

Вебліографічний огляд представляє Інтернет-ресурси, присвячені постатям видатних подолян, що пов’язали своє життя з музикою, а саме: співаків, музикантів, композиторів, які постійно чи тимчасово жили на Подолі. Які своєю творчою працею наповнюють наше життя барвами та емоціями, роблять його багатозвучним і різнокольоровим.

Покажчик охоплює вебліографічні джерела за грудень 2016 року. Адресується всім, хто шукає необхідну інформацію за допомогою Інтернет-ресурсів.

04073, м. Київ-73,

вул. Фрунзе, 117

ЦРБ імені Івана Франка

Тел.. 468-01-10; 468-00-31

**e-mail:** **crb\_franko@mail.ru**

**Від укладача**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поділ – історичний район Києва, один з найдавніших у місті. Входить до сучасного Подільського району. Саме Поділ з давніх часів і до сьогодні являється культурним центром Києва. Мабуть, не знайдеться людей, які зовсім байдужі до музики. Це – найбільш абстрактний вид мистецтва. Музична культура, як і культура взагалі, виконує важливу соціально-психологічну роль. Вона спрямована як на суспільство в цілому, так і на окрему людину, будучи інструментом формування людини.**Укладач: Тамара Аль-Хурані****Редактор: Г.А. Брагарник****© Центральна районна бібліотека імені Івана Франка****ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Від укладача** | **3** |
| **Зміст** | **4** |
| **Музиканти-класики** | **5** |
| **Березовський Максим Созонтович** | **5** |
| **Бортнянський Дмитро Степанович** | **7** |
| **Ведель Артем Лук’янович** | **9** |
| **Венявський Генрик** | **10** |
| **Гулак-Артемовський Семен Степанович** | **12** |
| **Кошиць Олександр Антонович** | **14** |
| **Ференц (Франц) Ліст** | **16** |
| **Музиканти-сучасники** | **18** |
| **Бурмака Марія** | **18** |
| **Хорова капела «Почайна»** | **20** |
|  |  |

 |
|  |

**Музиканти-класики**

**Березовський Максим Созонтович**

**(1745-1777)**

Максим Созонтович Березовський — український [композитор](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80), диригент, співак. Класик європейської музики.

Народився у [Глухові](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D1%83%D1%85%D1%96%D0%B2) на [Сумщині](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BC%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0) 16 [(27) жовтня](https://uk.wikipedia.org/wiki/27_%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BD%D1%8F) 1777 року в козацькій родині, в місті, де виховувалися музики для роботи при дворі російських імператорів. Вищу освіту здобув у [Києво-Могилянській академії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%94%D0%B2%D0%BE-%D0%9C%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F), де почав писати власні твори.

[1758](https://uk.wikipedia.org/wiki/1758) року — через виняткові вокальні дані відряджений до [Петербурга](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3) ([Росія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%96%D1%8F)), де став солістом у Придворній співацькій капелі князя Петра Федоровича. Там познайомився з тогочасною європейською музикою. В [1759](https://uk.wikipedia.org/wiki/1759)-[60](https://uk.wikipedia.org/wiki/1760) роках виступав як співак-соліст в Італійській оперній трупі в [Оранієнбаумі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2_%28%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%29) та Петербурзі.

[1769](https://uk.wikipedia.org/wiki/1769) року — відряджений до [Італії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%8F) на навчання у Болонській філармонічній академії, де брав уроки у відомого композитора та історика музики падре [Джованні Батіста Мартіні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%96_%D0%91%D0%B0%D1%82%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B0_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%96%D0%BD%D1%96), у якого навчався близько восьми років. Аби мати право бути капельмейстером, витримав іспит 15 травня 1771 р. на звання академіка філармонії в Болоньї разом з чеським композитором на ім'я [Йозеф Мислівечек](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%99%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%84_%D0%9C%D0%B8%D1%81%D0%BB%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BA). Закінчив Академію з відзнакою. В ці ж роки у Болонській академії навчався юний [Моцарт](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%82_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B3_%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B9). [1771](https://uk.wikipedia.org/wiki/1771) — Березовський отримав звання *maestro di musica* і був обраний членом Болонського філармонічного товариства. До [1773](https://uk.wikipedia.org/wiki/1773) року єдина закінчена опера, що належить М. Березовському — «Демофонт», була поставлена у [Ліворно](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE) [1773](https://uk.wikipedia.org/wiki/1773) року в карнавальні свята. На початку 1774 року разом з ескадрою російських кораблів під керівництвом Олексія Орлова повернувся в Петербург.

**Березовський Максим Созонтович** [Електронний ресурс] // Электронная библиотека Князева : [сайт]. – Режим доступу : <http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/ukrainska_elita/part1/019.htm> (12.12.2016). – Назва з екрану.

*На сайті можна дізнатися про життя та творчість композитора Максима Березовського.*

**Березовський Максим Созонтович** [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енцикл. : [сайт] / Вікіпедія; [Creative Commons Attribution/Share-Alike](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/). – Режим доступу :

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%A1%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87> (12.12.16). – Назва з екрану.

**Великий маестро Максим Березовський (відео)** [Електронний ресурс] // Агенція новин [Фirtka.if.ua](http://firtka.if.ua/) : [сайт]. – Режим доступу : <http://firtka.if.ua/?action=show&id=99030> (12.12.2016). – Назва з екрану.

