

Книги автора



Неймовірна. Ода до радості : роман / Ірен Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2022. – 368 с. : портр.



Фаріде : роман-апокриф / Ірен Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2021. – 231 с. : портр.



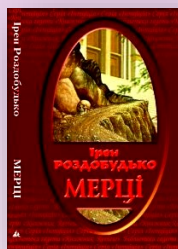
Метелик не кричить : роман / Ірен Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2020. – 221 с. : портр.



Прилетіла ластівочка : роман / Ірен Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2018. – 303 с.



Зів'ялі квіти викидають : роман / Ірен Роздобудько ; [іл. С. Фесенко]. – Київ : Нора-Друк, 2017. – 287 с. : іл.



Мерці : [роман] / Ірен Роздобудько. – Львів : Кальварія, 2001. – 212 с.

Цитати

«Ти говориш до мене краще, коли тебе немає. Люди взагалі говорять один до одного краще, коли мовчать».

«Усе в нас – розумніше за голову».

«Державна мова має бути одна – українська, бо ми живемо в державі, яка називається Україна».

«Не можна ділити Україну на «східняків» і «західняків», «донецьких» і «бандерівців». Ми є єдиними, хоч деякі ментальні відмінності я відчуваю. За них страшенно люблю Західну Україну, Львів».

«Життя – складне. Проста лише смерть: була людина і немає».

«Я завжди звикла бути чесною тільки з однією людиною у світі – сама з собою».

Ірен Роздобудько.

Наша адреса: вул. Кирилівська, буд. 117,
м. Київ, 04073, тел./факс (044)468-01-10,
email: crb_franko@ukr.net

ЦБС Подільського району
м. Києва
ЦРБ ім. Івана Франка

Пам'ятні літературно-мистецькі дати 2022 року

випуск №18



Ірен Роздобудько
3 листопада 1962 року

Київ, 2022

Біографічні дані

З листопада 1962 року в Донецьку народилася Роздобудько Ірен Віталіївна – українська журналістка, письменниця, поетеса, сценаристка.

Її називають однією з найуспішніших українських письменниць, вона – неодноразова переможниця літературного конкурсу «Коронація слова». Варто зазначити, що завдяки цьому конкурсу до сучасного українського літературного процесу влилися твори таких авторів, як М. Матіос, Л. Денисенко, А. Кокотюхи. І це лише найвідоміші з коронаційних «відкриттів».

Письменниця у своїй творчості ніколи не обмежувалася якимось одним жанром, вона також сміливо експериментує зі стилями, темами та героями і вибудовує власну оригінальну манеру.

Вона просто займається улюбленою справою і, можливо, саме у цьому нестримному бажанні і закладена формула її успіху. А ще – у таланті і великій працелюбності. У творчому доробку Ірен кілька десятків дуже різних книжок, серед яких легкі детективи, любовні, психологічні, сатиричні романи та навіть дитячі книжки, зокрема «Коли оживають ляльки», «Пригоди на острові Клаварен», «Дитинство видатних людей», куди увійшли п'ять біографій маленьких геніїв різних країн – Б. Паскаля, В. Моцарта, К. Білокур, Ч. Чапліна та Г. Андерсена.

«Мерці» – перший досвід Ірен Роздобудько у жанрі психологічного трилера й перша перемога (друге призове місце в «Коронації слова – 2000»). Далі були: детектив «Пастка для жар-птиці» – отримав премію Всеукраїнського конкурсу «Коронація слова – 2001» – та одна з найвідоміших серед читачів книжок, психологічна драма «Гудзик», що отримала премію Всеукраїнського конкурсу «Коронація слова – 2005». За книжкою

режисер Володимир Тихий зняв однойменний фільм. А ще у списку нагород є спеціальна відзнака «Коронації слова – 2011» у номінації «Кіносценарії» за «Садок Вишневий...» – І. Роздобудько та Олеся Саніна.

Ірен Роздобудько – володарка титулу «Золотий письменник України». Таку назву носить почесна літературна відзнака, якою нагороджують найпопулярніших письменників України.

Батьки назвали доньку Ірен на честь героїні роману Джона Голсуорсі «Сага про Форссайтів» Ірен Форсайт. У шість років дівчинка написала своє перше оповідання – «Казку про Чайник і Матрьошки». Однак ще до того, як навчилася писати, вона вигадувала різні історії і небилиці і розповідала їх друзям у дитячому садку, особливо під час тихої години.

У шкільні роки Ірен відвідувала різні театральні гуртки і мріяла про сцену. Однак у старших класах зрозуміла, що великої актриси з неї не вийде, а тому вступила на заочне відділення факультету журналістики Київського національного університету.

У 1988 році Ірен Роздобудько переїхала до Києва, де мешкає і сьогодні. Працює головним редактором журналу «Караван історій. Україна».

Про своє особисте життя письменниця не любить розповідати. Відомо, що у неї є доросла донька Яна, яка за фахом скульптор-монументаліст. У 2009 році Ірен вийшла заміж за відомого поета та барда Ігоря Жука.



Володарка титулу «Золотий письменник України», 2018.



На презентації «Ювілейні скарби Коронації», 2016.

Література про автора

Соловійова, Н. Специфіка жіночої прози Ірен Роздобудько (за романом «Гудзик») / Наталія Соловійова // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : збірник наукових праць. – Вип. 26. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю. А., 2017. – С. 219–223.

Скорина, Л. Психологічна проза : Ірен Роздобудько / Людмила Скорина // Бібліотечка «Дивослова». – 2014. – № 4. – С. 28–30 : портр.

Покальчук, Ю. Творчість Ірен Роздобудько в контексті української літератури початку ХХІ ст. / Покальчук Ю. В., Довбня К. М., Перепелко І. В. // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 11. – С. 32–37.

Джугастрянська, Ю. Ірен Роздобудько : коли жінка-поет... / Юлія Джугастрянська // ЛітАкцент : альманах : сучасна література в колі твого читання. – Вип. 2. – Київ : Темпора, 2008. – С. 11–489.

