

Біографія

Василь Миколайович Шкляр народився 10 червня 1951 року в селі Ганжалівка Лисянського району на Черкащині, де й пішов до початкової школи. У місті Звенигородка він закінчив 10-річну школу зі срібною медаллю (1968), і потім вступив на філологічний факультет Київського університету, де завершив навчання 1973-го. Водночас навчався (за обміном студентів) на філологічному факультеті Єреванського державного університету – студював вірменську мову й літературу.

Працював у пресі. У 1986 році перейшов на творчу роботу.

Писав прозу, видав більше десятка книжок, зокрема романи «Тінь сови», «Ностальгія», збірки повістей та оповідань «Сніг», «Живиця».

Член Спілки письменників України з 1978 року, Асоціації українських письменників з 1999 року.

Друкувати свої твори почав ще школярем, з 1967 року. Окремими виданнями вийшли книжки прози «Перший сніг» (1976), «Живиця» (1982), «Черешня в житі» (1983), романи «Праліс» (1986), «Ностальгія» (1989), «Ключ» (1999), «Елементал» (2001), «Кров кажана» (2003), «Залишенець» («Чорний Ворон», 2009) та ін.

Протягом 1988 – 1998 років займався політичною журналістикою, бував у «гарячих точках». Цей досвід – зокрема, подробиці операції з порятунку сім'ї Джохара Дудаєва після його загибелі – Шкляр потім відтворив у романі «Елементал» (2001).

У березні 1998 році був кандидатом в народні депутати України від виборчого блоку «Національний фронт».

У 2000–2004 роках – головний редактор видавництва «Дніпро».

2015 року став одним із лідерів партії «СС Галичина».

Василь Шкляр цікаві факти:

- Цього письменника критики називають “батьком українського бестселера”.
- Один із найвідоміших і найбільш читаних сучасних українських письменників.
- Шкляр володіє вірменською мовою. Перекладав з вірменської та новогрецької.
- Письменник заборонив перекладати свої книги на російську мову.
- Дружина першою читає рукописи письменника.

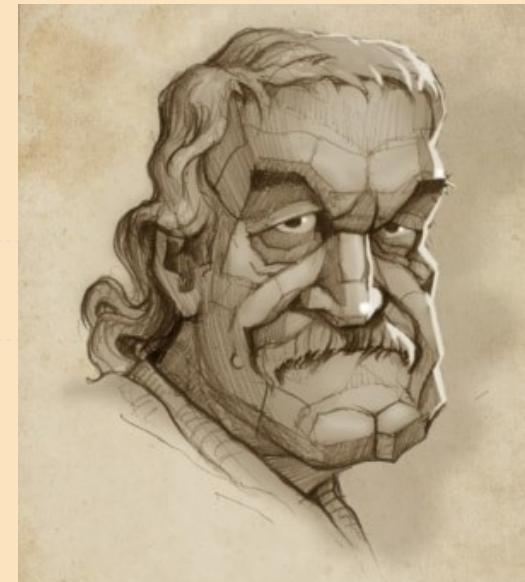
Наша адреса: вул. Кирилівська 117, м. Київ, 04073
тел./факс (044) 468-01-10, email: crb_franko@ukr.net

МЕСТО
ДЛЯ
ПРИЖИМАННЯ

ЦБС Подільського району м. Києва
ЦРБ ім. Івана Франка

Суцвіття імен

випуск № 6

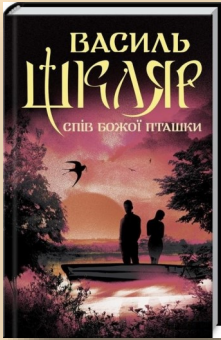


Василь Шкляр –
«батько українського бестселера»

рекомендаційний список літератури

Київ, 2024

Книги автора

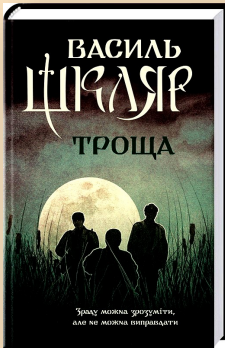
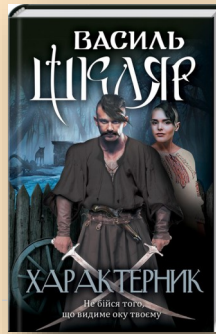


Спів Божої пташки (ностальгія) : роман / Василь Шкляр. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2023. – 387 с. : портр.