***Проект «Українці» представляє чергову програму про відомих українців у світі. Учениця школи професійної журналістики Юлії Антончик знайомить нас із відомим композитором, диригентом і класиком європейської музики Максимом Березовським.***

**Максим Березовський** [Електронний ресурс] / Ганна Черкаська // UAHistori/ : [сайт]. – 2015. – Режим доступу : <http://uahistory.com/topics/famous_people/6338> (12.12.2016). – Назва з екрану.

*Тут міститься біографія Максима Березовського.*

**Максим Березовський** [Електронний ресурс] // Камерний хор. Київ : [сайт] . – Режим доступу : <http://cck-g71.narod.ru/ua/cd/d13berz/text.htm> (12.12.2016). – Назва з екрану.

*Тут можна дізнатися про творчість Максима Березовського.*

**Максим Березовський** [Електронний ресурс] // «Наша Парафія» : [сайт] / Парафія святого Архистратига Михаїла, Київ, Пирогів. – 2006-2017. – Режим доступу : <https://parafia.org.ua/biblioteka/knygy-broshury/maksym-berezovskyj-artem-vedel/maksym-berezovskyj/> (12.12.2016). – Назва з екрану.

**Максим Березовський – неоціненний геній** [Електронний ресурс] // Мистецька сторінка : [сайт]. – 2006-2013. – Режим доступу : <http://storinka-m.kiev.ua/article.php?id=155> (12.12.2016). – Назва з екрану.

**Максим Березовський: трагедія «українського Моцарта»** [Електронний ресурс] // Краснопілля. Край Слобожанський : [сайт]. – 2009. – Режим доступу: <http://krasnews.at.ua/news/maksim_berezovskij_tragedija_ukrajinskogo_mocarta/2010-10-29-583> (12.12.2016). – Назва з екрану.

*Стаття розповідає про життєвий і творчий шлях М. Березовського.*

# Максим Березовський - Юрій Іщенко. «Не отвержи мене» [Електронний ресурс] : [сервер зберігання відеофайлів] / YouTube. – 2016. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=F5sGrl_t6Hk> (02.12.2016). – Назва з екрану.

# *Максим Березовський - Юрій Іщенко Симфонічна версія хорового концерту «Не отвержи мене» Виконавці – Київська камерата Диригент Валерій Матюхін*

**Бортнянський Дмитро Степанович**

**(1751-1825)**

Дмитро Степанович Бортнянський ([28 жовтня](https://uk.wikipedia.org/wiki/28_%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BD%D1%8F) [1751](https://uk.wikipedia.org/wiki/1751), [Глухів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D1%83%D1%85%D1%96%D0%B2), [Гетьманщина](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%82%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0) — 28 вересня ([10 жовтня](https://uk.wikipedia.org/wiki/10_%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BD%D1%8F)) [1825](https://uk.wikipedia.org/wiki/1825), [Санкт-Петербург](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3), [Російська імперія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%96%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F)) — український [композитор](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80), [співак](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D1%96%D0%B2%D0%B0%D0%BA) і [диригент](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%82), автор 6 опер, камерно-інструментальних творів, хорових циклічних концертів, 10 двохорних концертів, херувимських та причасних творів.

Народився 1751 року в [Глухові](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D1%83%D1%85%D1%96%D0%B2) — столиці [Гетьманщини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%82%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0) та головній резиденції [Кирила Розумовського](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE_%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9).

Початкову музичну освіту здобув у [Глухівській співацькій школі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D1%83%D1%85%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%B0_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0), яка готувала співаків для придворної хорової капели в Петербурзі. У юному віці його за сильний голос і музикальність вирізнив з-поміж однолітків [Марко Полторацький](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) і забрав до [Петербурга](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3) до хорової капели, де він навчався у її керівника, італійського композитора й аранжувальника [Бальдассаре Ґалуппі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B5_%D2%90%D0%B0%D0%BB%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%96).

У 28-річному віці Бортнянський повернувся до [Петербурга](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3), де отримав посаду придворного капельмейстера, а 1784 року — капельмейстера «малого двору» престолонаслідника [Павла Петровича](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE_I_%28%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%96%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29). За Бортнянського петербурзька придворна капела досягла високого рівня.

Композиторові вдалося лише видати найкращі зі своїх хорових концертів, написаних у молодості, як «Духовні концерти на чотири голоси, створені і знову виправлені Д. Бортнянським».

Повне зібрання творів Бортнянського було видане у 10 томах 1882 року за редакцією [Петра Чайковського](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE_%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9).

**Біографія Д. С. Бортнянського** [Електронний ресурс] // Музична Абетка : [сайт]. – Режим доступу : <http://muzabetka.com.ua/biograf_bortniansky.html> (03.12.2016). – Назва з екрану.

**Бортнянський Дмитро Степанович** [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енцикл. : [сайт] / Вікіпедія; [Creative Commons Attribution/Share-Alike](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/). – Режим доступу :

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%BD%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87> (03.12.2016). – Назва з екрану.

**Дмитро Бортнянський** [Електронний ресурс] // Довідник школяра : [сайт] / lessons.com.ua. – Режим доступу : <http://lessons.com.ua/dmitro-bortnyanskij/> (03.12.2016). – Назва з екрану.

*Тут подано найбільш важливу і потрібні інформацію про Д. Бортнянського для широкого кола користувачів.*

**Дмитро Степанович Бортнянський** [Електронний ресурс] // Історія української музики : [сайт] / Copyrigt. – 2017. – Режим доступу : <http://ist-ukr-muz.at.ua/index/bortnjanskij_dmitro_stepanovich_1751_1825/0-7> (03.12. 2016). – Назва з екрану.

