з найзнаковіших подій в українській літературі часів Незалежності. Французька критика (у Франції «Солодка Даруся» вийшла у найпрестижнішому видавництві «Галлімар») із захопленням відзначала: «Цей роман – справжня перлина!»



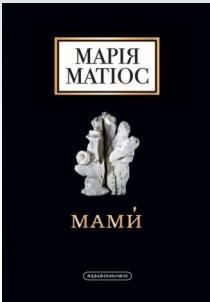
Майже ніколи не навпаки : сімейна сага в новелах / Марія Матіос. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2021. – 192 с.

«Важить не час, а людина в обставинах часу» – цю свою тезу письменниця розкриває через драматичну історію кількох гуцульських родин часів Першої світової війни. Великі пристрасті звичайних людей, легке марево містики, вічні дилеми Любові–Ненависті, Гріха–Спокути, кількарусний сюжет... Кожен персонаж цієї небуденної драми має беззаперечне алібі, неопротестовану правду і власні суди честі. А отже, має право чинити так, як не можна передбачити жодною логікою чи писаним законом. Закони честі вступають у суперечку із законами серця, бо так було споконвік, і майже ніколи не є навпаки.



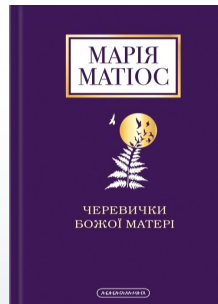
Мама : драма на шість дій / Марія Матіос. – [Київ] : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, [2023]. – 288 с.

«Мамі» – важка, драматична книга. Неможливо не співчувати її героям, як неможливо не звернути увагу й на гострі питання, які порушує відома українська письменниця у своїй книзі.



Черевички Божої Матері : вирвана сторінка з буковинської саги : [роман] / Марія Матіос. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2022. – 224 с. : іл.

У романі «Черевички Божої Матері» української письменниці Марії Матіос йдеться про одну з найболючіших трагедій ХХ століття на тій території, яку історик Тімоті Снайдер називає «кривавими землями». Це нова редакція твору з новими епізодами.



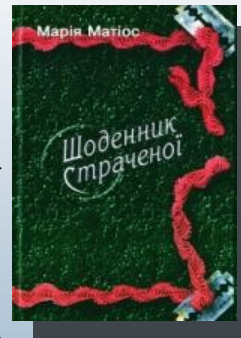
Мама Маріца – дружина Христофора Колумба ; Москалиця : [повісті] / Марія Матіос ; худож. Сергій Іванов. – Львів : Піраміда, 2013. – 48, 64 с. : іл.

Немає межі жіночій винахідливості в час смертельної небезпеки. Немає страху, який позбавив би жінку волі чинити опір. Немає людини, здатної розгадати жінку, яка тримає свою таємницю впродовж життя, як тримає власну честь... Кожна жінка могла би створити свою галерею подібних істин. Проте Марія Матіос у повісті «Москалиця» відстоює саме таку філософію. Марія Матіос вкотре не цадить свого читача: більш трагічного сюжету, ніж той, що його пропонує письменниця в повісті «Мама Маріца – дружина Христофора Колумба», мабуть, важко буде відшукати у світовій літературі.

Щоденник страченої : психологічна розвідка / Марія Матіос ; худож. С. Іванов. – Львів : ПІРАМІДА, 2011. – 200 с. : портр.

Уміння Марії Матіос концентрувати драми «на одному сантиметрі тексту», проникати в потаємні печери людської психіки завжди викликає підступне запитання: а куди вона поцілить наступною книжкою?

На цей раз у «Щоденнику страченої», означеному як психологічна розвідка, письменниця, ніби тримає в руках лазерний скальпель нейрохірурга, і водночас з притаманною їй прискіпливістю адвоката досліджує внутрішню драму закоханої людини.



Букова Земля : роман-панорама завдовжки у 225 років / Марія Матіос. – [Київ] : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2022. – 928 с.

«Букова земля» – це пронизлива, глибока і зухвала сага завдовжки у 225 років, пропущена через перехресні історії п'яти родин різного суспільного рівня і статусу, а також історичних персонажів, так чи інакше пов'язаних з Буковиною. Географія його подій простягається від крихітного буковинського хутора Сірук – до Відня, Берліна, Бухареста, Москви і Берна. А обрамленням цього класичного роману виступає особливий сюжет зі Станції Луганської літа 2014 року.