У годину зневіри і краху надій мусиш зупинитися в пошуках точки опертя. За день до Чорнобильської катастрофи він звільнився з роботи і став непідлеглим митцем. Та чи можна звільнитися від свого минулого? Втекти від втраченого кохання, самотності й фатальних життєвих обставин? На цьому шляху він зустрічає незвичайну жінку, здатну цілюти душу й повернути жагу до життя. Але жереб знову кидає той-таки фатум.

Характерник : роман / Василь Шкляр. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2023. – 304 с. : портр.

У другій половині XVII століття в Запорозькій Січі сталася неймовірна подія, яку зафіксовано в архівах тодішньої московії і яку не оминув увагою жоден доскільний хроніст козаччини. Та особливого чару ця пригода набуває під пером письменника, що на основі документальних джерел творить яскраву історичну реальність з життя «лицарів списа і шаблі».

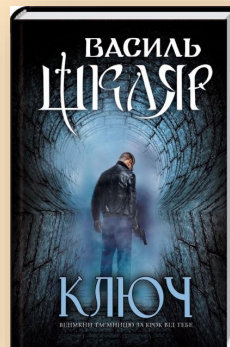


Троця : роман / Василь Шкляр. – 3-тє вид. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2021. – 412 с.

«Троця» – роман про УПА, про перемогу людини над обставинами і над собою. Сам автор каже, що книга написана для того, аби показати світові, що українці не змирилися з режимом, і продовжують боротьбу, як і раніше.

Ключ : роман / Василь Шкляр. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2019. – 254 с. : портр.

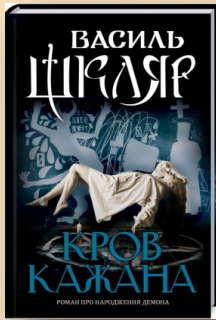
Журналіст Андрій Крайній – справжній ерудит, вільно володіє живими й мертвими мовами, але з матеріальними цінностями якось не склалося: доживши до віку Христа, не має даху над головою. Не йому, безхатченку, гребувати теплим помешканням – хай навіть заповітний ключ простягнув йому дивакуватий незнайомиць, а номер квартири навіть забобонний страх. Що ж це було: манна небесна чи прикра помилка? Незабаром Крайньому знадобляться ще два ключі: до таємниці зникнення господаря квартири номер 13 і до серця фатальної жінки, до якого не так легко достукатися...



Кров кажана : роман / Василь Шкляр. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2019. – 269 с.

Таємнича містика, відверта еротика, божевільна кримінальна історія...

Анастасія ніколи не була вірна своєму чоловіку, а невдовзі після його загадкової смерті отримала приголомшливу звістку: її призначення – народити для світу диявола. Жінка мало не збожеволіла, та її коханець, отець Серафим, обіцяє не допустити до гріха. Але здається, ніби він у змові з нечистою силою...

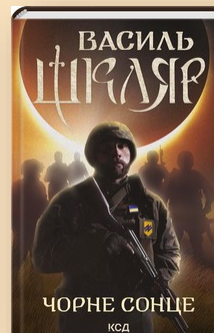


Самотній вовк. Елементал : роман / Василь Шкляр. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2019. – 223 с. : портр.

«Самотній вовк» (під попередньою назвою «Елементал») – найдинамічніший роман В. Шкляра, написаний на основі реальних подій. Українець, вояк Французького іноземного легіону, отримує надважливе завдання – вивезти з окупованої Чечні дочку генерала, на яку полюють російські спецслужби...

Тінь сови : роман / Василь Шкляр ; [передм. А. Куркова. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2019. – 304 с.

Роман «Тінь сови» – найгуманніший з усіх романів, написаних Шкляром. Кохання та журба, на жаль, часто ходять поруч... Життя Катерини і Степана сповнене любові та світлої поезії. І коли приходить біда – як тінь сови, що вони побачили перед весіллям, – заради спокою дружини Степан ладен пожертвувати всім. Смерть сильніша за кохання? Мабуть, навпаки... Непідвладна часу історія кохання, що надихає та дає надію. Кохання, яке перетворюється на легенду...



Чорне Сонце : збірка / Василь Шкляр. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2018. – 300 с. : портр.

Хто і навіщо зтягує криваву драму? Чому гинуть найкращі? Чому місцеві вважають своїх визволителів ворогами? Яким наш герой бачить майбутнє Вітчизни? Глибока, сповнена смутку, болю й надії оповідь хлопця, якого честь і сумління змусили взяти до рук зброю.