*Тут можна дізнатися про життя та творчість композитора. Сайт містить посилання на сторінку, де користувач має можливість прослухати твори Дмитра Бортнянського.*

**Дмитро Бортнянський** [Електронний ресурс] // «Наша Парафія» : [сайт] / Парафія святого Архистратига Михаїла, Київ, Пирогів. – 2006-2017. – Режим доступу : <https://parafia.org.ua/person/bortnyanskyj-dmytro/> (12.12.2016). – Назва з екрану.

**Дмитро Бортнянський** [Електронний ресурс] // Українські пісні : [сайт]. – 2003-2017. – Режим доступу : <http://www.pisni.org.ua/persons/95.html> (03.12.2016). – Назва з екрану.

*Розміщено біографію композитора та його висловлювання*.

**Перший український композитор – універсал** [Електронний ресурс] // UA Modna : [сайт]. – 2012-2017. – Режим доступу : <http://www.uamodna.com/articles/pershyy-ukrayinsjkyy-kompozytor-universal/>

 (03.12.2016). – Назва з екрану.

*Розповідається про першого українського композитором-універсала: автора романсів, опер, творця нового типу хорового концерту; першого,* – *чиї музичні твори почали виходити друком.*

**Ведель Артем Лук’янович**

**(1767-1808)**

Видатний український композитор, диригент, співак, скрипаль Артемій Ведель народився в сім'ї київських міщан Лук'яна Власовича й Олени Григорівни Ведельських. Садиба родини містилася на Подолі у парафії Різдво-Предтечинської (Борисоглібської) церкви. Хата з городом і садком стояла на розі сучасних вулиць Братської та Андріївської. Артемій Ведель навчався в Києво-Могилянській Академії до 1787, пройшов курс до класу філософії включно, де здобув ґрунтовну гуманітарну й музичну освіту. В Києво-Могилянській Академії Ведель почав компонувати свої перші музичні твори, диригував студентським хором та оркестром, виступав як соліст і скрипаль. На сьогодні відомо близько 80 музичних творів. Серед них 31 хоровий концерт, 6 тріо, серед яких «Покаянія отверзи ми двери», 2 літургії Іоана Златоустого, Всеношна та один світський кант.

**Артемий Ведель умер, молясь в отцовском саду** [Електронний ресурс] / Виктор Гриневич // Gazeta.ua : [сайт]. – 2015. – Режим доступу : <http://gazeta.ua/ru/articles/history-newspaper/_artemij-vedel-umer-molyas-v-otcovskom-sadu/239106> (12.12.2016). – Назва з екрану.

*Розповідається про творче та особисте життя Артема Веделя.*

**Артем Ведель (1767-1808) композитор, співак, диригент, скрипаль** [Електронний ресурс] // РІСУ – Релігійно-інформаційна служба України : [сайт]. – 2001-2016. – Режим доступу: <http://risu.org.ua/ua/index/monitoring/kaleido_digest/35415/> (05.12. 2016). – Назва з екрану.

**Артем Ведель** [Електронний ресурс] / Ганна Черкаська // UAHistori/ : [сайт]. – 2015. – Режим доступу : <http://uahistory.com/topics/famous_people/5263> (12.12.2016). – Назва з екрану.

*Розповідається про життя та творчість Артема Веделя.*

**Артем Ведель** [Електронний ресурс] // Українські пісні : [сайт]. – 2003-2017. – Режим доступу : <http://www.pisni.org.ua/persons/1818.html> (03.12.2016). – Назва з екрану.

*Розміщено біографію композитора та його висловлювання*.

**Ведель Артем Лук’янович** [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енцикл. : [сайт] / Вікіпедія; [Creative Commons Attribution/Share-Alike](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/). – Режим доступу :

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C\_%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BC\_%D0%9B%D1%83%D0%BA'%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BC_%D0%9B%D1%83%D0%BA%27%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

 (12.12.16). – Назва з екрану.

**Ведель Артемій** [Електронний ресурс] // 1576 Бібліотека Українського світу : [сайт]. – 2003-2017. – Режим доступу : <http://www.pisni.org.ua/persons/1818.html> (03.12.2016). – Назва з екрану.

*Міститься біографія композитора та посилання на сторінку, де можна прослухати* [*Твори Артемія Веделя у виконанні камерного хору «Київ*](http://1576.ua/view/10988731)*».*

**Співак, композитор і диригент Артем Ведель** [Електронний ресурс] // Україна: Історія великого народу : [сайт]. – 2003-2017. – Режим доступу : <http://www.litopys.com.ua/encyclopedia/viznachn-storichn-postat-chas-v-vazhkikh-viprobuvan/sp-vak-kompozitor-dirigent-artem-vedel/> (05.12.2016). – Назва з екрану.

**Венявський Генрик**

**(1835-1880)**

Генрик Венявський ([10 липня](https://uk.wikipedia.org/wiki/10_%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%BD%D1%8F) [1835](https://uk.wikipedia.org/wiki/1835), [Люблін](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BD) – [31 березня](https://uk.wikipedia.org/wiki/31_%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D1%8F) [1880](https://uk.wikipedia.org/wiki/1880), [Москва](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0)) – польський скрипаль і композитор. Народився в [Любліні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BD). Першою його вчителькою музики була мати, згодом скрипаль [Великого Театру у Варшаві](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%28%D0%92%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%B2%D0%B0%29) Ян Горнзеля, потім Антоній Парис і Станіслав Сервачинський, соліст і концертмейстер Будапештської Опери.

У віці восьми років виїхав до Парижа, де навчався під керівництвом спочатку Клавеля, а згодом Ламберта-Йозефа Масарта в Паризькій консерваторії. Закінчив консерваторію 1846 року, будучи одинадцятирічним хлопцем. Потім ще два роки продовжував навчання в Масарта. Опісля два місяці концертував у Петербурзі, Прибалтиці та Варшаві. Неодноразово гастролював в Україні: [Києві](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2) (1851, 1872, 1879), [Львові](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2) (1857 – разом з братом, піаністом і композитором Ю. Венявським, 1877), [Одесі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D0%B0) (1851, 1879), [Харкові](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%96%D0%B2) (1868, 1879), [Чернівцях](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B2%D1%86%D1%96), [Станиславові](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE-%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA) (1877), [Полтаві](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%B0), [Єлисаветграді](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9) (1879). З 1849 року розпочав навчання з композиції в Паризькій консерваторії, завершив його наступного року з відзнакою. У 1850 році розпочав разом з братом Йозефом, піаністом, концертну діяльність, виступаючи у великих містах [Російської імперії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%96%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F), а згодом у багатьох європейських країнах, незмінно маючи великий успіх. В [1860](https://uk.wikipedia.org/wiki/1860) році Венявський

оселився у Петербурзі, де одержав місце соліста Імператорського двору й театрів. З [1862](https://uk.wikipedia.org/wiki/1862) до [1865](https://uk.wikipedia.org/wiki/1865) викладав у [Петербурзькій консерваторії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F) (з моменту її заснування). Найбільшу популярність отримав скрипковий концерт ре-мінор, op. 22. Після концертів Паганіні він є найчастіше виконуваним і записуваним концертом для скрипки.

**Генрик Венявський** [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енцикл. : [сайт] / Вікіпедія; [Creative Commons Attribution/Share-Alike](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/). – Режим доступу :<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D1%80%D0%B8%D0%BA_%D0%92%D0%B5%D0%BD%D1%8F%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9> (02.12.2016). – Назва з екрану.

# Генрик Венявский [Електронний ресурс] / В. Григорьев // Belcanto.ru : классическая музыка, опера и балет : [сайт] / «Belcanto.ru»; Проект Ивана Федорова. – 2002 – 2016. – Режим доступу : <http://www.belcanto.ru/wien.html> (07.12.2016). – Назва з екрану.

# Генрик Венявский [Електронний ресурс] // Люди : [сайт] / peoples.ru. – Режим доступу : <http://www.peoples.ru/art/music/classical/wieniawski/> (07.12.2016). – Назва з екрану.

# Генрик Венявский (1835-1880) [Електронний ресурс] // Classic-Online.ru : [сайт] / classic-online@bk.ru. – Режим доступу : <http://classic-online.ru/ru/composer/Wieniawski/1650> (07.12.2016). – Назва з екрану.

# *Тут містяться музичні твори Генрика Венявського, які можна прослухати та залишити коментарі.*

# Генрик Венявский [Електронний ресурс] / Л. Раабен // Ale07.ru : [сайт]. – Режим доступу : <http://ale07.ru/music/notes/song/muzlit/raaben/raaben12.htm> (07.12.2016). – Назва з екрану.

**Андрей Корсаков, скрипка. Генрик Венявский, произведения для скрипки** [Електронний ресурс] // Погружение в классику : [сайт]. – Режим доступу: <http://intoclassics.net/news/2015-03-23-35682> (07.12.2016). – Назва з екрану.

*Тут можна прослухати оцифровані музичні твори для скрипки у форматі APE.*

**Видатні скрипалі** [Електронний ресурс] // Музична абетка : [сайт]. – Режим доступу: <http://muzabetka.com.ua/vydatni_skrypali.html> (07.12.2016). – Назва з екрану.

*Тут можна дізнатися про життя і творчість Генрика Венявського.*

**Венявский Генрик** [Електронний ресурс] // Электронная еврейская энцикл. : [сайт] / Copyright. – 1976-2017. – Режим доступу : <http://www.eleven.co.il/article/10879> (07.12.2016). – Назва з екрану.

**Гулак-Артемовський Семен Степанович**

**(1813-1873)**

Семен Степвнович Гулак-Артемовський (4(16) лютого 1813, Городище – 5 (17) квітня 1873, Москва) – український композитор, співак, [драматичний](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0_%28%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%29) [артист](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82), [драматург](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3), [автор](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80) однієї з перших опер на україномовне [лібрето](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D0%B1%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%BE) [опери](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0) [«Запорожець за Дунаєм»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%86%D1%8C_%D0%B7%D0%B0_%D0%94%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%94%D0%BC). Долю Семена Гулака-Артемовського вирішив його прекрасний голос. У [1838](https://uk.wikipedia.org/wiki/1838) році, коли Гулак-Артемовський навчався у київській бурсі, на його талант звернув увагу [Михайло Глинка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), який шукав виконавця для партії Руслана у щойно написаній опері і взяв його з собою до [Петербурга](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3). Тут Глинка спочатку сам дає йому уроки співу, а [1839](https://uk.wikipedia.org/wiki/1839) року організовує на його користь декілька концертів, а на зібрані кошти відправляє вчитися за кордон. Побувавши в [Парижі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6), Гулак-Артемовський виїхав до Італії, де після двох років навчання дебютував у флорентійській опері (1841). Окреме місце у творчій спадщині Гулака-Артемовського посідають українські пісні, зокрема «Стоїть явір над водою» (присвячена [Тарасу Шевченкові](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), з яким автор товаришував з [1838](https://uk.wikipedia.org/wiki/1838) року), «Спать мені не хочеться», [«Ой на горі та й женці жнуть»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B9_%D0%BD%D0%B0_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%96_%D1%82%D0%B0_%D0%B9_%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96_%D0%B6%D0%BD%D1%83%D1%82%D1%8C) – [рапсодія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%BE%D0%B4%D1%96%D1%8F) зі збірки із семи пісень під загальною назвою «Українська свадьба». В Україні Гулак-Артемовський побував у [1843](https://uk.wikipedia.org/wiki/1843) році з метою добору співаків та у [1850](https://uk.wikipedia.org/wiki/1850) році, коли гастролював з італійською оперною трупою.

Захоплювався [народною медициною](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%B0), статистикою, уклав «Статистично-географічні таблиці міст Російської імперії» ([1854](https://uk.wikipedia.org/wiki/1854)).

**Видатний український музикант Семен Степанович Гулак-Артемовський** [Електронний ресурс] // Освіта.ua : [сайт] / **Видавництво «Плеяди»**. – 1998-2017. – Режим доступу: <http://osvita.ua/vnz/reports/culture/11687/> (07.12.2016). – Назва з екрану.

*Подано відомості про життєвий і творчий шлях Семена Степановича Гулак-Артемовського, який був визначним українським співаком, композитором, актором та драматургом.*

**Гулак-Артемовський Семен Степанович** [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енцикл. : [сайт] / Вікіпедія; [Creative Commons Attribution/Share-Alike](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/). – Режим доступу : <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%BA-%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87> (02.12.2016). – Назва з екрану.

**Гулак-Артемовський Семен Степанович** [Електронний ресурс] // Клуб композиторів : [сайт]. – Режим доступу : <http://ukrmusic.poetryclub.com.ua/metrs.php?id=22&type=biogr> (03.12.2016). – Назва з екрану.

*На сайті можна познайомитися з біографією і творчістю Семена Гулака-Артемовського, а також тут розміщено критику музичних творів композитора.*

**Семен Гулак-Артемовський** [Електронний ресурс] // Українські пісні : [сайт]. – 2003-2017. – Режим доступу : <http://www.pisni.org.ua/persons/573.html> (03.12.2016). – Назва з екрану.

**Українська еліта. Гулак-Артемовський Семен Степанович (1813-1873)** [Електронний ресурс] // Электронная библиотека Князева : [сайт]. – Режим доступу :<http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/ukrainska_elita/part2/017.htm> (03.12.2016). – Назва з екрану.

**Кошиць Олександр Антонович**

**(1875-1944)**

Олександр Антоновичч Кошиць (30 серпня ([12 вересня](https://uk.wikipedia.org/wiki/12_%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F)) [1875](https://uk.wikipedia.org/wiki/1875), [Ромашки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8_%28%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%29), [Канівський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2) [повіт](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%82), нині*:*[Миронівський район](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD), [Київської області](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) – [21 вересня](https://uk.wikipedia.org/wiki/21_%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F) [1944](https://uk.wikipedia.org/wiki/1944), [Вінніпег](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%BD%D0%BD%D1%96%D0%BF%D0%B5%D0%B3), [Манітоба](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%82%D0%BE%D0%B1%D0%B0), [Канада](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B0)) – український хоровий [диригент](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%82), [композитор](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80), [етнограф](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84) та [письменник-мемуарист](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA).

Олександр Кошиць належав до старої священичої родини: батько Антін Гнатович Кошиць гербу [Порай](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B9_%28%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B1%29) – священик, мати – Євдокія Михайлівна, з дому Маяковських. Олександр мав 8 братів та сестер.

[1877](https://uk.wikipedia.org/wiki/1877) року батько переїхав на нову парафію поруч із Шевченковою [Кирилівкою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%28%D0%97%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%29) – у село [Тарасівку](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%96%D0%B2%D0%BA%D0%B0_%28%D0%97%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%29) [Звенигородського повіту](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%82). Свого часу [Тарас Шевченко](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) наймитував у його прадіда-священика Григорія Кошиця, а згодом, коли вже був вільним художником ([1845](https://uk.wikipedia.org/wiki/1845)), – безуспішно сватався до його дочки Феодосії (Тодосі). Сам Олександр добре знав племінника Тараса – Петра Шевченка, і дружив з його сином Григорієм.

**Диригент з казковим ім’ям** [Електронний ресурс] / Тарас Самчук, Юлія Сабадишина // День: щоденна всеукраїнська газета : [сайт] / ПрАТ «Українська прес-група»; Ідея Лариси Івшиної, головного редактора [всеукраїнської газети «День](http://day.kiev.ua/)»; Концепція дизайну й розробка сайту веб-редакції [всеукраїнської газети «День](http://day.kiev.ua/)»; Фото на логотипі з [The Library of Congress](http://memory.loc.gov/cgi-bin/query/p?pp/app,grabill,lomax,pan,wtc,ils,vv,gottscho,detr,bbcards,prok,nclc,fsa:@FILREJ(@FIELD(CALL+@od1(LOT%2013419))+@FIELD(COLLID+coll))::SortBy=DOCID). – 2011. – Режим доступ: <http://incognita.day.kiev.ua/dirigent-z-kazkovim-talantom.html> (13.12.16). – Назва з екрану.

*Міститься інформація про особисте та творче життя О. Кошиця – українського хорового диригента, композитоар, вченого-етнографа.*

**Кошиць Олександр Антонович** [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія / [Creative Commons Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) : [сайт]. – Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%88%D0%B8%D1%86%D1%8C_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Кошиць Олександр Антонович** [Електронний ресурс] // Енциклопедія сучасної України : [сайт] / Інститут енциклопедичних досліджень НАН України. – 2014-2017. – Режим доступу: <http://esu.com.ua/search_articles.php?id=1728> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Кошиць Олександр Антонович: біографія** [Електронний ресурс] // Клуб Композиторів : [сайт]. – 2016. – Режим доступу : <http://ukrmusic.poetryclub.com.ua/metrs.php?id=48&type=biogr> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Кошиць Олександр Антонович** [Електронний ресурс] // Українська духовна музика : [сайт]. – 2013. – Режим доступу: <http://ukrspiritmuz.net.ua/pages/2_17.html> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Кошиць Олександр Антонович** [Електронний ресурс] // Українські пісні : [сайт] / [Микола Рудаков](http://www.pisni.org.ua/users/126597.html); [http://www.pisni.org.ua](http://www.pisni.org.ua/). – 2016. – Режим доступ: <http://www.pisni.org.ua/persons/436.html> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Олександр Кошиць: дипломатія високого мистецтва** [Електронний ресурс] / Андрій Шестаков // Україна молода : [сайт] / ПП «Україна молода». – 2000–2016. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/1735/169/61408/> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Олександр Кошиць – знаменитий диригент** [Електронний ресурс] / Валентина Коротя-Ковальська // Укранці в світі : [сайт] / ВО «За Помісну Україну!». – 2008. – Режим доступу: <http://www.ukrainians-world.org.ua/ukr/142/133/148/> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Олександр Кошиць: моє життя – це моя пісня** [Електронний ресурс] // VIDIA : [сайт. – 2011–2017. – Режим доступу: [http://vidia.org/2015/46330/](http://www.umoloda.kiev.ua/number/1735/169/61408/)

(13.12.16). – Назва з екрану.

**Олександр Кошиць** [Електронний ресурс] // Українська музика та звукозапис : [сайт] / [Українська музика та звукозапис](http://www.ukrmusic.org/). – 2013 - 2017. – Режим доступу: <http://esu.com.ua/search_articles.php?id=1728> (13.12.16). – Назва з екрану.

*Міститься інформація про життя і творчість Олександра Кошиця*

**Олександр Кошиць** [Електронний ресурс] // Українська музика та звукозапис : [сайт] / Парафія святого Архистратига Михаїла, Київ, Пирогів. – 2006–2017. – Режим доступу: <https://parafia.org.ua/person/koshyts-oleksandr/> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Ференц (Франц) Ліст**

**(1811-1886)**

Ференц (Франц) Ліст ([22 жовтня](https://uk.wikipedia.org/wiki/22_%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BD%D1%8F)[1811](https://uk.wikipedia.org/wiki/1811), [Добор'ян](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D1%96%D0%BD%D0%B3) (Райдинг), [Австрійська імперія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%80%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%96%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F) – [31 липня](https://uk.wikipedia.org/wiki/31_%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%BD%D1%8F) [1886](https://uk.wikipedia.org/wiki/1886), [Байройт](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B9%D1%80%D0%BE%D0%B9%D1%82), [Німеччина](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BC%D0%B5%D1%87%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0)) – угорський [композитор](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80), [піаніст](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82), [педагог](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3), [диригент](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%82), [публіцист](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%96%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82), представник музичного [романтизму](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC), засновник угорської композиторської школи.

Ференц Ліст – перший піаніст, який виступав зі сольними концертами, через них заслужив визнання професіоналів і публіки. Попри те, що немає жодного [звукозапису](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81) гри Ліста, його визнано одним з найвпливовіших піаністів своєї епохи. також був знаними через свою благодійність: допомагав жертвам стихійних лих, сиротам, учив безкоштовно талановитих студентів, сприяв фонду пам'яті Бетховена, пожертвував значні кошти на відкриття консерваторії в [Будапешті](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%88%D1%82).

Багато із його фортепіанних творів увійшли до «традиційного репертуару» зокрема «Угорські рапсодії», «Соната сі-мінор» та два фортепіанні концерти. Зробив численні фортепіанні транскрипції популярних сцен із опер, симфоній, каприсів [Паганіні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%BD%D1%96_%D0%9D%D1%96%D0%BA%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE), пісень [Шуберта](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82); окремі його фортепіанні твори вважаються найвидатнішими прикладами фортепіанної майстерності. Був автором хорової, вокальної та симфонічної музики, а [органні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29) твори Ліста посіли чільне місце у репертуарі виконавців органної музики.

**Історія великого кохання, яке нардилося в Україні** [Електронний ресурс] / Ганна Черкаська // UA Modnа : [сайт]. – 2012-2017. – Режим доступу : <http://www.uamodna.com/articles/istoriya-velykogo-kohannya-yake-narodylosya-v-ukrayini/> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Ліст, Ференц (Liszt, Franz)** [Електронний ресурс] // Наукова бібліотека: Нац. університет «Остроз. Академія» : [сайт] / Наукова бібліотека НаУ«ОА». – 2004-2005. – Режим доступу : <http://www.pisni.org.ua/persons/3019.html> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Ференц Лист. Грезы любви** [Електронний ресурс] : [сервер зберігання відеофайлів] / YouTube. – 2016. – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=xWVTWJkpnmM> (02.03.2016). – Назва з екрану.

*«Грезы любви» (Ноктюрн N3 S 541) – тиха і дещо сумна музика Ференца Ліста. Присвячена вона Кароліні Петрівні Вітгенштейн, найбільшому коханню в житті композитора.*

**Ференц Ліст (1811-1886)** [Електронний ресурс] : [сайт]. – classic-online@bk.ru. – Режим доступу. : <http://classic-online.ru/ru/composer/Liszt/42> (13.12.16). – Назва з екрану.

*На сайті міститься музика Ференца Ліста, яку можна слухати та скачати.*

**Ференц Ліст 1811-1886** [Електронний ресурс] // Музична абетка : [сайт]. – Режим доступу : <http://muzabetka.com.ua/biograf_list.html> (13.12.16). – Назва з екрану.

*Міститься біографія угорського* [*композитор*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80)*а,* [*піаніст*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82)*а,* [*педагог*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3)*а,* [*диригент*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%82)*а,* [*публіцист*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%96%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82)*а, представника музичного* [*романтизму*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC)*, засновника угорської композиторської школи – Ференца Ліста.*

**Ференц Ліст** [Електронний ресурс] // Milites Christi Imperatoris: [сайт]. – 2008-2013. – Режим доступу : <http://www.christusimperat.org/uk/node/36988> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Ференц Ліст** [Електронний ресурс] // UAHistory : [сайт]. – 2015. – Режим доступу : <http://uahistory.com/topics/famous_people/6298> (13.12.16). – Назва з екрану.

*Розповідається про творче та особисте життя Ференца Ліста.*

**Ференц Ліст** [Електронний ресурс] // Альманах визначних подій : [сайт] / Альманах. – 2013. – Режим доступу : <http://calendate.com.ua/person/2456> (13.12.16). – Назва з екрану.

*Тут можна дізнатися біографію музиканта та про цікаві факти з життя.*

**Ференц Ліст** [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія / [Creative Commons Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) : [сайт]. – Режим доступу : <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86_%D0%9B%D1%96%D1%81%D1%82> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Ференц Ліст** [Електронний ресурс] // Знамениті, великі, геніальні люди. Найцікавіше про них! : [сайт]. – Режим доступу : <http://100v.com.ua/uk/Ferenc-List-person> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Ференц Ліст** [Електронний ресурс] // Студопедия : [сайт] / studopedia.com.ua – Режим доступу : <http://studopedia.com.ua/1_53708_ferents-lIst.html> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Ференц Ліст** [Електронний ресурс] // Українські пісні : [сайт] / [Микола Рудаков](http://www.pisni.org.ua/users/126597.html); <http://www.pisni.org.ua/> – 2016. – Режим доступу : <http://www.pisni.org.ua/persons/3019.html> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Ференц Ліст** [Електронний ресурс] // Чарівні звуки музики і тиші : [сайт] / Copyright; uCoz. – 2017. – Режим доступу : <http://www.christusimperat.org/uk/node/36988> (13.12.16). – Назва з екрану.

**Музиканти-сучасники**

**Бурмака Марія**

**(1970)**

Українська співачка **Марія Вікторівна Бурмака** народилася 16 червня 1970 року у Харкові. На даний час проживає у Києві в Подільському районі. Закінчила музичну школу по класу гітари. Ще під час навчання в музичній школі почала співати українські народні пісні.

1987 року Марія вступила на філологічний факультет Харківського університету, а вже з наступного року починає писати власні пісні на вірші давніх і сучасних українських поетів О. Олеся та В. Малковича. Марія Бурмака була серед тих, завдяки кому багато в чому виникла сучасна українська популярна музика. Ї пісні, що вперше зазвучали після фестивалю «Червона рута» у 1989 році а в період формування Української державності початку 90-х допомогли сформувати український контекст у різнобарвній палітрі світової «world music».

У 2009 році Марія Бурмака удостоєна почесного звання «Народна артистка України».

**Бурмака Марія** [Електронний ресурс] // Ліга.Досьє : [сайт]. – 2007-2017. – Режим доступу : <http://file.liga.net/person/86-mariya-byrmaka.html> (18.12.16). – Назва з екрану.

*Міститься біографія Марії Бурмаки.*

**Бурмака Марічка** [Електронний ресурс] // Інтерв’ю з України : [сайт]. – Режим доступу : <https://rozmova.wordpress.com/category/%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%87%D0%BA%D0%B0/>(18.12.16). – Назва з екрану.

*Міститься цикл інтерв’ю з Марією Бурмакою для інтернет-видання «Інтерв’ю з України».*

**Бурмака Марія Вікторівна** [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія / [Creative Commons Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) : [сайт]. – Режим доступу : <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B0_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%8F_%D0%92%D1%96%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0> (18.12.16). – Назва з екрану.

**Марія Бурмака** [Електронний ресурс] // zf.fm : [сайт] /support@zf.fm. – Режим доступу : <https://zf.fm/artist/63025> (18.12.16). – Назва з екрану.

*Тут можна слухати пісні Марії Бурмаки онлайн та завантажувати їх безкоштовно.*

**Марія Бурмака** [Електронний ресурс] // Марія Бурмака : [сайт]. – Режим доступу : <http://www.burmaka.kiev.ua/> (18.12.16). – Назва з екрану.

**Марія Бурмака** [Електронний ресурс] // Українські пісні : [сайт] / [Микола Рудаков](http://www.pisni.org.ua/users/126597.html); <http://www.pisni.org.ua/> – 2016. – Режим доступу : <http://www.pisni.org.ua/persons/138.html> (18.12.16). – Назва з екрану.

*Особистий сайт Марії Бурмаки.*

**Марфя Бурмака: «Навіть мої помилки дають поживу для пісень»** [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [сайт]. – 2017. – Режим доступу : <http://wz.lviv.ua/interview/197528-mariia-burmaka-navit-moi-pomylky-daiut-pozhyvu-dlia-pisen> (18.12.16). – Назва з екрану.

*Інтерв’ю Марії Бурмаки для щоденної онлайн-газети «Високий Замок».*

**Хорова капела «Почайна»**

**(1995)**

Народна академічна хорова капела «Почайна» заснована при Національному університеті [Києво-Могилянська академія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%A3%D0%9A%D0%9C%D0%90) [Олександром Жигуном](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B3%D1%83%D0%BD_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) 1995 року. Зараз капела нараховує близько 80 співаків.

Капела відновлює твори українських композиторів 18-19 століть. Серед них і вихованці Києво-Могилянської академії [Максим Березовський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%A1%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) та [Артем Ведель](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C). Виконується також духовна музика: твори М. Ділецького, [М. Леонтовича](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [К. Стеценка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [М. Лисенка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%92%D1%96%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) — та народні пісні в обробці українських композиторів.

У репертуарі «Почайни» звучать перлини світової класики: «Маріацельська меса» [Й. Гайдна](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%99._%D0%93%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%BD), «Глорія» [А. Вівальді](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90._%D0%92%D1%96%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D1%96), [«Реквієм»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%B2%D1%96%D1%94%D0%BC_%28%D0%9C%D0%BE%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%82%29) [В. А. Моцарта](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92._%D0%90._%D0%9C%D0%BE%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%82), «Реквієм» [Л. Керубіні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%BD%D1%96), «Літургія Св. Іоана Златоуста» [С. Рахманінова](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%BD%D0%BE%D0%B2).

До 70-річчя голодомору в Україні «Почайна» виконала симфонію-реквієм О. Яковчука «33-й рік», а до сторіччя [М. Колесси](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%A4%D1%96%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) — його «Лемківське весілля». Новим явищем в українській духовній музиці стало виконання «Богородичних догматів» та «Літургії сповідницької» сучасного українського композитора [Віктора Степурка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%BE).

У грудні [2004](https://uk.wikipedia.org/wiki/2004) року капела вперше публічно виконала першу українську [ораторію](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F) «Дума про дівку-бранку» [М. Вериківського](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9).

**Народна академічна хорова капела «Почайна» Національного укніверситету «Києва-Могилянська академія»** [Електронний ресурс] // Національний університет «Києво-Могилянська академія» : [сайт]. – 2012-2017. – Режим доступу : <http://www.ukma.edu.ua/index.php/resursi/kulturno-mistetski-tsentr/406-hor> (23.12.16). – Назва з екрану.

**Почайна (Хорова капела)** [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія / [Creative Commons Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) : [сайт]. – Режим доступу : [https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0\_(%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0\_%D0%BA%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D0%B0)](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%28%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%BA%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D0%B0%29) (23.12.16). – Назва з екрану.

**Хор Почайна** [Електронний ресурс] // poiskm : [сайт]. – 2009-2017. – Режим доступу : <http://poiskm.co/show/%D1%85%D0%BE%D1%80-%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0>

*Тут можна слухати хор «Почайна» та завантажувати безкоштовно та без реєстрації.*

**Хор Почайна** [Електронний ресурс] : [сервер зберігання відеофайлів] / YouTube. – 2011. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=QcMuaosQ2Cc> (23.12.16). – Назва з екрану.

**Хорова капела «Почайна»** [Електронний ресурс] // УПЦ-КП вікі : [сайт]. – Режим доступу : <http://uk.upckp.wikia.com/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%22%D0%9F%D0%BE%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0%22> (23.12.16). – Назва з екрану.

*Міститься інформація про створення та творчу діяльність хору «Почайна».*

**Хорова капела «Почайна». – Дума Про Дівку-Бранку** [Електронний ресурс] // Discogs : [сайт]. – Режим доступу : <https://www.discogs.com/%D0%A5%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D0%B0-%D0%9F%D0%BE%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0-%D0%94%D1%83%D0%BC%D0%B0-%D0%9F%D1%80%D0%BE-%D0%94%D1%96%D0%B2%D0%BA%D1%83-%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%83/release/3596880> (23.12.16). – Назва з екрану.

**Хорова капела «Почайна»: реквієм Л. Керубіні** [Електронний ресурс] : [сервер зберігання відеофайлів] / YouTube. – 2011. – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=iDewjE23Q8Q> (23.12.16). – Назва з екрану.

